

ଶିତ-ବିତାନ

ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡ

ଶ୍ରୀରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଡାକ୍ତର



ବିଷ୍ଣୁବିକ୍ରମ-ପ୍ରକାଶନ

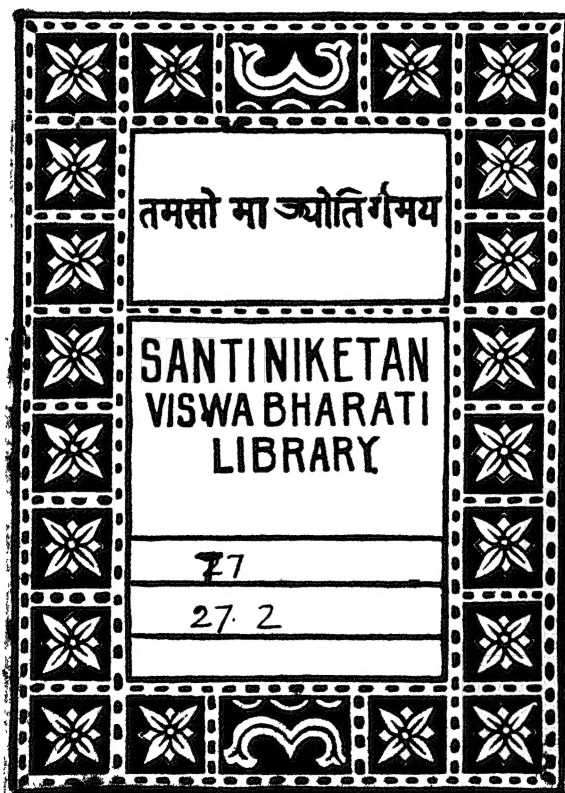
୧୧୦ ନଂ ବର୍ଷପ୍ରକାଶନ ଷ୍ଟ୍ରୀଟ, କଲିକତା ୮

विश्वभारती-ग्रन्थालय

২১০ নং বর্গওয়ালিস্ স্ট্রীট, কলিকাতা।

প্রকাশক—রায়সাহেব শ্রীজগদানন্দ রায়।

গীত-বিতান



শান্তিনিকেতন প্রেস। শান্তিনিকেতন, (বীরভূম)।

রায় সাহেব শ্রীজগদানন্দ রায় কর্তৃক মুদ্রিত।

কালানুক্রমিক সূচীপত্র

বিষয়

পত্রাঙ্ক

কৈশোরক [১৩০৩ সাল ।]

শুন নলিনী, খোলো গো আপি	...	১
বলি ও আমার গোলাপবালা	...	২
অঁধার শাখা উজল করি'	..	৩
শুনহ শুনহ বালিকা	...	৪
সজনি সজনি রাধিকা লো	...	৪
গহন কুসুম কুঞ্জমাঝে	...	৫
আজু সখি, মূহ মূহ	...	৬
মরণ রে, তুঁহ মম জাম সমান	...	৭
সখি, সে গেল কোথায়	..	৯
মধুর মিলন	..	৯
নীরব রজনী দেখো	...	১০
বল গোলাপ মোরে বল	...	১০
হায়রে সেই তো বসন্ত ফিরে এ'ল।	...	১১
কেহ কারো মন বুঝে না	...	১১
গেল গো—ফিরিল না	...	১২
হ'লো না হ'লো না সই	...	১২
ও কেন চুরি ক'রে চায়	..	১২
হু-জনে দেখা হ'লে:—মধু যামিনী রে	...	১৩

বাল্মীকিপ্রতিভা [১২৯২ সাল ।]

সহে না সহে না কঁাদে পরাণ	...	১৪
আঃ বেঁচেছি এখন	...	১৪
এনেছি মোরা এনেছি মেঘুরা	...	১৫
আজকে তবে মিলে' সবে	...	১৫
এক-ডোরে বাঁধা আছি মোরা সকলে	...	১৫
এখন ক'বুবো কী বল	...	১৬

বিষয়	পত্রাঙ্ক
শোন্ তোরা সবে শোন্	১৬
জিতুবন মাঝে আমরা সকলে	১৬
কালী কালী বলো রে আজ	১৭
ঐ মেঘ করে বুঝি গগনে	১৭
এ কী এ ঘোর বন	১৮
পথ ভুলেছি সত্যি বটে	১৮
মরি ও কাহার বাছা	১৮
রাঙাপদ-পদ্যগুণে	১৯
দেখো, হো ঠাকুর, বলি এনেছি মোরা	১৯
নিয়ে আয় কুপাশ	১৯
কী দোষে বাঁধিলে আমায়	২০
এ কেমন হ'লো মন আমার	২০
আরে, কী এত ভাবনা	২০
শোন্ তোরা শোন্ এ আদেশ	২১
ব্যাকুল হ'য়ে বনে বনে	২১
ছাড়বো না ভাই, ছাড়বো না ভাই	২১
রাজা মহারাজা কে জানে	২২
আছে তোমার বিদ্যে সাধি জানা	২২
আঃ কাজ কি গোলমালে	২২
হা কী দশা হ'লো আমার	২৩
এত রক্ত শিখেছো কোথা মুণ্ডমালিনী	২৩
অহো আশ্পর্ক এ কী	২৩
আয় মা আমার সাথে	২৪
রিম্ঝিম্ ঘন ঘনরে	২৪
কোথায় জুড়তে আছে ঠাই	২৪
কেন রাজা, ডাকিস্ কেন	২৫
এই বেলা সবে দিলে'	২৫
গহনে গহনে যা রে তোরা	২৬
চল্ চল্ ভাই, ত্বর ক'রে মোরা	২৬
কে এলা আজি এ ঘোর নিশীথে	২৬
প্রাণ নিয়ে তো সটকেছি রে	২৭
ব'লবো কী আর ব'লবো খুড়ো	২৭
সর্দারজী, দেবি না সয়	২৮

বিষয়	পাতাঙ্ক
রাখ্ রাখ্ ফেল্ খু	২৮
আর না আর না	২৯
জীবনের কিছু হ'লো না হয়	২৯
দেখ্ দেখ্ দুটো পাখী ব'সেছে গাছে	৩০
থাম্ থাম্ কী করিবি	৩০
কী বলিছ আমি	৩১
এ কী এ, এ কী এ,	৩১
নমি নমি ভারতী, তব কমল-চরণে	৩১
শ্রামা, এবার ছেড়ে চ'লেছি মা	৩২
কোথা লুকাইলে	৩২
কেন গো আপন মনে ভ্রমিছ	৩২
কোথায় সে উষাময়ী প্রতিমা	৩৩
বাণী বীণাপাণি	৩৩
এই-যে হেরি গো দেবী আমারি	৩৪
দীনহীন বালিকার সাজে	৩৪

ছবি ও গান [১২৯০ সাল ।]

আমার প্রাণের স্পর্শে চ'লে গেল কে	৩৬
ওই জানালার কাছে	৩৭

প্রকৃতির প্রতিশোধ [১২৯১ সাল ।]

হেদে গো নন্দরাণী	৩৮
বুঝি বেলা ব'য়ে যায়	৩৮
বনে এমন ফুল ফুটেছে	৩৯
মরি লো মরি	৩৯
যোগী হে, কে তুমি হৃদি-আসনে	৪০
মেঘেরা চ'লে চ'লে যায়	৪০

কড়ি ও কোমল [১২৯৩ সাল ।]

বাঁশরি বাজাতে চাহি	৪০
কখন বসন্ত গেল	৪১
ওগো শোনো কে বাজায়	৪২
আমি নিশি নিশি কত	৪৩

বিষয়		পত্রাঙ্ক
ওগো এত প্রেম আশা	...	৪৪
হেলাফেলা সারাবেলা	..	৪৫
আজি শরত তপনে প্রভাত স্বপনে	...	৪৬
তুমি কোন্ কাননের ফুল	...	৪৭
ওগো কে যায় বাশরি বাজায়	...	৪৮

মায়ার খেলা [১২৯৫ সাল ।]

মোরা জলে স্থলে কত ছলে	..	৪৯
পথহারা তুমি পথিক ঘেন গো	...	৫০
জীবনে আজ কি প্রথম এলো বসন্ত	...	৫০
কাছে আছে দেখিতে না পাও	..	৫০
আমার পরাণ যাহা চায়	...	৫১
সখি, সে গেল কোথায়	...	৫২
দে লো সখি, দে পরাইয়ে গলে	..	৫৩
সখি, ব'হে গেল বেল	...	৫৩
ওলো রেখে দে সখী	...	৫৪
প্রেমের ফাঁদ পাতা ভুবনে	...	৫৪
যেও না যেও না ফিরে'	...	৫৫
কে ডাকে আমি কুঁতু	...	৫৫
এসেছি গো এসেছি	...	৫৫
ওকে বল সখি, বল	...	৫৬
মিছে ঘুরি এ জগতে	...	৫৭
তা'রে দেখাতে পারিনে কেন	...	৫৭
সখা আপন মন নিয়ে	...	৫৭
আমি ছেনে শুনে বিষ	...	৫৮
ভালোবেসে যদি সুখ নাহি	...	৫৮
দেখো চেয়ে দেখো	...	৫৯
সুখে আছি সুখে আছি	...	৫৯
ভালোবেসে দুখ সে ও সুখ	...	৬০
ওই কে গো হেসে চায়	...	৬০
দূরে দাঁড়িয়ে আছে	...	৬১
প্রেমপাশে ধরা পড়েছে দু-জনে	...	৬১
ওগো দেখি আঁখি তুলে' চাও	...	৬১

বিষয়		পত্রাঙ্ক
ওকে বোঝা গেল না—চ'লে আয়	...	৬২
দিবস রজনী আমি ঘেন কার	...	৬৩
সখি, সাধ ক'রে যাহা দেবে	...	৬৪
আমি জ্বরের কথা বলিতে ব্যাকুল	...	৬৪
নিমেষের তরে সরমে বাঁধিল	...	৬৫
ওগো সখি, দেখি দেখি	...	৬৫
এ তো খেলা নয় খেলা নয়	...	৬৫
সে-জন কে সখি, বোঝা গেছে	...	৬৬
ওই মধুর মুখ জাগে মনে	.	৬৬
তা'রে কেমনে ধরিব সখি	...	৬৭
সকল জ্বয় দিয়ে ভালোবেসেছি যারে	...	৬৭
তুমি কে গো সখিরে কেন	...	৬৮
তবে স্থখে থাকো	...	৬৮
সেই শান্তি-ভবন ভূবন	...	৬৯
কাছে ছিলে দূরে গেলে	..	৭০
দেখো ভুল ক'রে ভালোবেসো না	...	৭০
ভুল ক'রেছি ভুল ভেঙেছে	...	৭০
অলি বার বার ফিরে যায়	...	৭১
ঐ কে আমায় ফিরে ডাকে	...	৭১
বিদায় ক'রেছো যারে নয়ন-জলে	...	৭১
না বুঝে' কারে তুমি ভাসালে	...	৭২
আমি কারেও বুঝিনে শুধু বুঝেছি তোনারে	...	৭৩
প্রভাত হইল নিশ কামিন ঘুরে'	...	৭৩
এসো এসো বসন্ত ধরাতলে	...	৭৪
মধুর বসন্ত এসেছে মধুর মিলন ঘটাত	...	৭৫
আজি আঁখি জুড়ালো হেরিয়ে	...	৭৫
এ কি স্বপ্ন, এ কি মায়া	...	৭৫
আহা অজুঁজি এ বসন্তে	...	৭৬
আমি তো বুঝেছি সব	...	৭৭
এতদিন বুঝি নাই, বুঝেছি ধীরে	.	৭৭
চাঁদ, হাসো হাসো	...	৭৭
আর কেন আর কেন	...	৭৮
এ ভাঙা স্থণের মাঝে নয়ন-জলে	...	৭৮

বিষয়	পত্রাঙ্ক
যদি কেহ নাহি চায় আমি লইব	৭৮
হৃথের মিলন টুটিবার নয়	৭৯
কেন এলি রে, ভালোবাসিলি	৭৯
এরা স্ত্রের লাগি' চাহে প্রেম	৮০

মানসী [১২৯৭ সাল ।]

এমন দিনে তা'রে বলা যায়	৮১
-------------------------	----

রাজা ও রাণী [১২৯৬ সাল ।]

ঐ আখিরে	৮২
যদি আসে তবে কেন যেতে চায়	৮২
এরা পরকে আপন করে আপনারে পর	৮৩
বাজ্রবে সখী, বাঁশি বাজ্রবে	৮৩
ঐ বুঝি বাঁশি বাজে	৮৩
যমের ছয়ের খোলা পেয়ে	৮৪
আমি নিশিদিন তোমায় ভালোবাসি	৮৫
বঁধু, তোমায় ক'র্বো রাজা তরুতলে	৮৫

বিসর্জন [১২৯৭ সাল ।]

আমি একলা চ'লেছি এ ভবে	৮৫
উলঙ্গিনী নাচে রণরঙ্গে	৮৬
ওগো পুরবাদী	৮৬
আমারে কে নিবি ভাই, সঁপিতে চাই আপনারে	৮৭
থাক্তে আর তো পারুলি নে মা, পারুলি'ক	৮৭

সোনার তরী [১৩০১ সাল ।]

তোমরা হাসিয়া বহিয়া চলিয়া যাও	৮৭
খাঁচার পাখী ছিল সোনার খাঁচাটিতে	৮৯
আমার পরাণ ল'য়ে কী খেলা খেলাবে	৯১

চিত্রা [১৩০২ সাল ।]

বাজ্রিল কাহার বীণা মধুর স্বরে	৯২
বড়ো বিশ্বয় লাগে হেরি' তোমারে	৯৩

বিষয়	পত্রাঙ্ক
সুন্দর হৃদি-রঞ্জন তুমি, নন্দন ফুলহার	২৩
কথা তা'রে ছিল বলিতে	২৪
আমারে করো তোমার বীণা	২৪
কে দিল আবার আঘাত আমার	২৫
এসো গো নূতন জীবন	২৬
পুষ্পবনে পুষ্প নাহি, আছে অন্তরে	২৬
ওঠো রে মলিন মুখ, চলো এইবার	২৭

চৈতালী [১৩০৩ সাল।]

আজি, কোন্ ধন হ'তে বিখে আমারে	২৭
------------------------------	----

(১৩০৩ সনের কাব্য-গ্রন্থাবলীর “গান” অংশ হইতে)

বড়ো বেদনার মতো বেজেছে তুমি	২৮
হৃদয়ের একূল ওকূল দু-কূল ভেসে যায়	২৮
এসো এসো ফিরে' এসো, বধু হে, ফিরে এসো	২৯
আমার মন মানে না দিন রজনী	১০০
ঝর ঝর বরিষে বারিধারা	১০১
ওহে নবীন অতিথি	১০১
ওলো সই, ওলো সই	১০১
মধুর মধুর ধ্বনি বাজে	১০২
বেলা গেল তোমার পথ চেয়ে	১০৩
বিশ্ব-বীণারবে বিশ্বজন মোহিছে	১০৩
আহা জাগি' পোহালো বিভাবরী	১০৪
তোমার গোপন কথাটি সখী, রেখা না মনে	১০৫
চিত্ত পিপাসিত রে গীত-সুধার তরে	১০৫
আমি চিনি গো চিনি তোমাতে ওগো বিদেশিনী	১০৬
আমরা লক্ষ্মীছাড়ার দল	১০৭
ওগো ভাগ্যদেবী পিতামহী, মিটলো আমার আশ	১০৮
এ কী আকুলতা ভুবনে,	১০৮
তুমি র'বে নীরবে হৃদয়ে স্তম	১০৯
সে আসে ধীরে যায় লাজে ফিরে'	১০৯
কে উঠে ডাকি'	১১০
ওহে সুন্দর, মম গৃহে আজি পরমোৎসব রাত্তি	১১১

বিষয়	পত্রাঙ্ক
তুমি যেয়ো না এখন	১১১
আকুল কেশে আসে, চর স্নান নয়নে	১১২
কী রাগিণী বাজালে হৃদয়ে, মোহন মনোমোহন	১১২
এখনো তা'রে চোখে দেখিনি	১১২
ওগো তোরা কে যাবি পারে	১১৩
তবে শেষ ক'রে দাও শেষ গান	১১৩
যাহা পাও তাই লও, হাসিমুখে ফিরে' যাও	১১৪
সখী, আমারি দুয়ারে কেন আসিল নিশিভারে	১১৪
শুধু যাওয়া আসা, শুধু স্রোতে ভাসা	১১৪
তবু মনে রেখো যদি দূবে যাই চ'লে	১১৫
তোমরা সবাই ভালো	১১৫
মনে র'য়ে গেল মনের কথা	১১৬
দেখে যা দেখে যা দেখে যা লো তোরা	১১৬
মনে যে-আশা ল'য়ে এসে'ছ হ'লো না হ'লো না হে	১১৭
কেন নয়ন আপনি ভেসে যায়	১১৭
ক্যাপা তুই আছি'সু আপন খেয়াল ধ'রে	১১৮
আজ তোমারে দেখতে এলেম অনেক দিনের পরে	১১৮
সারা বরষ দেখিনে মা, মা তুই আমার কেমন ধারা	১১৯
আমিই শুধু রইছু বাকি	১১৯
যেতে হবে আর দেরি নাই	১১৯
আমার যাবার সময় হ'লো আমায় কেন রাখ'সু ধ'রে	১২০
ফিরায়ো না মুখখানি, রাণী, ওগো রাণী	১২০
গহন ঘন বনে, পিয়াল তরাল সৎকাব ছায়ে	১২০
সাজাবো তোমারে হে ফুল দিয়ে দিয়ে	১২১
মন জানে মানামোহন আহল	১২১
হিয়া কাঁপিছে সুখে কি দুখে সখী	১২১
সমুখেতে বহিছে তটিনী	১২১
গহন ঘন ছাইল, গগন ঘনাইয়া	১২২
যে-ফুল ঝরে সেই তো ঝরে ফুল তো থাকে ফুটিতে	১২২
অনন্ত সাগর মাঝে দাও তরী ভাসাইয়া	১২৩
আয় তবে সৎচারি, হাতে হাতে ধরি' ধরি'	১২৩
আগে চল আগে চল, ভাই,	১২৪
তোমারি তরে মা, সঁপিছ দেহ	১২৪

বিষয়		পঞ্জীক
আনন্দধ্বনি জাগাও গগনে	...	১২৬
আমায় বোলো না গাহিতে বোলো না	...	১২৭

(১৩০৩ সনের কাব্য-গ্রন্থাবলীর “ব্রহ্মসঙ্গীত” অংশ হইতে)

এ কী এ সুন্দর শোভা	...	১২৮
তোমাতেই করিয়াছি জীবনের ধ্রুবতারা	...	১২৮
অনিমেঘ আঁধি সেই কে দেখেছে	...	১২৮
আজি শুভদিনে পিতার ভবনে	...	১২৯
ঔষধ রজনী পোহাল'	..	১২৯
আমি জেনে শুনে তবু ভুলে' আছি	...	১৩০
আমার হৃদয় সমুদ্রতীরে কে তুমি দাঁড়ায়ে	...	১৩০
এ কী সুগন্ধ হিলোল বহিল	...	১৩১
এখনো আঁধার র'য়েছে হে নাথ,	...	১৩১
এ পরবাসে র'বে কে হায়	...	১৩২
এ মোহ আবরণ খুলে' দাও	...	১৩২
এসেছে সকলে কত আশে	...	১৩২
ওঠো ওঠো রে বিফলে প্রভাত ব'হে দায়-খে	...	১৩২
কী করিলি মোহের ছলনে	...	১৩৩
কে বে ওই ডাকিছে	...	১৩৩
চ'লেছে তরণী প্রসাদ পবনে	...	১৩৪
ডুবি অমৃত পাখারে	...	১৩৪
ডেকেছেন প্রিয়তম, কে রহিবে ঘরে	...	১৩৪
তুমি ধন্ত ধন্ত হে, ধন্ত তব প্রেম	...	১৩৬
তুমি ছেড়ে ছিলে ভুলে' ছিলে ব'লে	..	১৩৬
তোমা'য় যতনে রাখিব হে, রাখিব কাছে	...	১৩৭
(তাঁহারে) আরতি করে চন্দ্র তপন	...	১৩৭
তাঁহার আনন্দধারা জগতে যেতেছে ব'য়ে	...	১৩৭
দুঃ দিয়েছো, দিচ্ছো ক্ষতি নাই	...	১৩৮
দুয়ারে ব'সে আছি, প্রভু, সারাবেলা	..	১৩৮
বন্নিষ ধরা-মাঝে শাস্তির বাঁধ	...	১৩৯
বড়ো আশা ক'রে এসেছি গো কাছে ডেকে লও	...	১৩৯
বৈধেছো প্রেমের পাশে ওহে প্রেমময়	..	১৪০
মাঝে মাঝে তব দেখা পাই	...	১৪০

বিষয়	পত্রাঙ্ক
শুভ্র আসনে বিরাজো অরুণ ছটামাঝে	... ১৪১
সকাতরে ওই কাঁদিলে সকলে	... ১৪১
সংশয়-তিমির মাঝে না হেরি গতি হে	... ১৪২
সংসারেতে চারিধার করিয়াছে অঙ্ককার	... ১৪৩
অনেক দিগ্বেছো নাথ,	... ১৪৩
অঙ্কজনে দেহ' আলো মৃতজনে দেহ' প্রাণ	... ১৪৪
আজি বহিছে বসন্ত-পবন সুমন্দ তোমারি স্নগন্ধ হে	১৪৪
আনন্দ র'য়েছে জাগি' ভুবনে তোমার	... ১৪৫
আমার যা আছে আমি সকল দিতে পাবিনি	.. ১৪৫
আমরা মিলেছি আজ মায়ের ডাকে	... ১৪৫
আমি দীন অতি দীন	... ১৪৬
আমায় ছ-জনায় মিলে' পথ দেখায় ব'লে	... ১৪৬
একবার তোরা মা বলিয়া ডাক	.. ১৪৭
এত আনন্দধ্বনি উঠিল কোথায়	... ১৪৮
কী ভয় অভয়ধামে, তুমি মহাবাজা	... ১৪৮
কেন বাণী তব নাহি শুনি নাথ হে	... ১৪৯
কেন জাগে না জাগে না অবশ পরাণ	... ১৪৯
গাও বীণা, বীণা গাওবে	.. ১৫০
চাহি না সুখে থাকিতে হে	... ১৫০
চিরদিবস নব মাধুবী নব শোভা তব বিশ্বে	.. ১৫১
ডাকিছ কে তুমি তাপিত জনে	... ১৫২
ডাকিছ শুনি' জাগিহু প্রভু	... ১৫২
তুমি জাগিছ কে	.. ১৫২
তুমি বন্ধু তুমি নাথ, নিশিদিন তুমি আমার	... ১৫৩
তোমা লাগি' নাথ, জাগি' জাগি' হে	.. ১৫৩
তোমারে জানিনে হে তবু মন তোমাতে ধায়	... ১৫৩
তোমার কথা হেথা কেহ তো বলে না	... ১৫৪
তোমার দেখা পাবো ব'লে এসেছি-সে সখা	... ১৫৪
তোমারি মধুর রূপে ভ'রেছো ভুবন,	... ১৫৫
তারো তারো হরি, দীনজনে	... ১৫৫
দীর্ঘ জীবন পথ, কত দুঃখ তাপ,	... ১৫৬
দুখের কথা তোমায় বলিব না	... ১৫৬
দেবাদিদেব মহাদেব	... ১৫৭

বিষয়	পত্রাঙ্ক
নয়ন তোমাৰে পায় না দেখিতে	১৫৮
নিশিদিন চাহো বে তাঁর পানে	১৫৯
নিকটে দেখিব তোমাৰে ক'রেছি বাসনা মনে	১৫৯
পেয়েছি সন্ধান তব অন্তৰ্য্যামী	১৫৯
পেয়েছি অভয়পদ আর ভয় করে	১৬০
প্রভাতে বিমল আনন্দে বিকশিত কুসুমগন্ধে	১৬০
ফিরো না ফিরো না আজি এসেছো দুয়ারে	১৬০
ব'সে আছি হে কবে শুনিব তোমার বাণী	১৬১
বর্ষ গেল বুধা গেল, কিছুই করিনি হায়	১৬১
ভয় হয় পাছে তব নামে আমি অ'মাৰে করি প্রচার হে	১৬১
মিটিল সব ক্ষুধা, তাঁহার প্রেম হুধা চলোরে ঘরে ল'য়ে যাই	১৬২
যাদের চাওয়া তোমাৰে হুলেছি	১৬৩
শাস্তি সমুদ্র তুমি	১৬৩
শোনো তাঁর হুধাবাণী	১৬৪
শুনেছে তোমার নাম অন'থ আতুর জন	১৬৪
সত্যমঙ্গল প্রেমময় তুমি	১৬৪
স্বামী, তুমি এসো আজ,	১৬৫
হায় কে দিবে আর সাহসনা	১৬৫
হেরি' তব বিমল মুখভাতি	১৬৫
তুমি আপনি জাগাও মোরে তব হুধা গরণে	১৬৬
নূতন প্রাণ দাও প্রাণসখা	১৬৬
জাগ্রত বিশ্ব কোলাহল মাঝে	১৬৬
কেমনে ফিরিয়া যাও না দেখি' তাঁহাৰে	১৬৭
সবে আনন্দ করে।	১৬৭
আজি হেরি সংসার অমৃতময়	১৬৭
তোমারি ইচ্ছা হোক পূর্ণ কৰুণাময় স্বামী	১৬৮
নব আনন্দে জাগো আজি,	১৬৮
ঐ পোহাইল তিমির রাত	১৬৯
শ্রান্ত কেন ওহে পাছ	১৬৯
পূর্ণ আনন্দ পূর্ণ মঙ্গলরূপে হৃদয়ে এসো	১৬৯
অসীম আকাশে অগণ্য কিরণ	১৭০
আছ অন্তরে চিরদিন	১৭০
অগতে তুমি রাজা, অসীম প্রতাপ	১৭০

বিষয়		পত্রাঙ্ক
জাগিত হবে রে	...	১৭১
নাথ হে, প্রেমপথে সব বাধা ভাঙিয়া দাও	...	১৭১
হৃদয়-বেদন/ বহিয়া প্রভু, এসেছি তব দ্বারে	...	১৭১
শূন্য প্রাণ কাদে সদা প্রাণেশ্বর,	...	১৭২
জয় রাজরাজেশ্বর	.	১৭২
চির বন্ধু, চির নির্ভর, চিরশাস্তি তুমি হে প্রভু	...	১৭২
এ কী লাভণ্যে পূর্ণ প্রাণ প্রাণেশ হে	...	১৭৩
হৃদয়-মন্দিরে প্রাণাধীশ, আছ গোপনে	...	১৭৩
আনন্দলোকে মঙ্গলালোকে বিরাজো সত্যসুন্দর	...	১৭৩
তুমি হে প্রেমের রবি আলো করি' চরাচর	...	১৭৪
দুই হৃদয়ের নদী, একত্র মিলিল যদি	...	১৭৪
দুটি প্রাণ এক ঠাঁই তুমি তো এনেছো ডাকি'	...	১৭৫
বাণের অনন্ত ধামে মোহমায়া পাশরি'	...	১৭৫
শুভদিনে এসেছে দৌড়ে চরণে তোমার	...	১৭৬
শুভদিনে শুভক্ষণে	...	১৭৬
স্থখে থাকো আর সুখী কবো সবে	...	১৭৬
নিত্য নব সত্য তব শুভ আলোকময়	...	১৭৭
এসো হে গৃহদেবতা	.	১৭৭
হৃদয়-নন্দনবনে নিভৃত এ নিকেতনে	..	১৭৮
আনন্দ-ধারা বহিছে ভুবনে	...	১৭৮
হে মহা প্রবল বলী	...	১৭৯
অস্তুরে জাগিছ অস্তুর্যামী	...	১৭৯
কামনা করি একান্তে	.	১৮০
মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকাল মাঝে	...	১৮০
শীতল তব পদছায়া,	...	১৮১
আজি রাজ-আসনে তোমারে বসাইব	...	১৮১
তোমা হীন কাটে দিবস হে প্রভু	...	১৮১
ব্যাকুল প্রাণ কোথা স্বদূরে ফিরে	...	১৮১
এ কী করুণা করুণাময়	..	১৮২
উজ্জল করোহে আজি এ আনন্দ রাত্রি	...	১৮২
সুখা-সাগরতীরে হে এসেছে নরনারী	...	১৮২
মধুর রূপে বিরাজো হে বিশ্বরাজ	...	১৮৩
আর কতদূর আছে সে-আনন্দধাম	...	১৮৩

বিষয়	পত্রাঙ্ক
ক্লে যায় অমৃতধাম যাত্রী	১৮৩
শাদপ্রান্তে রাখে সেবকে	১৮৪
ওহে জীবন-বল্লভ, ওহে শাধন-ভ্রমর	১৮৫

কল্পনা [১৩১৭ সাল]

কে এসে যায় ফিরে ফিরে	১৮৫
কাঙাল আমারে কাঙাল ক'রেছো	১৮৬
ভালোবেশে সপি, নিভুতে যতনে আমার নামটি লিপিও	১৮৭
কেন বাজাও কঁকন কনকন, কত হলভরে	১৮৮
খেরিয়া স্ত্রামল ঘন নীল গগনে	১৮৯
যামিনী না যেতে জাগালে না কেন	১৮৯
আমি কেবলি স্বপন ক'রেছি বপন বাতাসে	১৯০
তুমি সজ্জার মেঘ শান্ত স্তব্ধ	১৯১
যদি বারণ করো তবে গাহিব না	১৯১
আমি চাতিতে এসেছি শুধু একখানি মালা	১৯২
সখি, প্রতিদিন হয় এসে ফিরে যায় কে	১৯৩
দুইটি হৃদয়ে একটি আসন পাতিয়া বসো হে	১৯৩
অগ্নি ভুবন মনোমোহিনী	১৯৪
ভয় হ'তে তব অভয়মাঝারে নূতন জনম দাগ হে	১৯৫
সংসারে মন দিযেছিছ, তুমি আপনি সে-মন নিয়েছো	১৯৫
জানি হে যবে প্রভাত হবে, তোমার রূপাতরঙ্গী	১৯৬

নৈবেদ্য [১৩০৮ সাল]

প্রতিদিন আমি হে জীবনস্বামী	১৯৭
আমার এ ঘরে আপনার কবে	১৯৭
নিশীথ শয়নে ভেবে রাখি মনে	১৯৮
তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে	১৯৯
যদি এ আমার হৃদয়-দুয়ার	২০০
সংসার যবে মন কেড়ে লয়	২০০
জীবনে আমার যত আনন্দ	২০১
যারা কাছে আছে তারা কাছে থাক	২০২
অমল কমল সহজে জলের কোলে	২০২
সকল গর্ব দূর করি' দিব	২০৩

বিষয়	পত্রাঙ্ক
তোমার অসীমে প্রাণ মন ল'য়ে	২০৪
ভক্ত করিছে প্রভুর চরণে	২০৪
অন্ন লইয়া থাকি, তাই মোর	২০৫
প্রতিদিন তব গাথা গাবো আমি	২০৬
তোমার পতাকা যারে দাও তা'রে	২০৬
ঘাটে ব'সে আছি আনুমনা	২০৭
সংসারে তুমি রাখিলে মোরে যে ঘরে	২০৮

৬মোহিত সেন সম্পাদিত কাব্যগ্রন্থের ৮ম ভাগ

“গান” বই হইতে [১৩১০ সাল]

আজি যে রজনী যায়	২০৯
আজি এ ভারত লঙ্ঘিত হে	২১০
আমার বিচার তুমি করো	২১০
আমার সত্য মিথ্যা সকলি ভুলিয়ে দাও	২১১
আজি প্রণমি' তোমাতে চালব নাথ	২১১
আজি গম মন চাহে	২১২
আছে দুঃখ আছে মৃত্যু	২১২
আনন্দ তুমি স্বামী	২১২
আমারে করো জীবন দান	২১৩
আমি কী ব'লে করিব নিবেদন	২১৩
আজি যত তারা তব আকাশে	২১৪
ইচ্ছা যবে হবে	২১৫
এবার সখী, সোনার মৃগ	২১৫
ঐ-যে দেখা যায় আনন্দধাম	২১৬
কী হ'লো আমার	২১৬
কেন ধ'রে রাখা ও যে যাবে চ'লে	২১৭
কেন সারাদিন ধীরে ধীরে	২১৮
কে জানিত তুমি ভাকিবে	২১৮
কে বসিলে আজ হৃদাসনে	২১৯
কেমনে রাখিব তোরা	২১৯
কী স্বর বাজে আমার প্রাণে	২২০
গভীর রজনী নামিল হৃদয়ে	২২০

বিষয়	পত্রাঙ্ক
গরব মম হ'রেছো প্রভু	২২১
চিরসখা, ছেড়ো না	২২২
জননীর ঘারে আছি শুভ	২২২
ডাকো মোরে আছি	২২৩
তরী আমার হঠাৎ ডুবে যায়	২২৩
তোমারি নামে নয়ন মেলিছে	২২৪
তোমারি গেছে পালিছ স্নেহে	২২৪
তোমারি সেবক করো হে	২২৫
তুমি-যে আমারে চাও	২২৫
দিন ফুরালো হে সংসারী	২২৬
দিন যায় রে দিন যায়	২২৬
দুয়ারে দাও মোরে রাগিয়া	২২৬
দুঃখবাত্তে নাথ, কে ডাকিলে	২২৭
দাঁড়াও আমার আঁশির আগে	২২৭
দু-জনে বেধায় মিলিছে	২২৮
নব বৎসরে করিলাম পূর্ণ	২২৯
নিবিড় ঘন আঁধারে জ্বলিছে	২৩০
পিপাসা হায় নাহি মিটিল	২৩১
প্রভু, খেলিছ অনেক পেলো	২৩১
প্রেমানন্দে রাগো পূর্ণ	২৩১
পান্থ, এখনো কেন অলসিত অক	২৩২
ভক্ত জন্মবিকাশ প্রাণ বিষোদন	২৩২
ভুবন হইতে ভুবনবাসী	২৩৩
মম যৌবন নিকুঞ্জে গাথে পান্থ	২৩৩
মগানন্দে হেরো গো	২৩৪
মন্দিরে মম কে আসিল হে	২৩৪
মনোমোহন, গহন ঘামিনী শেষে	২৩৪
মোরো সত্যের 'পরে মন	২৩৫
মোরে ডাকি' ল'য়ে যাও	২৩৭
মন তুমি নাথ, ল'য়ে হ'জর	২৩৭
যে-কেহ মোরে দিযেছো স্বপ্ন	২৩৮
রক্ষা করো হে	২৩৯
লহো লহো তুলি' লও হে	২৩৯

বিষয়	পত্রাঙ্ক
বহে নিরন্তর অনন্ত	২৩৯
বাণী তব ধায়	২৪০
বিমল আনন্দে জাগো রে	২৪০
বাজাও তুমি কবি	২৪১
শাস্তি হ রে মম চিত্ত	২৪১
শাস্তি করো বরিশণ	২৪১
শূল হাতে ফিরি হে	২৪২
শাঙন গগনে	২৪২
সদা থাকো আনন্দে	২৪৩
স্বপ্নহীন নিশিদিন	২৪৩
সুন্দর বহে আনন্দ	২৪৪
হে সখা, মম হৃদয়ে রহো	২৪৪
সফল করো হে প্রভু	২৪৪
স্বপ্ন যদি ভাঙিলে	২৪৫
সবার মাঝারে তোমাঝে	২৪৫
হে ভারত, আজি নবীন বরষে	২৪৬
হে মন, তাঁরে দেখো	২৪৮
হরষে জাগো আজি	২৪৮
হৃদয়-বাসনা পূর্ণ হ'লো	২৪৮
হৃদয়-শশী হৃদি গগনে	২৪৮
হৃদি-মন্দির দ্বারে	৪৯

চিরকুমার সভা [হিতবাদী-সংস্করণ গ্রন্থাবলী, ১৩১১ সাল]

মনোমন্দির স্মরণী	২৪৯
নিশি না পোহাতে জীবনপ্রদীপ	২৫০
অলকে কুসুম না দিয়ে	২৫১

খেয়া [১৩১৩ সাল]

আমার নাই বা হ'লো পারে যাওয়া	২৫১
দুখের বেশে এসেছো ব'লে	২৫২
আমার গোধূলি লগন এলো	২৫২
আমি কেমন করিয়া জানাবো	২৫৪
আজ বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে	২৫৪

বিষয়		পত্রাঙ্ক
একমনে তোর একতারাতে	...	২৫৫
তুমি যত ভার দিয়েছো সে-ভার	...	২৫৫
তুমি এপার ওপার করো কে গো		২৫৬

প্রজাপতির নির্বন্ধ [মজুমদার লাইব্রেরী সংস্করণ-
গতগ্রন্থাবলী, ১৩১৪ সাল]

ওরে সাবধানী পখিক	...	২৫৭
------------------	-----	-----

শারদোৎসব [১৩১৫ সাল]

মেঘের কোলে রোদ হেসেছে	...	২৫৮
আজ ধানের ক্ষেতে রোজ্র ছায়ায়	..	২৫৯
আনন্দের সাগর থেকে এসেছে আজ বান	...	২৫৯
তোমার সোনার খালায় সাজাবো আজ	...	২৬০
রাজ-রাজেশ্বর জয় জয়তু জয় হে	...	২৬০
নব কুন্দ ধবল দল স্থলীতল	...	২৬১
আমরা বেঁধেছি কাশের গুচ্ছ	..	২৬১
অমল ধবল পালে	...	২৬২
আমার নহন-ভুলানো এনে	..	২৬৩

(১৩১৫ সনে প্রকাশিত “গান” গ্রন্থ হইতে)

অস্তর মম বিকশিত করো	...	২৬৪
অসীম কাল-সাগরে ভুবন ভেসে চ'লেছে	...	২৬৫
আঁপিঞ্জল মুচাইলে জননী	...	২৬৫
আজি নাহি নাহি নিদ্রা আঁপিপাতে	...	২৬৫
আজ বারি ঝরে ঝর ঝর	..	২৬৬
আজি এ আনন্দ সন্ধ্যা স্থলব	...	২৬৭
আজি ঝড়ের রাতে তোমার অভিসার	...	২৬৭
আজি বাংলাদেশের জুগয় হ'তে	...	২৬৭
আজি মম জীবনে নামিছে দ্বীপে	..	২৬৯
আজি প্রাণ ঘন গহন মোহে	...	২৬৯
অমন আড়াল দিয়ে লুকিয়ে গেলে	.	২৭০
আপনি অবশ হ'লি তবে	..	২৭০

বিষয়	পত্রাঙ্ক
আবার মোরে পাগল ক'রে দিবে কে	২৭১
আমরা পথে পথে যাবো সারে সারে	২৭৩
আমবা ব'সবো তোমার সনে	২৭৩
আমাকে যে বাঁধবে ধ'রে	২৭৪
আমার মাথা 'নত ক'রে দাও	২৭৪
আমার সোনার বাংলা	২৭৫
আমারে পাড়ায় পাড়ায় কেঁপিয়ে বেড়ায়	২৭৭
আমি ফিরবো না রে	২৭৭
আমি বহু বাসনায় প্রাণপণে চাই	২৭৭
আমি ভয় ক'রবো না	২৭৮
আয়রে আয়রে সাঁঝের বা	২৭৯
আর নাইরে বেলা নামূলো ছাড়া	২৮১
আরো আরো প্রভু, আরো আরো	২৮০
আষাঢ়-সন্ধ্যা ঘনিয়ে এলো	২৮১
এই-যে তোমার প্রেম ওগো	২৮১
এবার তোর মরা গাঙে বান	২৮২
এ ভারতে রাখো নিত্য প্রভু	২৮৩
ও আমার দেশের মাটি	২৮৬
ওকে ধরিলে তো ধরা দেবে না	২৮৪
ও যে মানে না মনি	২৮৫
ওরে আগুন আমার ভাই	২৮৫
ওরে তোরা নেইবা কথা ব'লি	২৮৬
ওরে শিকল তোমায় কোলে করে	২৮৭
কত অজানারে জানাইলে তুমি	২৮৮
কে ব'লেছে তোমায় বঁধু	২৮৮
কোথায় আলো কোথায় ওরে আলো	২৮৯
কোথা হ'তে বাজ্র প্রেম বেদনারে	২৯০
কোন্ শুভখনে উড়িবে গগনে	২৯০
গোলাপ হোথা ফুটিয়ে আছে	২৯১
গ্রাম-ছাড়া ঐ রাঙামাটির পথ	২৯২
ঘরে মুখ মলিন দেখে	২৯২
চরণধ্বনি শুনি তব	২৯৩
ছি ছি চোখের জলে	২৯৩

বিষয়	পত্রাঙ্ক
জগৎ জুড়ে' উনার স্বরে	২২৪
জননী, তোমার করুণ চরণখানি	২২৫
জোনাকি, কী স্থখে ঐ ডানা ছুটি	২২৫
তব অমল পরণ রস	২২৬
তিমির ছয়ার খোলো এসো	২২৬
তুমি কেমন ক'রে গান করো ঠে গুণী	২২৬
তুমি নব নব রূপে এসো প্রাণে	২২৭
তোর আপনজনে চাড়বে তোরে	২২৭
দনে জনে আছি জড়িয়ে রাখ	২২৮
নব নব পল্লবরাজি	২২৯
নয়ন মেলে দেখি আশ্রয়	২২৯
না ব'লে যেও না চ'লে	২২৯
নিবিড় অস্তরতর বসন্ত এলো	৩০০
নিশিদিন ভরসা রাখিস্	৩০০
প্রচণ্ড গর্জনে আসিল এ কী তুন্দিন	৩০১
প্রভু, তোমা লাগি' আশি জাগে	৩০২
প্রেমে প্রাণে গানে গঞ্জে	৩০৩
বল দাও মোবে বল দাও	৩০৩
বাংলার মাটি বাংলার জল	৩০৪
বাচান বাঁচি, মাবেন মরি	৩০৫
বাজে বাজে রম্যবীণা বাজে	৩০৬
বিধি ভাগর আশি যদি দিচ্ছেছিলো	৩০৭
বিপদে মোরে রক্ষা করো	৩০৭
বিপুল তবজ বে, বিপুল তবজ বে"	৩০৮
বীণা বাজাও হে মম অস্তরে	৩০৮
বুক বেঁধে তুই দাঁড়া দেখি	৩০৯
ভুবনেশ্বর হে	৩০৯
মণি অঙ্কমে স্বামী আনন্দে হাসে	৩১০
মা কি তুই পরের ঘারে	৩১১
মান অভিমান ভাসিয়ে দিয়ে"	৩১১
মেঘের 'পরে মেঘ জ'মেছে	৩১২
মোরে বারে বারে ফিরালে	৩১২
যদি তোমার দেখা না পাই প্রভু	৩১৩

বিষয়	পত্রাঙ্ক
যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে	৩১৪
যদি তোর ভাবনা থাকে ফিরে যা না	৩১৫
যে তরগীখানি ভাসালে দু-জনে	৩১৬
যে তোমায় ছাড়ে ছাড়ুক	৩১৬
যে তোরে পাগল বলে	৩১৭
রইলো ব'লে রাখলে কারে	৩১৭
শক্তিরূপ হেরো তাঁর	৩১৮
সকল ভয়ের ভয় যে তা'রে	৩১৯
সার্থক জনম আমার জন্মেছি এদেশে	৩২০
সোনার পিঞ্জর ভাঙিয়ে আমাব	৩২০
হাসিরে কি লুকাবি লাজে	৩২১
হৃদয়ে তোমার দয়া যেন পাই	৩২২
হেরি অহরহ তোমারি বিরহ	৩২২
আজি শুভশুভ প্রাতে	৩২৩

প্রায়শ্চিত্ত [১৩১৬ সাল]

মলিন মুখে ফুটুক হাসি	৩২৩
----------------------	-----

গীতাঞ্জলি [১৩১৭ সাল]

আজি গন্ধবিধুর সমীরণে	৩২৪
আজি বসন্ত জাগ্রত দ্বাবে	৩২৪
আমার খেলা যখন ছিল তোমার সনে	৩২৫
আমার মিলন লাগি' তুমি আস্ছো কবে থেকে	৩২৬
আমারে যদি জাগালে আজি নাথ	৩২৬
আমি হেথায় থাকি শুধু	৩২৭
আবো আঘাত সহিবে আমার	৩২৮
আবার এরা ঘিরেছে মোর মন	৩২৯
আবার এসেছে আঘাত আকাশ ছেয়ে	৩৩০
আলোয় আলোকময় ক'রে হে	৩৩০
আসনতলের মাটির 'পরে লুটিয়ে রবো	৩৩০
উড়িয়ে ধ্বজা অন্নভেদী রথে	৩৩১
এই ক'রেছো ভালো, নির্ভর	৩৩২
এই মলিন বস্ত্র ছাড়তে হবে	৩৩২

বিষয়	পত্রাঙ্ক
একটি নমস্কারে প্রভু, একটি নমস্কারে	৩৩৩
এবার নীরব ক'রে দাও হে তোমার	৩৩৪
এসো হে এসো সজল ঘন	৩৩৫
ঐরে তরী দিল খুলে'	৩৩৫
ওরে মাঝি, ওরে আমার মানবজন্ম-তরীর মাঝি	৩৩৬
কবে আমি বাহির হ'লেম	৩৩৭
কোন্ আলোতে প্রাণের প্রদীপ	৩৩৭
গায়ে আমার পুলক লাগে	৩৩৮
চিত্ত আমার হারালো আজ	৩৩৯
জগতে আনন্দ যজ্ঞে আমার নিমন্ত্রণ	৩৪০
জড়ায়ে আছে বাধা, ছাড়ায়ে যেতে চাই	৩৪০
জানি জানি কোন্ আদিকাল হ'তে	৩৪১
জীবন যখন শুকায়ে যায়	৩৪২
জীবনে যত পূজা হ'লো না সারা	৩৪২
তব নিঃস্বাসের আসন হ'তে	৩৪৩
তাই তোমার আনন্দ আমার 'পর	৩৪৪
তুমি এবাব আমায় লহো হে নাথ	৩৪৫
তোরা শুনি নি কি শুনি নি তা'র পায়ের ধ্বনি	৩৪৫
দয়া দিয়ে হবে গো মোর জীবন ধুতে	৩৪৬
দাও হে আমার ভয় ভেঙে দাও	৩৪৭
দেবতা জেনে দূরে রই দাড়ায়ে	৩৪৭
ধায় যেন মোর সকল ভালোবাসা	৩৪৮
নদীপারের এই আবাচের প্রভাতখানি	৩৪৯
নিভৃত প্রাণের দেবতা	৩৫০
নিশার স্বপন ছুটলো রে	৩৫০
পার্বি না কি যোগ দিতে এই ছন্দে	৩৫১
প্রভু, আজি তোমার দক্ষিণ হাত	৩৫২
বজ্রে তোমার বাজে বাঁশি	৩৫৩
বিশ্বনাথে যোগে যেথায় বিহারো	৩৫৩
বিশ্ব যখন নিজামগন গগন অঙ্ককার	৩৫৪
যতবার আলো জ্বালাতে চাই	৩৫৪
যা হারিয়ে যায় তা আগলে ব'সে	৩৫৫
যাত্রী আমি ওরে	৩৫৬

বিষয়		পত্রাঙ্ক
যেথায় থাকে সবার অধম	...	৩৫৭
যেথায় তোমার লুট হ'তেছে ভুবনে	...	৩৫৮
রূপসাগরে ডুব দিয়েছি	...	৩৫৮
শরতে আজ কোন্ অতিথি	...	৩৫৯
সীমার মাঝে অসীম তুমি	...	৩৬০
সে-যে পাশে এসে ব'সেছিলো	..	৩৬১
হেথা যে-গান গাইতে আসা আমার	..	৩৬১
হে মোর দেবতা ভরিয়া এ দেহ প্রাণ	..	৩৬২
হে মোর চিত্ত, পুণ্যতীর্থে	...	৩৬৩

রাজা [১৩১৭ সাল]

খেলো খোলো দ্বার	...	৩৬৫
এ যে মোর আবরণ	...	৩৬৫
কোথা বাইরে দূরে যায় বে উড়ে'	...	৩৬৬
আজি দখিন দুয়ার খোলা	...	৩৬৬
যেখানে রূপের প্রভা নয়ন-লোভা	..	৩৬৭
আমরা সবাই রাজা	..	৩৬৮
আমার প্রাণের মাতৃষু আছে প্রাণে	...	৩৬৯
তোরা যে যা বলিস্ ভাই	.	৩৬৯
আজি কমলমুকুলদল খুলিল	...	৩৭০
মোদের কিছু নাইরে নাই	...	৩৭১
মম চিন্তে নিতি নৃত্যে	...	৩৭২
বসন্তে কি শুধু কেবল ফোটাফুলের মেলানীর	..	৩৭২
বিরহ মধুর হ'লো আজি	..	৩৭৩
যা ছিল কালো ধলো	...	৩৭৪
আহা তোমার সঙ্গে প্রাণের খেলা	...	৩৭৪
আমার সকল নিয়ে ব'সে আজি	...	৩৭৪
আমার ঘুর লেগেছে তাধিন্ তাধিন্	...	৩৭৫
পুষ্প ফুটে কোন্ কুঞ্জবনে	...	৩৭৫
আমি রূপে তোমায় ভোলাবো না	...	৩৭৬
ভয়েরে মোর আঘাত করে	...	৩৭৬
আমি তোমার প্রেমে হবো সবার কলঙ্কভাগী	...	৩৭৭

বিষয়	পত্রাঙ্ক
আমি কেবল তোমার দাসী	৩৭৮
এ অন্ধকার ডুবাও তোমার অতল অন্ধকারে	৩৭৮
অন্ধকারের মাঝে আমি য প'রেছো	৩৭৯
ভোর হ'লো বিভাবরী	৩৭৯

অচলায়তন [১৩১৮ সাল]

তুমি ডাক দিচ্ছে কোন্ সকালে	৩৮০
দূরে কোথায় দূরে দূরে	৩৮০
এ পথ গেছে কোন্‌খানে	৩৮১
আমরা চাষ করি আনন্দে	৩৮১
কঠিন লোহা কঠিন ঘূমে ছিল অচেতন	৩৮১
সব কাজে হাত লাগাই মোরা	৩৮২
ঘরেতে ভ্রমর এলো	৩৮২
এই একুলা মোদের হাজার মানুষ	৩৮৩
যা হবার তা হবে	৩৮৪
আমি কারে ডাকি গো	৩৮৪
বুঝি এলো, বুঝি এলো	৩৮৫
আজ যেমন ক'রে গাইছে আকাশ	৩৮৫
হারে রে রে রে রে	৩৮৫
ওরে ওরে ওরে আমার মন মেতেছে	৩৮৬
এই মোমাছীদের ঘর-ছাড়া কে ক'রেছে রে	৩৮৬
ও অকুলের কুল	৩৮৭
আমরা তা'রেই জানি	৩৮৭
সকল জনম ভ'রে ও মোর দরদিয়া	৩৮৮
উত্তল ধারা বাদল ঝরে	৩৮৮
আলা, আমার আলো ওগো	৩৮৯
যিনি সকল কাজের কাজী	৩৯০
আমি-যে সব নিতে চাই	৩৯১
আর নহে আর নয়	৩৯২

উৎসর্গ [১৩২১ সাল]

আমি চঞ্চল হে	৩৯২
--------------	-----

বিষয়

পত্রাঙ্ক

(১৩২০ সনের “গান” বই হইতে)

মম অন্তর উদাসে	...	৩৯৪
কমল বনের মধুপরাঞ্জি	..	৩৯৪
আমাদের শান্তিনিকেতন	...	৩৯৫
প্রাণ চায় চক্ষু না চায়	...	৩৯৬
তোমার রঙীন পাতায়	...	৩৯৬

ধর্ম-সঙ্গীত [১৩২০ সাল]

আমারে তুমি কিসের ছলে	...	৩৯৭
যদি আমায় তুমি বাঁচাও	...	৩৯৭
✓ আমাদের যাত্রা হ'লো সুর	...	৩৯৮
আজি নির্ভয়-নির্দ্রিত ভুবনে	...	৩৯৯
জনগণমন-অধিনায়ক জয় হে	...	৩৯৯
কী গাবো আমি	...	৪০১
জাগো নিশ্চল নেত্রে	...	৪০১
✓ প্রভু আমার, প্রিয় আমাব	...	৪০২
জাগে নাথ, জ্যাংলা রাতে	..	৪০৩
তিমিরময় নিবিড় নিশা	...	৪০৩
তুমি আমাদের পিতা	...	৪০৪
দাঁড়াও মন অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডগাবো	...	৪০৪
প্রথম আদি তব শক্তি	...	৪০৫
জাগো জাগো রে জাগো, সঙ্গীত	...	৪০৫
মহারাজ, এ কী সাজে এলে	...	৪০৬
যদি বড়ের মেঘের মতো	...	৪০৬
জয় তব বিচিত্র আনন্দ	...	৪০৬
সংসারে কোনো ভয় নাহি নাহি	..	৪০৭
নয়ান ভাসিল জলে	...	৪০৭
কার মিলন চাও বিরহী	...	৪০৮
অমৃতের সাগরে	..	৪০৮

গীতি-মালা [১৩২১ সাল]

রাজি এসে যেথায় মেশে	...	৪০৮
----------------------	-----	-----

বিষয়	পত্রাঙ্ক
আজ প্রথম ফুলের পাবো প্রসাদখানি ৬	৪০২
ওগো শেফালি-বনের মনের কামনা	৪১০
আমার এই পথ-চাওয়াতেই আনন্দ	৪১১
কোলাহল তো বারণ হ'লো	৪১২
এবার ভাসিয়ে দিতে হবে	৪১৩
যেদিন ফুটলো কমল	৪১৩
এখনো ঘোর ভাঙে না তোর-যে	৪১৪
ঝড়ে যায় উড়ে যায় গো	৪১৫
তুমি একটু কেবল ব'সতে দিয়েও কাছে	৪১৬
এবার তোরা আমার যাবার বেলাতে	৪১৭
কে গো অন্তরতর সে	৪১৭
আমাবে তুমি অশেষ ক'রেছে।	৪১৮
হার-মানা হার পরাবো তোমার গলে	৪১৯
এমনি ক'রে ঘুরিব দূরে বাহিরে	৪১৯
পেয়েছি ছুটি বিনায় দেহ' ভ'ই	৪২০
আজিকে এই সকাল বেলাতে	৪২১
প্রাণ ভরিয়ে তুষা হরিয়ে	৪২১
তোমারি নাম ব'লনো নানা ৬লে	৪২২
অসীম ধন তো আছে তোমাব	৪২৩
এ মণিহার আমায় নাহি সাজে	৪২৩
ভোরের বেলায় কখন এসে	৪২৪
প্রাণে খুসির তুফান উঠেছে	৪২৫
জীবন যখন ছিল ফুলের মতো	৪২৫
বাজাও আমারে বাজাও	৪২৬
জানি গো দিন যাবে	৪২৬
নয় এ মধুর পেলো	৪২৮
যদি প্রেম দিলে না প্রাণে	৪২৮
নিউতা তোমার যে-ফুল ফোটে	৪২৯
আমার মুখের কথা তোমার	৪৩০
আমার যে আসে কাছে	৪৩১
লুকিয়ে আমো আঁধার রাতে	৪৩১
আমার কণ্ঠ তাঁরে ডাকে	৪৩২
আমার সকল কাঁটা ধন্য ক'রে	৪৩৩

বিষয়	পত্রাঙ্ক
গাবো তোমার সুরে	৪৩৩
প্রভু, তোমার বীণা যেমনি বাজে	৪৩৪
তোমায় আমার মিলন হবে ব'লে	৪৩৫
বসন্তে আজ ধরার চিত্ত	৪৩৬
সভায় তোমার থাকি সবার শাসনে	৪৩৭
যদি জান্তেম আমার কিসের ব্যথা	৪৩৭
বেহুঁর বাজেরে	৪৩৮
তুমি জানো ওগো অন্তর্যামী	৪৩৮
রাজ-পুরীতে বাজায় বাঁশি	৪৩৯
আমার ভাঙা পথের রাঙা ধূলায়	৪৪০
আমার ব্যথা যখন আনে আমার	৪৪১
কর হাতে এই মালা তোমার	৪৪১
এত আলো জালিয়েছো এই গগনে	৪৪২
যে রাতে মোর দুয়ারগুলি	৪৪২
প্রাণের ধারার মতো পড়ুক ব'রে	৪৪৩
তোমার কাছে শান্তি চাবো না	৪৪৩
দাঁড়িয়ে আছ তুমি আমার	৪৪৪
আমায় ভুলতে দিতে নাইকো তোমার ভয়	৪৪৫
জানি নাই গো সাধন তোমার	৪৪৫
ওদের কথায় ধাঁদা লাগে	৪৪৬
এই আসা-যাওয়ার খেয়ার কূলে	৪৪৭
জীবন আমার চ'লছে যেমন	৪৪৭
হাওয়া লাগে গানের পালে	৪৪৮
আমারে দিই তোমার হাতে	৪৪৯
আরো চাই-যে, আরো চাই গো	৪৪৯
আমার বাণী আমার প্রাণে লাগে	৪৫০
তুমি-যে চেয়ে আছ	৪৫১
তোমার পূজার ছলে তোমায়	৪৫১
হে অন্তরের ধন	৪৫২
তুমি-যে এসেছো মোর ভবনে	৪৫২
আপ্নাকে এই জানা আমার	৪৫৩
বলো তো এইবারের মতো	৪৫৪
আজি জ্যোৎস্না রাতে সবাই গেছে বনে	৪৫৪

বিষয়		পত্রাঙ্ক
ওদের সাথে মেলাও ✓	...	৪৫৫
সকাল সাঁজ	...	৪৫৫
তুমি যে স্বরের আগুন লাগিয়ে দিলে	...	৪৫৬
আমায় বাঁধবে যদি	...	৪৫৭
কেন চোখের জলে ভিজিয়ে দিলেম না	...	৪৫৭
আমার হিয়ার মাঝে লুকিয়ে ছিলে	...	৪৫৮
প্রাণে গান নাই, মিছে তাই	...	৪৫৯
কেন তোমরা আমায় ডাকো	...	৪৫৯
সেদিনে আপদ আমার যাবে কেটে	...	৪৬০
মোর প্রভাতের এই প্রথমঘনের কুসুমগানি	...	৪৬০
তোমার অনন্দ ঐ এলো ঘারে	...	৪৬১
তা'র অস্ত নাই গো,	...	৪৬২
আমার যে সব দিতে হবে ✓	...	৪৬২
এই লভিছু সঙ্গ তব ✓	...	৪৬৩
এই তো তোমার আলোক-ধেয়	...	৪৬৩
চরণ ধরিতে দিঘো গো আমারে	...	৪৬৪
এরে ভিখারী সাজায়ে কী রঙ্গ তুমি করিলে	...	৪৬৫
সন্ধ্যা হ'লো গো ✓	...	৪৬৬
আকাশে দুই হাতে প্রেম বিলায় ও কে ? ✓	...	৪৬৭
মোর সন্ধ্যায় তুমি স্বন্দর বেশে এসেছো ✓	...	৪৬৭

গীতালি [১:২১ সাল]

দুঃখের বরষায় চক্কর জল যেই নামুলো	...	৪৬৮
বাধা দিলে বাধবে লড়াই	...	৪৬৯
আমি জুদয়েতে পথ কেটেছি	...	৪৭০
অলো-যে যায় রে দেখা	...	৪৭১
ও নিষ্ঠুর, আরো কি বাণ	...	৪৭২
স্বখে আমায় রাখবে কেন •	...	৪৭২
ওগো আমার প্রাণের ঠাকুর	...	৪৭৩
আঘাত ক'রে নিলে জ্বিনে'	...	৪৭৪
ঘুম কেন নেই তোরি চোখে	...	৪৭৪

বিষয়	পত্রাঙ্ক
আমি-যে আর সহিতে পারিনে	৬৭৫
পথ চেয়ে-যে কেটে গেল	৬৭৫
আবার আঁবণ হ'য়ে এলে ফিবে	৬৭৬
আমার সকল রসের ধার।	৬৭৭
এই শরৎ-আলোর কমল-বনে	৬৭৭
তোমার মোহন রূপে কে রয় ভুলে'	৬৭৮
যখন তুমি বাঁধ'ছিলে তার	৬৭৯
আগুনের পরশমণি ছোঁয়াও প্রাণে	৬৮০
হৃদয় আমার প্রকাশ হ'লো	৬৮১
এক হাতে ওর কুপাণ আছে	৬৮২
পথ দিয়ে কে যায় গো চ'লে	৬৮২
এই যে কালো মাটির বাসা	৬৮৩
যে থাকে থাক না দ্বারে	৬৮৪
তোমার খোলা হাওয়া	৬৮৪
গুধু তোমার বাণী নয় গো	৬৮৫
শরৎ তোমার অরুণ আলোর অঞ্জলি	৬৮৬
শু আমার মন যখন জাগ'লি না বে	৬৮৭
মোর মরণে তোমার হবে জয়	৬৮৭
এবার আমায় ডাকলে দূরে	৬৮৮
নাই বা ডাকো, রইবো তোমাব দ্বারে	৬৮৮
না বাঁচাবে আমায় যদি	৬৮৯
যেতে যেতে একলা পথে	৬৯০
মালা হ'তে খ'সে-পড়া ফুলের একটি দল	৬৯১
যেতে যেতে চায় না যেতে	৬৯১
সেই তো আমি চাই	৬৯২
শেষ নাহি-যে শেষ কথা কে ব'লবে	৬৯৩
দুঃখ যদি না পাবে তো	৬৯৩
না রে না রে হবে না তোর স্বর্গসাধন	৬৯৪
তোমার এই মাদুরী ছাপিয়ে আকাশ ঝ'বুবে	৬৯৫
না গো এই-যে ধূলা, আমার না এ	৬৯৫
এই কথাটা ধ'রে রাখিস্	৬৯৬
লক্ষ্মী যখন আসবে	৬৯৭
ঐ অমল হাতে রজনী প্রাতে	৬৯৮

বিষয়	পত্রাঙ্ক
মোর হৃদয়ের গোপন বিজ্ঞান ঘরে	৪২৮
সহজ হ'বি, সহজ হ'বি	৪২৯
ওরে ভীক, তোমার হাতে নাই ভুবনের ভার	৫০০
অগ্নিবীণা বাজাও তুমি কেমন ক'রে	৫০১
আলো-যে আজ গান করে	৫০২
তোমার দুয়ার খোলার ক্ষণি	৫০৩
ক্লান্তি আমার ক্ষমা করো প্রভু	৫০৩
আমার আর হবে না দেহি	৫০৪
মেঘ ব'লেছে যাবো যাবো	৫০৫
তোমার কাছে এ বর মাগি	৫০৫
আপন হ'তে বাহির হ'য়ে	৫০৬
এই আবরণ ক্ষয় হবে গো	৫০৭
পুষ্প দিয়ে মারো যারে	৫০৭
কুল থেকে মোর গানের তরী	৫০৮
বিশ্বজোড়া ফাঁদ পেতেছো	৫০৯
সারা জীবন দিল আলো	৫১০
আবার যদি ইচ্ছা করে	৫১০
অচেনাকে ভয় কী আমার	৫১১
এ দিন আজি কোন্ ঘরে গো	৫১২
পান্থ, তুমি পান্থজনের সঙ্গ হে	৫১৩
পথের সাথী, নমি দারদার	৫১৩
অন্ধকারের উৎস হ'তে উৎসারিত আলো	৫১৪
ভেঙেছো দুয়ার, এসেছো জ্যোতির্ময়	৫১৫
যখন তোমায় আদাত করি	৫১৬

ফাল্গুনী [১৩২২ সাল]

ওগো দখিন হাওয়া ✓	৫১৬
আকাশ আমার ভ'রলো আলোয়	৫১৭
ওগো নদী, আপন বেগে পাগল পারা	৫১৮
ওরে ভাই, ফাগুন লেগেছে বনে বনে	৫১৯
মোদের যেমন খেলা তেমনি-যে কাজ	৫১৯
আমাদের পাকবে না চুল গো	৫২০

বিষয়	পত্রাঙ্ক
আমাদের ভয় কাহারে	৫২১
আমরা খুঁজি খেলার সাথী	৫২১
ছাড়্ গো তোরা ছাড়্ গো	৫২২
আমরা নূতন প্রাণের চর	৫২২
আমাদের ক্ষেপিয়ে বেড়াই যে	৫২৩
চলি গো, চলি গো, যাই গো চ'লে	৫২৪
ভালোমানুষ নইরে মোরা	৫২৪
ওর ভাব দেখে-যে পায় হাসি	৫২৫
আর নাই-যে দেরি	৫২৬
মোরা চ'লবো না	৫২৬
ধীবে বন্ধু, ধীরে ধীরে	৫২৭
বিদায় নিয়ে গিয়েছিলেম	৫২৭
এই কথাটাই ছিলেম ভুলে	৫২৮
এবার তো ঘোবনের কাছে	৫২৯
এতদিন-যে ব'সেছিলেম	৫৩০
তুই ফেলে এসেছিস্ কাবে	৫৩০
আমি যাবো না গো অম্মি চ'লে	৫৩১
সবাই যারে সব দিতেছে	৫৩১
বসন্তে ফুল গাঁথ'লো	৫৩২
চোখের আলোয় দেখেছিলেম	৫৩৩
হবে জয়, হবে জয়	৫৩৩
তোমায় নতুন ক'রেই পাবো ব'লে	৫৩৪
আয় রে তবে, মাতরে হবে আনন্দে	৫৩৫

বলাকা [১৩২২ সাল]

আনন্দ-গান উঠুক তবে বাজি'	৫৩৫
ভরুণ প্রান্তের অরুণ আকাশ	৫৩৬

গীতলিপি ২য় খণ্ড [১৩১৭ সাল]

রাখো রাখো রে জীবনে	৫৩৭
--------------------	-----

বিষয়

পত্রাঙ্ক

গীতলিপি দ্বিতীয় খণ্ড [১৩১৭ সাল]

হে নিখিল ভার-ধারণ	...	৫৩৭
-------------------	-----	-----

গীতলিপি তৃতীয় খণ্ড [১৩১৭ সাল]

প্রাণের প্রাণ জাগিছে	...	৫৩৭
ঘোর দুঃখে জাগিছে	...	৫৩৭
ডাকে বার বার ডাকে	...	৫৩৮
তিমির বিভাবরী কাটে কেমনে	...	৫৩৮

গীতলেখা ১ম ভাগ [১৩২৪ সাল]

তোমার নয়ন আমায় বারে বাবে	...	৫৩৮
----------------------------	-----	-----

গীত-পঞ্চাশিকা [১৩২৫ সাল]

কাম্বা-হাসির দোল-দোলানো	.	৫৩৯
ওরে আমার হৃদয় আমার	..	৫৪০
কাল রাতের বেলা গান এলো	...	৫৪০
গানের সুরের আমনধানি	..	৫৪১
এমনি ক'রেই যায় যদি দিন	...	৫৪১
আমার নিশীথ রাতের বাদল ধরি	...	৫৪২
এই তো ভালো লেগেছিলো	...	৫৪২
যখন প'ড়বে না মোর পায়ে চিহ্ন	...	৫৪৩
তোমার হ'লো স্মৃতি	...	৫৪৫
আমার একটি কথা বাঁশি জানে	...	৫৪৫
কোন ক্যাপা প্রাণ ছুটে এলো	...	৫৪৬
পোহালো পোহালো বিভাবরী	...	৫৪৬
ও দেখা দিয়ে যে চ'লে গেল	...	৫৪৭
বাকুল বকুলের ফুলে	...	৫৪৭
কাঁপিছে দেহলতা ধরধর	৫৪৮

বিষয়	পত্রাঙ্ক
ওহে সুন্দর, মরি মরি	৫৪৮
সে কোন্ বনের হরিণ	৫৪৯
না হয় তোমার যা হ'য়েছে	৫৫০
দুয়ার মোর পথপাশে	৫৫০
আমারে বাধ্বি তোরা	৫৫১
ঐ সাগরের ঢেউয়ে ঢেউয়ে	৫৫২
জাগরণে যায় বিভাবরী	৫৫৩
আমি পথ-ভোলা এক পথিক এসেছি	৫৫৩
তুমি কোন্ পথে-যে এলে	৫৫৫
কবে তুমি আসবে ব'লে	৫৫৫
ছিল যে পরাণের অঙ্ককারে	৫৫৬
যে-কাদনে হিয়া কাদিছে	৫৫৬
তোমার ভুবন-জোড়া আসনখানি	৫৫৭
অশ্রুদীর্ঘ স্বদূর পারে	৫৫৮
তুমি একলা ঘরে ব'সে ব'সে	৫৫৮
কোন্ স্বদূর হ'তে আমাব মনোমাঝে	৫৫৯
আয় আয়রে পাগল	৫৫৯
অনেক পাওয়ার মাঝে মাঝে	৫৬০
আজি বিজন ঘরে নিশীথ রাতে	৫৬০
সবার সাথে চ'লতেছিলো	৫৬১
আমার সকল ছুখের প্রদীপ জ্বলে	৫৬১
কেন রে এই দুয়ারটুকু	৫৬২
তরীতে পা দিইনি আমি	৫৬৩
ভেঙে মোর ঘরের চাবি	৫৬৩
একদা তুমি প্রিয়ে	৫৬৪
আমার পাত্তাখানা যায় যদি	৫৬৪
আজ আলোকের এই ঝরনাধারায়	৫৬৫
মাতৃ-মন্দির পুণ্য-অঙ্গন	৫৬৬
দেশ দেশ নন্দিত করি'	৫৬৭

বৈতালিক [১৩২৫ সাল]

নিশিদিন মোর পরাণে	৫৬৯
-------------------	-----

বিষয়	পত্রাঙ্ক
মন, আগো মজললোকে	৫৬৯
রহি' রহি' আনন্দ তরঙ্গ আগে	৫৬৯

গীত-বীথিকা [১৩২৬ সাল]

মাটির প্রদীপখানি আছে	৫৬৯
পথিক হে, ঐ-ষে চলে,	৫৭০
অকারণে অকালে মোর প'ড়লো যখন ডাক	৫৭১
আকাশ জুড়ে' গুনিছ ঐ বাজে	৫৭১
দিনগুলি মোর সোনার খাঁচায়	৫৭২
সে-যে বাহির হ'লো	৫৭৩
তোমায় কিছু দেবো ব'লে	৫৭৩
আমি আছি তোমার সভার দ্বার দেশে	৫৭৪
আমি তোমায় যত গুনিয়েছিলেম গান	৫৭৫
ফাগুন হাওয়ায় রঙে রঙে	৫৭৫
তোমারি ঝরনা-তলার নির্ঝঞ্জে	৫৭৬
স্বর ভুলে যেই ঘুরে বেড়াই	৫৭৭
গানেব ভিতর দিয়ে যখন	৫৭৭
তোমার দ্বারে কেন আসি	৫৭৮
যে-আমি ঐ ভেসে চলে	৫৭৯
যারা কথা দিয়ে তোমার কথা বলে	৫৮০
জীবন মরণের সীমানা ছাড়ায়ে	৫৮০
নমি নমি চরণে	৫৮১
আমি তা'রেই খুঁজে বেড়াই	৫৮২
আমি যখন তাঁর দুয়ারে	৫৮৩

কাব্য-গীতি [১৩২৬ সাল]

এ' শুধু অলস মায়া	৫৮৩
কে আমারে ঘেন এনেছে ডাকিয়া	৫৮৪
ধরা দিয়েছি গো আমি	৫৮৫
সময় আমার নাই-যে বাকি	৫৮৫
পাখী আমার নীড়ের পাখী	৫৮৬

বিষয়	পত্রাঙ্ক
আমার জীর্ণ পাতা যাবার বেলায়	৫৮৬
মোর বীণা ওঠে কোন্‌ স্বরে বাজি'	৫৮৭
আমার দিন ফুরালো	৫৮৮
এবার রঙিয়ে গেল হৃদয়-গগন	৫৮৮
আমার বেলা-যে যায়	৫৮৯
আমি জাল্‌বো না মোর বাতায়নে	৫৮৯
ঐ বুঝি কাল-বৈশাখী	৫৯০
দুঃখ-যে তোর নয় রে চিরন্তন	৫৯০
আজ সবার রঙে রঙ্‌ মিশাতে হবে	৫৯১
এই বুঝি মোর ভোরের তারা	৫৯১

অরুপরতন [১৩২৬ সাল]

চোখ্‌-যে ওদের ছুটে চলে গো	৫৯২
বাহিরে ভুল হান্বে যখন	৫৯২
আকাশ হ'তে খ'সলো তারা	৫৯৩
আগুনে হ'লো আগুনময়	৫৯৩
বসন্ত তোর শেষ ক'রে দে রঙ্গ	৫৯৪
এখনো গেল না আধার	৫৯৪
সুন্দর বটে তব অঙ্গদখানি	৫৯৫
ঐ ঝঙ্কার ঝঙ্কারে ঝঙ্কারে	৫৯৫
আমার অভিমানের বদলে	৫৯৬
অরুপ বীণা রূপের আড়ালে	৫৯৭

ঋণশোধ [১৩২৮ সাল]

হৃদয়ে ছিলে জেগে	৫৯৭
যখন সারানিশি ছিলেম শুয়ে	৫৯৮
আনায়ে ডাক দিল কে	৫৯৮
কেন-যে মন ভোলে	৫৯৯
দেওয়া-নেওয়া ফিরিয়ে দেওয়া	৫৯৯

বিষয়

পত্রাঙ্ক

মুক্তধারা [১৩২৯ সাল]

জয় ভৈরব, জয় শঙ্কর	...	৬০০
নমো যজ্ঞ, নমো যজ্ঞ	...	৬০১
ও তো আর ফিরবে না রে	...	৬০১
আমি মারের সাগর পাড়ি দেবো	...	৬০২
ভুলে যাই থেকে থেকে	...	৬০২
তোর শিকল আমার বিকল ক'রবে না	...	৬০৩
শুধু কি তার বেঁধেই তোর কাজ কুরাবে	...	৬০৩
ফেলে রাপ্লেই কি প'ড়ে র'বে	...	৬০৪
বাজেরে বাজে ডমক বাজে	...	৬০৪

বর্ষা-মঙ্গল [১৩২৯ সাল]

দারুণ অগ্নিবাণে	..	৬০৫
এসো এসো হে তৃষ্ণার জল	...	৬০৫
ঐ-যে ঝড়ের মেঘের কোলে	...	৬০৬
হৃদয় আমার, ঐ বুঝি তোর	...	৬০৭
কখন বাদল ছোওয়া লেগে	...	৬০৮
আজ নবীন মেঘের সুর লেগেছে	...	৬০৮
আজ আকাশের মনের কথা	...	৬০৯
এই সকালবেলার বাদল-আধারে	...	৬০৯
পূব সাগরের পার হ'তে	...	৬১০
আজি বর্ষারাতের শেষে	...	৬১০
শ্রাবণ মেঘের আধেক ছয়ার ঐ থোলা	...	৬১১
বহু যুগের ওপার হ'তে	...	৬১১
বাল্লল বাউল বাজায় রে একতারা	...	৬১২
এ কী গভীর বাণী এলো	...	৬১২
আমার হৃদয় আজি যায়-যে ঠেলে	...	৬১৩
তোর হ'লো যেই শ্রাবণ শরীরী	...	৬১৪
বৃষ্টি-শেষের হাওয়া কিসের খোঁজে	...	৬১৪
বাদল ধারা হ'লো সারা	...	৬১৫

নবগীতিকা ১ম ভাগ—[১৩২৯ সাল]

মাধবী হঠাৎ কোথা হ'তে	...	৬১৫
নীল দিগন্তে ঐ ফুলের আগুন লাগলো	...	৬১৬
আজ তালের বনের করতালি	...	৬১৭
আঁধার কুঁড়ির বাঁধন টুটে'	...	৬১৮
বাদল মেঘে মাদল বাজে	...	৬১৮
মেঘের কোলে কোলে যায়রে চ'লে	...	৬১৮
এই শ্রাবণের বুকের ভিতর	...	৬১৯
ওগো আমার শ্রাবণ মেঘের খেয়াতরী'ব মাঝি	...	৬২০
তিমির অবগুণ্ঠনে বদন তব ঢাকি'	...	৬২০
হায় গো, ব্যথায় কথা যায় ডুবে'	...	৬২১
এ কী স্থধারস আনে	...	৬২১
আমার হৃদয় তোমার আপন হাতের দোলে	...	৬২২
আমার মনের কোণের বাইরে	...	৬২২
আমার সুরে লাগে তোমার হাসি	...	৬২৩
আমার দোসর যে-জন ওগো তা'রে	...	৬২৩
বসন্ত তা'র গান লিখে' যায়	...	৬২৪
পূর্ণ চাঁদের মায়ায়	...	৬২৪
দীপ নিবে গেছে মম	...	৬২৫
রজনীর শেষ তারা	...	৬২৫
আমার যদিই বেলা যায় গো ব'য়ে	...	৬২৬
আমি এলেম তারি দ্বারে	...	৬২৬
আমায় দাওগো ব'লে	...	৬২৭
খেলার ছলে সাজিয়ে	...	৬২৭
বুঝেছি কি বুঝি নাই বা	...	৬২৮
দিন অবসান হ'লো	...	৬২৯
কোথা হ'তে গুন্তে যেন পাই	...	৬২৯
তোমরা যা বলো তাই বলো	...	৬৩০
আমার মনের মাঝে যে-গান বাজে	...	৬৩০
আকাশে আজ কোন্ চরণের আসা-যাওয়া	...	৬৩১

নবগীতিকা—২য় ভাগ [১৩২৯ সাল]

হেমন্তে কোন্ বসন্তেরি বাণী	...	৬৩১
শীতের হাওয়ার লাগলো নাচন	...	৬৩২
এই কথাটি মনে রেখো	...	৬৩২
ফিরবে না তা জানি	...	৬৩৩
শিউলি-ফোটা ফুরালো যেই	...	৬৩৩
পাছে স্বর তুলি এই ভয় হয়	...	৬৩৪
সেদিন আমায় ব'লেছিলে	...	৬৩৫
সময় কারো-যে নাই	...	৬৩৫
এলো-যে শীতের বেলা	...	৬৩৬
ফাগুনের সূর্য হ'তেই	...	৬৩৬
তা'র বিদায় বেলার মালাধারি	...	৬৩৭
ফাগুনের পূর্ণিমা এলো	...	৬৩৭
ভোমার সুরের ধারা	...	৬৩৮
অনেক দিনের মনের মাহুষ	...	৬৩৮
রাতে রাতে আলোর শিখা	...	৬৩৯
এনেছো ঐ শিরীষ বকুল আমেব মুকুল	...	৬৩৯
ও মঞ্জরী, ও মঞ্জরী	...	৬৪০
পুরাতনকে বিদায় দিলে না-যে	...	৬৪০
ঝর ঝর ঝর ঝর করে রসের সর্বাঙ্গ	...	৬৪১
ফিরে চল মাটির টানে	...	৬৪১
কার যেন এই মনের বেদন	...	৬৪২
নিজ্রাহারা রাতের এ গান	...	৬৪৩
এক ফাগুনের গান সে আমার	...	৬৪৩
আসা-যাওয়ার পথের ধারে	...	৬৪৪
পূর্বাচলের পানে তাকাই	...	৬৪৫
ক্লান্ত বাঁশির শেষ রাগিণী	...	৬৪৫
প্রথর তপন তাপে	...	৬৪৬
বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া	...	৬৪৭
বৈশাখ হে, মোনী তাপস	...	৬৪৭
অনেক কথা ব'লেছিলাম	...	৬৪৮
আজ তারায় তারায় দীপ্ত শিখার অগ্নি জ্বলে	...	৬৪৮

বিষয়	পত্রাঙ্ক
যতখন তুমি আমার বসিয়ে রাখে	৬৪২
বারে বারে পেয়েছি-যে তা'রে	৬৪২
আমি কান পেতে রই	৬৫০
আসা-যাওয়ার মাঝখানে	৬৫০
একলা ব'সে একে একে অন্তমনে	৬৫১
শুকতাপের দৈত্যপুত্রে	৬৫২
কত-যে তুমি মনোহর	৬৫২
আমার কণ্ঠ হ'তে গান কে নিল	৬৫৩
মনের মধ্যে নিরবধি	৬৫৩
জয় হোক জয় হোক	৬৫৫

বসন্ত [১৩৩০ সাল]

সব দিবি কে সব দিবি পায়	৬৫৫
বাকি আমি রাখবো না কিছুই	৬৫৬
ফল ফলাবার আশা আমি	৬৫৬
যদি তা'রে নাই চিনি গো	৬৫৭
/ধীরে ধীরে ধীরে বণ্ড •	৬৫৮
দখিন হাওয়া জাগো জাগো	৬৫৮
সহসা ভালপালা তোর উতলা-যে	৬৫৯
সে কি ভাবে গোপন র'বে	৬৫৯
ভাঙলো হাসির বাধ	৬৬০
ও আমার চাঁদের আলো	৬৬১
কে দেবে চাঁদ তোমায় দোলা	৬৬১
শুকনো পাতা কে-যে ছড়ায়	৬৬২
গানগুলি মোর শৈবালেরই দল	৬৬২
তোমার বাস কোথা-যে পথিক	৬৬৩
আজ দখিন বাতাসে	৬৬৪
এখন আমার সময় হ'লো	৬৬৪
বিদায় যখন চাইবে তুমি	৬৬৫
এ বেলা ডাক প'ড়েছে	৬৬৫
না যেয়ো না যেয়ো না কো	৬৬৬

বিষয়		পত্রাঙ্ক
এবার বিদায় বেলার সুর ধরো ধরো	...	৬৬৬
আজ খেলা-ভাঙার খেলা ✓	...	৬৬৭
ভয় ক'ব্বো না রে	...	৬৬৭
ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক	...	৬৬৮

গীত-বিতান

শুন নলিনী, খোলো গো আঁখি,
সুম এখনো ভাঙিল না কি,
দেখো তোমারি ছয়ার-পরে
 সখী, এসেছে তোমারি রবি ।
শুনি' প্রভাতের গাথা মোর
দেখো, ভেঙেছে ঘুমের বোর,
দেখো, জগত জেগেছে নয়ন মেলিয়া
 নূতন জীবন লভি' ।
তবে, তুমি কি রূপসী, আগিবে নাকে।
 আমি-বে তোমারি কবি ॥

শুন আমার কবিতা তবে,
আমি গাহিব' নীরব রবে
 তবে নব জীবনের গান ।
 প্রভাত-নীরদ, প্রভাত-সযীত,
 প্রভাত-বিহগ, প্রভাত-শিশির,
 সম্বরে তা'রা সকলে মিলিয়া
 * মিশাবে মধুর তান ॥
তবে শিশিরে মুখানি মাজি',
সখী, লোহিত বসনে সাজি',

দেখো বিমল সরসী-আরশির 'পরে
 অপরূপ রূপরাশি ।
 তবে থেকে থেকে ধীরে হুইয়া পড়িয়া
 নিজ মুখছায়া আধেক হেরিয়া,
 ললিত অধরে উঠিবে কুটিয়া
 সরমের মুছ হাসি ।
 শুন নলিনী, খোলো গো আঁখি,
 ঘুম এখনো ভাঙিল না কি,
 সখী, গাহিছে তোমারি রবি
 আজি তোমারি দুয়ারে আসি' ॥

বলি, ও আমার গোলাপ বালা,
 তোলো মু'খানি, তোলো মু'খানি,
 কুসুম-কুসুমকরো আলা ॥
 বলি, কিসের সরম এত,
 সখী, কিসের সরম এত,
 সখী, পাতার মাঝারে লুকায়ে মু'খানি
 কিসের সরম এত ।
 হেরো, ঘুমায়ে প'ড়েছে ধরা,
 হেরো, ঘুমায় চন্দ্র তারা,
 প্রিয়ে, ঘুমায় দিক্-বালারা,
 প্রিয়ে, ঘুমায় জগত যত ।
 সখী, বলিতে যনের কথা,
 বলো, এমন সময় কোথা,
 প্রিয়ে, তোলো মু'খানি আছে গো আমার
 প্রাণের কথা কত ॥

আমি এমন স্থীর স্বরে,
সখী, কহিব তোমার কানে,
প্রিয়ে, স্বপনের মতো সে-কথা আমি
 পশিবে তোমার প্রাণে ।
তবে, মু'খানি তুলিয়া চাও,
স্থীরে মু'খানি তুলিয়া চাও ॥

অাধার শাখা উজল করি'
আমল পাতা বোম্‌টা পরি'
বিজন বনে মালতী-বালা
 আছি কেন ফুটিয়া ।
শোনাতে তোরে মনের ব্যথা
শুনিতে তোর মনের কথা
পাগল হ'য়ে মধুপ কত
 আসে না হেথা ছুটিয়া ॥
মলয় তব প্রণয়-আশে
ভ্রমে না হেথা আকুল আসে
পায় না চাঁদ দেখিতে তোর
 সরমে-মাখা মু'খানি ।
শিয়রে তোর বসিয়া থাকি'
মধুর স্বরে বনের পাখী
লভিয়া তোর স্বরভি শাস
 'দায় না তোরে বাখানি' ॥

গীত-বিতান

জনহ জনহ বালিকা,
রাখ কুসুম মালিকা
কুঞ্জ কুঞ্জ ফেরহু সখী, শ্রামচন্দ্র নাহি রে ।
দুলই কুসুম মুঞ্জরী,
ভ্রমর ফিরই গুঞ্জরি',
অলস যমুন বহয়ি যায় ললিত গীত গাহি' রে ।
শশী-সনাথ যামিনী,
বিরহ-বিধুর কামিনী,
কুসুমহার ভইল ভার হৃদয় তা'র দাহিছে,
অধর উঠই কাপিয়া,
সখী-করে কর আপিয়া,
কুঞ্জ-ভবনে পাপিয়া কাহে গীত গাহিছে !
মৃদু সমীর সঞ্চলে
হরয়ি শিখিল অঞ্চলে,
চকিত-হৃদয় চঞ্চলে কানন-পথ চাহি' রে ;
কুঞ্জপানে হেরিয়া,
অঞ্জবরি ডারিয়া
ভাষু গায় শূন্ত কুঞ্জ—শ্রামচন্দ্র নাহি রে ॥

সজনি সজনি রাধিকা লো
দেখ অবহ' চাহিয়া,
অলস-গমন শ্রাম আওয়ে
মৃদুল গান গাহিয়া ।
পিনহ ঝটিত কুসুম-হার,
নীল নিবিড় আভিরা,
পাটলরঙ্গ-রাগরঙ্গে
করপদন্তল রাভিয়া ।

সহচরী সব নাচ নাচ,
 মিলন গীত গাও রে,
 চকল মঞ্জীর-মঞ্জে
 কুঞ্জ-গগন ছাও রে ।
 উজ্জল কর মন্দিরভঙ্গ
 কনক দীপ জালিয়া,
 নিশ্চল কর কুঞ্জ-বীথি
 গন্ধ সলিল ঢালিয়া ।
 মল্লিকা চামেলি বেলি
 সঞ্চয় কর বালিকা,
 যুঁথি, জাতি, বকুল মুকুলে
 গ্রন্থন কর মালিকা ।
 তৃষিত-নয়ন ভাঙ্গুসিংহ
 নিকুঞ্জ-পথ চাহিয়া,
 অলস-গমন শ্রাম আওয়ে
 মুদুল গান গাহিয়া ॥

গহন কুসুম-কুঞ্জ মাঝে
 মুদুল মধুর বংশী বাজে,
 বিসরি' ত্রাস লোকলাজে,
 সজনি, আও আও লো ।
 অঙ্গে চারু নীল বাস,
 হৃদয়ে প্রণয়-কুসুমরাশ,
 হরিণ-নেত্রে বিমল হাস,
 কুঞ্জ-বনমে আও লো ॥
 চালে কুসুম সুরভ-ভার,
 চালে বিহগ সুরব-সার,

ঢালে ইন্দু অমৃত-ধার,
 বিমল রজত-ভাতি রে।
 মন্দ মন্দ ভঙ্গ গুঞ্জে,
 অমৃত কুম্ভ কুঞ্জে কুঞ্জে,
 ফুটল সজনি পুঞ্জে পুঞ্জে,
 বকুল যুথি জাতি রে ॥
 দেখ সজনি, শ্রামরায়,
 নয়নে প্রেম উথল যায়,
 মধুর বদন অমৃত-সদন,
 চন্দ্রমায় নিম্নিছে ;
 আও আও সজনি-বন্দ,
 হেরব সখী, জীগোবিন্দ,
 শ্রামকে। পদারবিন্দ—
 ভাসুসিংহ বন্দিছে ॥

আজু সখি, মুহ মুহ
 গাহে পিক কুহ কুহ,
 কুঞ্জবনে হুঁ হুঁ হুঁ
 দৌহার পানে চায়।
 যুবন-মদ-বিলসিত,
 পুলকে হিয়া উলসিত,
 অবশ তনু অলসিত
 মূরছি' অহ যায় ॥

আজু মধু-চাঁদনী
 প্রাণ-উনমাদনী,
 শিথিল সব বাঁধনী,
 শিথিল ভই লাজ ।

বচন মুহুঃ বরষর,
কাঁপে বিন্দু ধরধর,
শিহরে তম্বু জরজর,
কুহু-বন-মাঝে ॥

মলয় মুহুঃ কলয়িছে,
চরণ নহি চলয়িছে,
বচন মুহুঃ খলয়িছে,
অকল লুটায় ।

আধকুট শতদল,
বায়ুভরে টলমল,
অঁধি অহুঃ চলচল
চাহিতে নাহি চায় ॥

অলকে ফুল কাঁপয়ি,
কপোলে পড়ে কাঁপয়ি,
মধু অনলে তাপয়ি
গসয়ি পড়ে পায় ।

ঝরই শিরে ফুলদল,
যমুনা বহে কলকল,
হাসে শিশি চলচল
ভাঙ্গু মরি' যায় ॥

মরণ রে,
তুঁহঁ ময় স্রাম সমান ।
মেঘবরণ তুঁহঁ, মেঘজটাছুট,
রক্ত কমলকর, রক্ত অধর-পুট,
তাপ-বিমোচন করণ কোর তব
বৃত্তা-অবৃত্ত করে দান ।
তুঁহঁ ময় স্রাম সমান ॥

গীত-বিভান

আকুল রাধা, রিঝ অতি জরজর,
ঝরই নয়ন দউ অহুখন ঝরঝর, '
তুঁহঁ মম মাধব, তুঁহঁ মম দোসর,
তুঁহঁ মম তাপ ঘুচাও,
মরণ তু আওরে আও ॥

ভুজপাশে তব লহ সম্বোধয়ি,
আখিপাত মঝু দেহ তু রোধয়ি,
কোর উপর তুঝ রোদয়ি রোদয়ি
নীদ ভরব সব দেহ ।

তুঁহঁ নহি বিসরবি, তুঁহঁ নহি ছোড়বি,
রাধা-হৃদয় তু কবহঁ ন তোড়বি,
হিয়-হিয় রাখবি অহুদিন অহুখন,
অতুলন তৌহার লেহ ॥

এক পলক তুঁহঁ দূর ন যাওসি
বিজন নিকুঞ্জে বাঁশি বজাওসি
অহুখন ডাকসি অহুখন ডাকসি
রাধা রাধা রাধা !

দিবস কুরাওল অবহঁ ম যাওব
বিরহ-তাপ তব অবহঁ ঘুচাওব
কুঞ্জ-বাট পর অবহঁ ম ধাওব
সব কছু টুটইব বাধা ॥

গগন সঘন অব, তিমির-মগন ভব,
ভড়িত চকিত অতি, ঘোর মেঘরব,
শাল তাল তরু সডয়-তবধ সব,
পহু বিজন অতি ঘোর ।

একলি যাওব তুঝ অভিসারে
তুঁহঁ মম প্রিয়তম কি ফল বিচারে,

ভয়-বাধা সব অভয় মূর্তি ধরি'
 পদ দেখাওব মোর ।
 ভক্ত ভণে "অগ্নি রাধা ছিয়ে ছিয়ে
 চকল চিত্ত তোহারি,
 জীবনবল্লভ মরণ অধিক সো
 অব তু'হঁ দেপ বিচারি' ॥"

সখি সে গেল একাধায়, তা'রে ডেকে নিয়ে আয় ।
 দাড়াবো ঘিরে তা'রে তরুতলায় ।
 আজি এ মধুর সাজে, কাননে ফুলের মাঝে
 হেসে হেসে বেড়াবে সে দেখিব তায় ।
 আকাশে তারা ফুটেছে, দখিনে বাতাস ছুটেছে
 পাখিটি ঘুমঘোরে গেয়ে উঠেছে ।
 আয়লো আনন্দময়ী মধুর বসন্ত ল'য়ে
 লাবণ্য ফুটাবি লো তরুতলায় ॥

মধুর মিলন ।

হাসিতে মিলেছে হাসি নয়নে নয়ন ॥
 মর-মর মৃদু বাণী মর-মর মরমে,
 কপোলে মিলায় হাসি স্তমধুর সরমে ;
 নয়নে স্বপন ॥

তারাগুলি চেয়ে আছে, কুহুম গাছে গাছে,
 বাতাস চুপি চুপি ফিরিছে কাছে কাছে ।
 মালাগুলি গৈধে নিয়ে আড়ালে লুকায়ে,
 সখীরা নেহারিব দোহার আঁনন,
 হেসে আকুল হ'লো বকুল কানন—

(আঁ বরি ধরি) ॥

নীরব রজনী দেখো মগ্ন জোছনায় ।
 ধীরে ধীরে অতি ধীরে—অতি ধীরে গাও গো !
 ঘুম-ঘোরময় গান বিভাবরী গায়,
 রজনীর কণ্ঠ সাথে স্বকণ্ঠ মিলাও গো !
 নিশার কুহক বলে নীরবতা-সিদ্ধ তলে
 মগ্ন হ'য়ে ঘুমাইছে বিশ্ব চরাচর ;
 প্রশান্ত সাগরে হেন, তরঙ্গ না তুলে যেন
 অধীর-উচ্ছ্বাসময় সঙ্গীতের স্বর !
 তটিনী কী শান্ত আছে ! ঘুমাইয়া পড়িয়াছে
 বাতাসের মৃদু হস্ত পরশে এমনি,
 ভূলে যদি ঘুমে ঘুমে তটের চরণ চুমে
 সে-চুষন ধ্বনি শুনে' চমকে আপনি !
 তাই বলি অতি ধীরে—অতি ধীরে গাও গো !
 রজনীর কণ্ঠ সাথে স্বকণ্ঠ মিলাও গো ॥

বল, গোলাপ মোরে বল,
 তুই ফুটিবি সখী কবে ?
 ফুল ফুটেছে চারি পাশ,
 চাঁদ হাসিছে স্বধা-হাসি,
 বায়ু ফেলিছে মৃদু শ্বাস,
 পাখী গাইছে মধুরবে,
 তুই ফুটিবি সখী কবে ॥
 প্রান্তে পড়েছে শিশির-কণা,
 সঁাঝে বহিছে দক্ষিণা বাধ,
 কাছে কুলবালা স্মারি স্মারি,
 দূরে পাঁতার আড়ালে সঁাঝের তারা,
 বু'ধানি দেখিতে চায় ।

বায়ু দূর হ'তে আসিয়াছে—
 বত ভ্রমর কিরিছে কাছে,
 কচি কিশলয়গুলি
 স্ব'য়েছে নয়ন তুলি',
 তুই ফুটিবি সখী কবে ।

হায় রে সেই তো বসন্ত কিরে এলো, হৃদয়ের বসন্ত ফুরায় ।
 সব মরুময়, মলয়-অনিল এসে কেঁদে শেষে কিরে চ'লে যায় ॥
 কত শত ফুল ছিল হৃদয়ে, ঝ'রে গেল, আশালতা শুকালো,
 পাখীগুলি দিকে দিকে চ'লে যায় ।
 শুকানো পাতায় ঢাকা বসন্তের মৃত কায়,
 প্রাণ করে হায় হায় ॥

ফুরাইল সকলি ।

প্রভাতের মুহূ হাসি, ফুলের রূপরাশি, কিরিবে কি আর ?
 কী বা জোছনা ফুটিত রে, কী বা যামিনী,
 সকলি হারালো, সকলি গেল রে চলিয়া প্রাণ করে হায় হায় ॥

কেহ কারো মন বুঝে না, কাছে এসে শ'রে যায়,
 সোহাগের হাসিটি কেনী চোখের জলে ম'রে যায় ॥
 বাতাস যখন কেঁদে গেল, প্রাণ খুলে' ফুল ফুটিল না,
 সাঁঝের বেলায় একাকিনী কেন রে ফুল ঝ'রে যায় ॥
 মুখের পানে চেয়ে দেখো, আঁখিতে মিলাও আঁখি,
 মধুর প্রাণের কথা প্রাণেতে রেখোনা ঢাকি' ।
 এ রজনী রহিকে না, আর কথা হইবে না,
 প্রভাতে রহিবে শুধু হৃদয়ের হায় হায় ॥

গেল গো—

ফিরিল না, চাহিল না, পাষণ সে,
কথাটিও কহিল না, হ'লে গেল গো !
না যদি থাকিতে চায়, যাক্ যেথা সাধ যায়,
একেলা আপন মনে দিন কি কাটিবে না ?
তাই হোক্ হোক্ তবে,
আর তা'রে সাধিব না ! চ'লে গেল গো ॥

হ'লো না হ'লো না সই ! (হায়)
মরমে মরমে লুকানো রহিল, বলা হ'লো না,
বলি বলি বলি তা'রে কত মনে করিছ
হ'লো না হ'লো না সই !
না কিছু কহিল, চাহিয়া রহিল,
গেল সে চলিয়া, আর সে ফিরিল না,
ফিরাব ফিরাব ব'লে কত মনে করিছ
হ'লো না হ'লো না সই !

ও কেন চুরি ক'রে চায় ।

ছুকোতে গিয়ে হাসি হেঁসে পলায় ॥
বনপথে ফুলের মেলা, হেলে ফুলে করে খেলা—
চকিতে সে চমকিয়ে কর্ণা দিবে যায় ॥
কী যেন গানের মতো বেজেছে কানের কাছে,
যেন তা'র প্রাণের কথা আবেশকথানি শোনা গেছে ।
পথেতে যেতে চ'লে মালাটি গেছে ফেলে—
পরানের আশাগুলি পঁচা যেন তায় ॥

দু-জনে দেখা হ'লো—যধু বামিনী রে ।—
 কেন কথা কহিল না—চলিয়া গেল ধীরে ॥
 নিকুঞ্জে দখিনা বায়, করিছে হায় হায়—
 লতা পাতা দুলে দুলে ডাকিছে ফিরে ফিরে ॥
 দু-জনের আঁখি-বারি গোপনে গেল ঝ'রে—
 দু-জনের প্রাণের কথা প্রাণেতে গেল ম'রে ।
 আর তো হ'লো না দেখা, অগতে দৌড়ে একা,
 চিরদিন ছাড়াছাড়ি যমুনা-তীরে ॥

বাল্মীকি-প্রতিভা

প্রথম দৃশ্য—অরণ্য—বনদেবীগণ

সিদ্ধু—কাকি

সহে না সহে না কঁাদে পরাণ,
সাধের অরণ্য হ'লো আশান ।
দস্যুদলে আসি' শাস্তি করে নাশ,
ত্রাসে সকল দিশ কম্পমান ।
আকুল কানন, কঁাদে সমীরণ,
চকিত যুগ, পাখী গাহে না গান ।
শ্রামল তৃণদল, শোণিতে ভাসিল,
কাতর রোদন-রবে ফাটে পাষণ ।
দেবি দুর্গে, চাহো, ত্রাহি এ বনে,
রাখো অধিনী জনে, করো শাস্তি দান ।

[প্রস্থান

(প্রথম দস্যুর প্রবেশ)

মিশ্র—সিদ্ধু

আঃ বেঁচেছি এখন,
শর্মা ও দিকে আর নন ;
গোলেমালে ফাঁকডালে পালিয়েছি কেমন !
লাঠালাঠি কাটাকাটি, ভাব্তে লাগে দাঁত-কপাটি,
(তাই) যানটা রেখে প্রাণটা নিয়ে সটকেছি কেমন !
আসুক তা'রা আসুক আগে, ছনোছনি নেবো ভাগে,
অভ্যমিতে আমার কাছে দেখবো ক্রে কেমন !
তুধু মুখের জোরে গলার চোটে, লুট-করা ধন নেবো লুটে
তুধু ছলিয়ে তুঁড়ি বাজিয়ে তুঁড়ি ক'ব্বো সঙ্গরম ।

(লুটের জব্বা লইয়া দস্যুগণের প্রবেশ)

মিশ্র—কিঁকিট

এনেছি মোরা এনেছি মোরা রাশি রাশি লুটের ভাণ ।

ক'রেছি ছারখার ।

কত গ্রাম পল্লী লুটে-পুটে ক'রেছি একাকার ।

কাফি

১ম দস্যু ।—আজকে ভবে মিলে সবে ক'ব্বো লুটের ভাণ,

এ সব আনতে কত লণ্ডভণ্ড করন্ত বজ্র বাণ ।

২য় দস্যু ।—কাজের বেলায় উনি কোথা-যে ভাগেন,

ভাগের বেলায় আসেন আগে (আয়ে দাদা) ।

১ম ।—এত বড়ো আশ্পর্কী তোদের, মোরে নিয়ে এ কী

হাসি তামাসা !

এখনি মুণ্ড করিব খণ্ড খব্বদার রে খব্বদার ।

২য় ।—হাঃ হাঃ, ভায়া খাঞ্জা বড়ো, এ কী ব্যাপার !

আজি বুঝি বা বিশ্ব ক'ব্বো নস্ত, এম্নি-যে আকার ।

৩য় ।—এম্নি যোদ্ধা উনি, পিঠেতেই দাগ,

তলোয়ারে মরিচা, মুখেতেই রাগ ।—

১ম ।—আর-যে এ সব সছে না প্রাণে,

নাহি কি তোদের প্রাণের যায় ?

দারুণ রাগে কাঁপিছে অঙ্গ,

কোথারে লাঠি কোথারে চাল ?

সকলে ।—হাঃ হাঃ, ভায়া খাঞ্জা বড়ো, এ কী ব্যাপার !

আজি বুঝি বা বিশ্ব ক'ব্বো নস্ত, এম্নি-যে আকার ।

(সঙ্গীতের প্রবেশ)

খাখা

সকলে ।—এক ভোরে বাখা আছি মোরা সকলে ।

না যানি বারণ, না যানি শাসন, না যানি কহায়ে ।

কে বা রাজা, কার রাজ্য, মোরা কী জানি ?
 প্রতি-জনেই রাজা মোরা, বনই রাজধানী ।
 রাজা প্রজা কিছু নীচ কিছু না গণি !
 ত্রিভুবন মাঝে আমরা সকলে কাহারে না করি ভয়,
 মাথার উপরে র'য়েছেন কালী, সমুখে র'য়েছে জয় ।

পিলু

১ম দম্ভা ।—এখন ক'র্বো কী বল ?

সকলে ।—(বান্ধীকির প্রতি) এখন ক'র্বো কী বল ?

১ম দম্ভা ।—হো রাজা, হাজির র'য়েছে দল ।

সকলে ।—বল রাজা, ক'র্বো কী বল, এখন ক'র্বো কী বল ।

১ম দম্ভা ।—পেলে মুখেরি কথা, আনি যমেরি মাথা ।

ক'রে দিই রসাতল ।

সকলে ।—ক'রে দিই রসাতল ।

সকলে ।—হো রাজা, হাজির র'য়েছে দল,

বল রাজা, ক'র্বো কী বল, এখন ক'র্বো কী বল ।

ঝিঝিট

বান্ধীকি ।—শোন্ তোরা তবে শোন্ ।

অমা-নিশা আজিকে, পূজা দেবো কালীকে,

ত্বর করি' যা তবে, সবে মিলি' যা তোরা,

বলি নিয়ে আয় ।

[বান্ধীকির প্রস্থান]

রাগিণী বেলাবতী

সকলে ।—ত্রিভুবন মাঝে, আমরা সকলে, কাহারে না করি ভয়,

মাথার উপরে র'য়েছেন কালী, সমুখে র'য়েছে জয় ।

তবে আয় সবে আয়, তবে আয় সবে আয়,

তবে ঢাল্ জ্বা, ঢাল্ জ্বা, ঢাল্ ঢাল্ ঢাল্ ।

দয়া মারা কোন্ ছার, ছারখার হোক ।

কোন্ কী কোন্ কী, হাঃ হাঃ হাঃ ।

তবে আনু তলোয়ার, আনু আনু তলোয়ার,
তবে আনু বরষা, আনু আনু দেখি ঢাল।
১ম দৃষ্ট্য।—আগে পেটে কিছু ঢাল, পরে ~~কিছু কিছু~~ ঢাল,
হাঃ হাঃ, হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ,
হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ, হাঃ হাঃ।

জংলা—তুপালি

সকলে।—(উঠিয়া) কালী কালী কালী বলো রে আজ,
বলো হো, হো, হো, বলো হো, হো, হো, বলো হো।
নামের জোরে সাধিব কাজ,
বলো হো, হো, বলো হো, বলো হো।
ঐ ঘোর মত্ত করে নৃত্য রক্ত মাঝারে,
ঐ লক্ষ লক্ষ বক্ষ বক্ষ ঘেরি' স্তাঝারে,
ঐ লট পট কেন, অট অট হাসে রে ;
হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ।
আরে বল রে স্তামা মায়ের জয়, জয়, জয়,
জয় জয়, জয় জয়, জয় জয়, জয় জয়,
আরে বল রে স্তামা মায়ের জয়, জয় জয়,
আরে বল রে স্তামা মায়ের জয়।

(গমনোক্ত্য ও একটি বালিকার প্রবেশ)

মিশ্র—মল্লার

বালিকা।—ঐ মেঘ করে বৃষ্টি গগনে।
আখার ছাইল, রজনী আইল,
ঘরে কিরে যাবো কেমনে !
চরণ অবশ হায়, প্রাক্ত রাক্ত কায়
সান্না দিবস বন অরণ্যে।
ঘরে কিরে যাবো কেমনে ?

দেশ

বালিকা।—এ কী এ ঘোর বন !—এহু কোথায় ?

পথ-ঘে ছানি না, মোরে দেখায়ে দে না ।

কী করি এ আঁধার রাতে ?

কী হবে মোর হায় ?

ঘন ঘোর মেঘ ছেয়েছে পগনে,

চকিতে চপলা চমকে সঘনে,

একেলা বালিকা

তরাসে কাঁপে কায় ।

পিলু

১ম দম্ভ্য।—(বালিকার প্রতি)—

পথ ভুলেছি সত্যি বটে ? সিধে রাস্তা দেখতে চাস ?

এমন জায়গায় পাঠিয়ে দেবো, স্থখে থাকবি বারো মাস ।

সকলে।—হাঃ হাঃ হাঃ, হাঃ হাঃ হাঃ ।

২য়।—(প্রথমের প্রতি) কেমন হে ভাই ?

কেমন সে ঠাই ?

১ম।—মন্দ নহে বড়ো,

এক দিন না একদিন সরাই সেথায় হবো জড়ো ।

সকলে।—হাঃ হাঃ হাঃ ।

২য়।—আম্র সাথে আম্র, রাস্তা তোরে দেখিয়ে দিইগে তবে,

আম্র তাহ'লে রাস্তা ভুলে যুবুতে নাহি হবে ।

সকলে।—হাঃ হাঃ হাঃ ।

[সকলের প্রস্থান]

(বনদেবীগণের প্রবেশ)

মিঞ—কি কিট

মরি ও কাহার বাছা, ওকে কোথায় নিয়ে যায় ?

আহা ঐ করণ চোখে ও কাহার পানে ছায় ?

বাঁধা কঠিন পাশে, অন্ধ কাঁপে জ্বাসে,
 আঁধি-জলে ডাসে, এ কী দশা হয় !
 এ বনে কে আছে, যাবো কার কাছে,
 কে ওরে বাঁচায় ?

দ্বিতীয় দৃষ্ট—অরণ্যে কালী-প্রতিমা ।—বান্ধীকি স্তবে আসীন

বাগেলী

রাডাপদ-পদ্মযুগে প্রণমি গো ভবদারা ।
 আঁখি এ ঘোর নিশীথে পূজিব তোমায়ে তারা ।
 স্বয়ংর থরহর—ব্রহ্মাণ্ড বিপ্লব করো,
 রণরকে মাতো মা গো, ঘোরা উন্মাদিনী পারা ।
 বলসিয়ে দিশি দিশি, ঘুরাও তড়িৎ অসি,
 ছুটাও শোণিত-শ্রোত, ভাসাও বিপুল ধরা ।
 উর কালী কপালিনী, মহাকাল-সীমন্তিনী,
 লহো জবা-পুষ্পাঞ্জলি মহাদেবী পরাংপর ।

(বালিকারে লইয়া দম্ভাগণের প্রবেশ)

কাঁকি

দম্ভাগণ ।—দেখো, হো ঠাকুর, বলি এনেছি ঘোরা ।
 বড়ো সরেস, পেয়েছি বলি সরেস,
 এমন সরেস মছলি রাজা, জ্বালে না পড়ে ধরা ।
 দেরি কেন ঠাকুর, সেরে ফেলো দ্বরা ।

কানাড়া

বান্ধীকি ।—নিরে আয় কপাণ, রয়েছে ভূষিতা শ্রামা মা,
 শোণিত-পিয়াণ্ড, বা ত্বরায় ।
 লোল জিহ্বা লকলকে, তড়িৎ খেলে চোখে,
 করিয়ে খণ্ড দিক্‌দিগন্ত, ঘোর দ্বন্দ্ব ভায় ।

বিবর্তিত

বালিকা ।—কী দোষে বাঁধিলে আমার, আনিলে কোথায় ?

পথহারা একাকিনী বনে অসহায়,—

রাখে রাখে রাখে, বাঁচাও আমার ।

দয়া করো অনাথারে, কে আমার আছে,

বন্ধনে কাতর তুচ্ছ মরি-যে ব্যথায় ।

যনদেবী ।—(নেপথ্যে) দয়া করো অনাথারে, দয়া করো গো,

বন্ধনে কাতর তুচ্ছ জর্জর ব্যথায় ।

সিদ্ধ—ভৈরবী

বাল্মীকি ।—এ কেমন হ'লো মন আমার ?

কী ভাব এ যে কিছুই বুঝিতে যে পারিনে ।

পাষণ হৃদয় গুলিল কেন রে,

কেন আজি আঁধার দৈত্য দিল নয়নে ?

কী মায়া এ জানে গো,

পাষণের বাঁধ এ-যে টুটিল !

সব ভেসে গেল গো—সব ভেসে গেল গো—

মরুভূমি ডুবে গেল করুণার প্রাবনে ।

পরজ

১ম দম্ভ ।—আরে, কী এত ভাবনা; কিছু তো বুঝি না ।

২য় দম্ভ ।—সত্য ব'লে যায়-যে ।

৩য় দম্ভ ।—কখন এনেছি সেরা এখনি তো হ'লো না ।

৪র্থ দম্ভ ।—এ কেমন রীতি তব, বাহুরে !

বাল্মীকি ।—না না হবে না, এ বলি হবে না,

অন্ত বলির তরে, বা রে যা । ॥

১ম দম্ভ ।—অন্ত বলি এ রাতে কোথা মোরা পাবো ?

২য় দম্ভ ।—এ কেমন কথা কও, বাহুরে !

দেওগিরি

বান্ধীকি ।—শোন তোরা শোন এ আদেশ,
কুপাণ পর্পার ফেলে দে, দে ।
বাধন করো ছিন্ন,
মুক্ত করে। এখনি রে ।

(যথাদিষ্ট কৃত)

তৃতীয় দৃশ্য—অরণ্য—বান্ধীকি

খান্ধাজ

বান্ধীকি ।—বাকুল হ'য়ে বনে বনে,
ভ্রমি একেলা শূন্য মনে ।
কে পুরাবে দোর কাতর প্রাণ,
জুড়াবে হিয়া স্বধা বরিষণে ?

[প্রস্থান

(দম্মাগণ বালিকাকে পুনর্ব্বার ধরিয়া আনিয়া)

মিশ্র—বাগেত্রী

ছাড়বো না ভাই, ছাড়বো না ভাই,
এমন শিকার ছাড়বো না ।
হাতের কাছে অগ্নি এলো, অগ্নি যাবে—
অগ্নি যেতে দেবে কে রে !
রাজাটা খেপেছে রে, তা'র কথা আর মান্বে না ।
আজ রাতে ঘুম হবে ভাঁরি,
নিয়ে আর কারণ-কারি,
জ্বলে দে বশালগুলো, মনের মতন পূজো দেবো—
নেচে নেচে বুয়ে ঘুটন—রাজাটা খেপেছে রে,
তা'র কথা আর মান্বে না ।

প্রথম দৃশ্য।—

কানাড়া

রাজা মহারাজা কে জানে, আমিই রাজাধিরাজ।

তুমি উজীর, কোতোয়াল তুমি,

ঐ ছোঁড়াগুলো বর্কন্দাজ।

যত সব কুঁড়ে আছে ঠাই জুড়ে,

কাজের বেলায় বুদ্ধি যায় উড়ে।

পা ধোবার জল নিয়ে আয় বাট,

কর তোরা সব যে যার কাজ।

দ্বিতীয় দৃশ্য।—

খান্সাজ

আছে তোমার বিত্তে সাধি জানা।

রাজত্ব করা এ কি তামাসা পেয়েছো ?

প্রথম।—জানিস না কেটা আমি!

দ্বিতীয়।—ঢের ঢের জানি—ঢের ঢের জানি—

প্রথম।—হাসিস্নে হাসিস্নে মিছে যা যা—

সব আপন কাজে যা যা,

যা আপন কাজে।

দ্বিতীয়।—খুব তোমার লম্বা চোঁড়া কথা!

নিতান্ত দেখি তোমায় ক্ষতান্ত ডেকেছে।

মিশ্র—সিকু

তৃতীয়।—আঃ, কাজ কি গোলমালে,

না হয় রাজাই সাজালে।

মরবার বেলায় মরবে ওটাই, থাকবো ফাঁকতালে।

প্রথম।—রাম রাম হরি হরি, ধরা থাকতে আমি মরি!

ভেমন ভেমন দেখলে বাবা ঢুকবো আড়ালে।

সকলে ।—ওরে চল তবে শীগগিরি,

আনি পূজার সামিগ্গিরি ।

কথায় কথায় রাত পোহালো, এমনি কাজের ছিরি !

[প্রস্থান

গারা ভৈরবী

বালিকা ।—হা কী দশা হ'লো আমার ?

কোথা গো মা করুণাময়ী, অরণো প্রাণ যায় গো ।

মূর্ত্তের তরে মা গো, দেখা দাও আমারে,

জনমের মতো বিদায় ।

(পূজার উপকরণ লইয়া দহ্মাগণের প্রবেশ ও কালী-প্রতিমা

বিরিয়া নৃত্য) ।

ভাটিয়ারি

এত রক্ত শিখেছো কোথা মুণ্ডমালিনী ?

তোমার নৃত্য দেখে চিত্ত কাঁপে চমকে ধরণী ।

কাস্ত দে মা, শাস্ত হ' মা, সন্তানের মিনতি ।

রাঙা নয়ন দেখে নয়ন মুদি ও মা হ্রিনয়নী ।

(বাল্মীকির প্রবেশ)

বেহাগ

বাল্মীকি ।—অহো আশ্পর্ধা এ কী তোদের নরাধম ?

তোদের কারেও চাহিনে আর, আর আর না রে—

দূর্ব্ দূর্ব্ দূর্ব্, আমারে আর ছুঁ'স্নে ।

এ সব কাজ আর না, এ পাপ আর না,

আর না আর না, ত্রাহি, সব ছাড়িছ ।

প্রথম ।—দীন হীন এ অধম আমি কিছুই জানিনা রাজা,

এয়াই তো যত বাধালে জ্ঞান,

এত ক'রে বোকাই বোকাই না ।

কী করি, দেখো বিচারি' ।

দ্বিতীয়।—বাঃ—এও তো বড়ো মজা, বাহবা !

যত কুয়ের গোড়া ওই তো, আরে বল না রে।

প্রথম।—দূর্ব দূর্ব দূর্ব নিলজ্জ, আর বকিস্নে।

বাল্মীকি।—তফাতে সব স'রে যা। এ পাপ আর না,

আর না আর না, জাহি, সব ছাড়িছ।

[দহ্মাগণের প্রস্থান

ভৈরবী

বাল্মীকি।—আয় মা আমার সাথে, কোনো ভয় নাহি আর।

কত হুঃখ পেলি বনে আহা মা আমার।

নয়নে ঝরিছে বারি, এ কি মা সহিতে পারি ?

কোমল কাতর তনু কাঁপিতেছে বার বার।

[প্রস্থান

চতুর্থ দৃশ্য—বনদেবীগণের প্রবেশ

মন্ত্রার

রিম্‌ রিম্‌ ঘন ঘন রে বরষে ;

গগনে ঘনঘটা, শিহরে তরুলতা,

ময়ূর ময়ূরী নাচিছে হরষে।

দিশি দিশি সচকিত দামিনী চমকিত,

চমকি' উঠিছে হরিণী তরাসে।

[প্রস্থান

(বাল্মীকির প্রবেশ)

বেহাগ

কোথায় জুড়াতে আছে ঠাই—

কেন প্রাণ কেন কাঁদে এর ?

যাই দেখি শিকারহেতে, বহিষ আমোদে যেতে,

ভুলি সব জালা বনে বনে ছুটিরে—

কেন প্রাণ কেন কাঁদে রে ?

আপনা তুলিতে চাই, তুলিব কেমনে,

কেমনে যাবে বেদনা ?

ধরি' ধম্ম আনি' বাণ, গাহিব ব্যাধের গান;

দলবল ল'য়ে মাতিব—

কেন প্রাণ কেন কাদে রে ?

(শৃঙ্গধ্বনিপূর্বক দম্ম্যগণের আহ্বান)

দম্ম্যগণের প্রবেশ

স্বরট

দম্ম্য।—কেন রাজা ডাকিস্ কেন এসেছি সবে ।

বুঝি আবার শ্রামা মায়ের পুজো হবে ।

বান্দীকি।—শিকারে হবে যেতে, আয় রে সাথে ।

প্রথম।—ওরে, রাজা কী বলছে শোন ।

সকলে।—শিকারে চল তবে ।

সবারে আন ডেকে যত দল বল সবে ।

[বান্দীকির প্রস্থান

ইমন কুল্যাণ

এই বেলা সবে মিলে চলহো, চলহো,

ছুটে আয়, শিকারে কে রে যাবি আয়,

এমন রজনী ব'হে যায় যে !

ধনুর্ধ্বাণ বলম ল'য়ে হাতে, আয় আয় আয় আয় ।

রাজা শিকার ঘন ঘন, শকে কাঁপবে বন,

আকাশ কেটে বাবে, চমকিবে পত পাখী সবে,

ছুটে যাবে কাননে কাননে, চারিদিকে ঘিরে

যাবো পিছে পিছে, হো হো হো হো ।

(বান্ধীকির প্রবেশ)

বাহার

বান্ধীকি ।—গহনে গহনে যা রে তোরা, নিশি ব'হে যায়-যে !

তন্ন তন্ন করি' অন্নগা, করী, বরাহ ধোঁজ গে,

এই বেলা যা রে ।

নিশাচর পশু সবে, এখনি বাহির হবে,

ধনুর্ক্ষাণ নে রে হাতে, চল্ তরা চল্

জালায়ে মশাল আলো, এই বেলা আয় রে ।

[প্রস্থান

অহং

প্রথম ।—চল্ চল্ ভাই, তরা ক'রে মোরা আগে যাই ।

দ্বিতীয় ।—প্রাণপণ ধোঁজ এ বন সে-বন ;

চল্ মোরা ক জন ও দিকে যাই ।

প্রথম ।—না না ভাই, কাজ নাই,

হোথা কিছু নাই, কিছু নাই

ওই ঝোপে যদি কিছু পাই ।

দ্বিতীয় ।—বরা' বরা'—

প্রথম ।—আরে দাঁড়া দাঁড়া, অত. ব্যস্ত হ'লে ফরাবে শিকার,

চুপি চুপি আয়, চুপি চুপি আয়, অশথ তলায়,

এবার ঠিক ঠাক হ'য়ে সব থাক্,

সাবধান ধনু বাণ, সাবধান ছাড়্ বাণ,

গেল গেল, ঐ ঐ পালায় পালায়, চল্ চল্ ।

ছোট্ট রে পিছে আয় রে তরা বাই ।

(বনদেবীগণের প্রবেশ)

যিহ্ন—মজার

কে এলো আজি এ ঘোর নিশীথে

সাধের কাননে শান্তি নাশিতে ।

মত্ত করী যত পদ্মবন নলে,
 বিমল সরোবর মন্দির ;
 সুমন্ত বিহগে কেন বধে রে,
 সঘনে শর শর সজ্জিয়া ।
 তরাসে চমকিয়ে হরিণ হরিণী
 অলিত চরণে ছুটিছে ;
 অলিত চরণে ছুটিছে কাননে,
 ককণ নয়নে চাহিছে—
 আকুল সরসী, সারস সারসী
 শর-বনে পশি' কাঁদিছে ।
 ভিমির দিক্ ভরি' ঘোর ঝামিনী
 বিপদ ঘন ছায়া ছাইয়া—
 কি জানি কী হবে আজি এ নিশীথে,
 তরাসে প্রাণ ওঠে কাঁপিয়া ।

(প্রথম দম্ভ্যর প্রবেশ)

দেশ

প্রাণ নিয়ে তো সটকেছি রে ক'রুবি এখন কী,
 ওরে বরা, ক'রুবি এখন কী !
 বাবা রে, আমি চূপ্ ক'রে এই কচুবনে লুকিয়ে থাকি ।
 এই মরদের মুরদ-খানা, দেখেও কি রে তড়্‌কালি না,
 বাহবা সাবাস্ তোরে, সাবাস্ রে তোর ভরসা দেখি ।

(খোঁড়াইতে খোঁড়াইতে আর এক জন দম্ভ্যর প্রবেশ)

গোঁরী

অস্ত্র দম্ভ্য ।—ব'ল্‌বো কী আর ব'ল্‌বো খুঁড়ো—উ উ—
 আমার যা হ'য়েছে, বলি কার কাছে—
 একটা বুনো ছাগল তেড়ে এসে মেরেছে চুঁ ।

প্রথম।—তখন-যে ভারি ছিল কারিজুরি,
এখন কেন ক'বুছো বাপু, উ উ উ—
কোনখানে লেগেছে বাবা, দিই একটু ফুঁ।

(দস্যুগণের প্রবেশ)

শঙ্করা

দস্যুগণ।—সর্দার মশায়, বেরি না-সবুজ
তোমার আশায় সবাই বধসে।
শিকারেতে হবে যেতে,
মিহি কোমর বাধো ক'সে ;
বন-বাদাড় সব ঘেঁটে খুঁটে,
আমরা মরি খেটে খুটে,
তুমি কেবল লুটে পুটে
পেট পোরাবে তৈসে তুঁসে !

প্রথম।—কাজ কি খেয়ে তৌকা আছি,
আমায় কেউ না খেলেই বাচি,
শিকার ক'বুতে যায় কে ম'বুতে,
চুসিয়ে দেবে বরা' মোবে।
চুঁ খেয়ে তো পেট ভরে না—
সাধের পেটটি যাবে ফেসে।

(হাসিতে হাসিতে প্রস্থান ও শিকারের
পশ্চাৎ পশ্চাৎ পুনঃ প্রবেশ)

বান্ধীকির দ্রুত প্রবেশ

বাহার

বান্ধীকি।—রাখ্ রাখ্ কেল্ ধনুছাড়িসনে বাণ ;
হরিণ-শাবক ছুটি, প্রাণ-ভয়ে ধায় ছুটি'
চাহিতেছে ফিরে ফিরে ককণ নয়ান।

কোনো দোষ করেনি তো স্বহৃদ্যর কলেবর,
কেমনে কোমল দেহে বিধিবি কঠিন শর ;
থাক থাক ওরে থাক এ দারুণ খেলা রাখ,
আজ হ'তে বিসজ্জিহু এ ছার ধুক বাণ।

[প্রস্থান

(দম্যুগণের প্রবেশ)

নটনারায়ণ

দম্যুগণ।—আর না আর না, এখানে আর না।

আয় রে সকলে চলিয়া যাই।

ধুক বাণ ফেলেছে রাজা,

এখানে কেমনে থাকিব ভাই,

চল চল চল এখনি যাই।

(বান্ধীকির প্রবেশ)

দম্যুগণ।—তোরা দম্যু, রাজা, ভালো তো নয়।

রক্তপাতে পাসু রে ভয়,

লাজে মোরা ম'রে যাই।

পাখীটি মারিলে কাদিয়া ধুন,

না জানি কে তোরে করিল গুণ,

হেন কভু দেখি নাই।

[দম্যুগণের প্রস্থান

পঞ্চম দৃশ্য

হাঙ্গীর

বান্ধীকি।—জীবনের কিছু হ'লো না হাম—

হ'লো না গো হ'লো না হায়, হায়।

গহনে গহনে কত আর ভ্রমিব, নিরাশার এ আধারে ;

শূণ্য হৃদয় আর বহিতে-যে পারি না,

পারি না ক্ষো পারি না আর।

কী ল'য়ে এখন ধরিব জীবন দিবস রজনী চলিয়া যায়—

দিবস রজনী চলিয়া যায়—

কত কী করিব বলি' কত উঠে বাসনা,

কী করিব জানি না গো ।

সহচর ছিল যারা, ত্যোজিয়া গেল তা'রা, ধনুর্কাণ ত্যোজেছি,

কোনো আর নাহি কাজ—

কী করি কী করি বলি' হাহা করি' ভ্রমি গো—

কী করিব জানি না-যে ।

(ব্যাধগণের প্রবেশ)

মিশ্র—পূরবী

প্রথম ।—দেখ্ দেখ্, দুটো পাখী ব'সেছে কাছে ।

দ্বিতীয় ।—আয় দেখি চুপি চুপি আয় রে কাছে ।

প্রথম ।—আরে ঝট্ ক'রে এইবারে ছেড়ে দে রে বাণ ।

দ্বিতীয় ।—রোস্ রোস্ আগে আমি করি রে সন্ধান ।

সিদ্ধু—ভৈরবী

বান্দীকি ।—থাম্ থাম্ ; কী করিবি বধি' পাখীটির প্রাণ ;

দুটিতে র'য়েছে স্থখে, মনের উল্লাসে গাহিছে গান ।

১ম ব্যাধ ।—রাখো মিছে ও সব কথা,

কাছে মোদের এসো নাকো হেথা,

চাইনে ও সব শাস্তর কথা, সময় ব'হে যায়-যে ।

বান্দীকি ।—শোনো শোনো মিছে রোষ ক'রো না ;

ব্যাধ ।—থামো থামো ঠাকুর, এই ছাড়ি বাণ ।

(একটি ক্রৌঞ্চকে বধু)

বান্দীকি ।—মা নিষাদ প্রতিষ্ঠাঃ হ্রমগমঃ শাস্ত্রীঃ সমাঃ ।

৪৭ ক্রৌঞ্চ মিথুনাদেকমবধীঃ কামমোহিতঃ ।

বাহার

কী বলিছ আমি !—এ কী স্থললিত বাণী রে !
কিছু না জানি কেমনে-যে আমি, প্রকাশিছ দেবভাষা,
এমন কথা কেমনে শিখিছ রে !
পুলকে পুরিল মনপ্রাণ, মধু বরষিল শ্রবণে,
এ কী !—হৃদয়ে এ কী এ দেখি !—
ঘোর অঙ্ককার মাঝে, এ কী জ্যোতি ভায়,
অবাক !—করণ! এ কার !

(সরস্বতীর আবির্ভাব)

ভূপালী

বান্ধীকি ।—এ কী এ, এ কী এ, স্থির চপলা !
কিরণে কিরণে হ'লো সব দিক্ উজ্জলা ।
কী প্রতিমা দেখি এ,
জোছনা মাখিয়ে,
কে রেখেছ আঁকিয়ে,
আ মরি কমল-পুতলা ! .

[ব্যাধগণের প্রস্থান

(বনদেবীগণের প্রবেশ)

বনদেবী ।—নমি নমি ভগ্নভী, তব কমল-চরণে
পুণ্য হ'লো বনভূমি, ধস্ত হ'লো প্রাণ ।
বান্ধীকি ।—পূর্ণ হ'লো বাসনা, দেবী কমলাসনা,
ধস্ত হ'লো দম্যপতি, গলিল পাষাণ ।
বনদেবী ।—কঠিন ধরাভূমি এ, কমলালয়া ভূমি-যে,
হৃদয়-কমলে চরণ-কমল করো দান ।
বান্ধীকি ।—তব কমল-পরিমলে, রাখো হৃদি ভরিয়ে,
চির-দিবস করিব তব চরণ-স্থখ পান ।

[দেবীগণের অন্তর্ধান

(বাল্মীকি,—কালী-প্রতিমার প্রতি)

রামপ্রসাদাঁ সুর

শ্রামা, এবার ছেড়ে চ'লেছি মা,
 পাষাণের মেয়ে পাষাণী, না বুকে মা ব'লেছি মা ।
 এত দিন কী ছল ক'রে তুই, পাষাণ ক'রে রেখেছিলি,
 (আজ) আপন মায়ের দেখা পেয়ে, নয়ন-জলে গ'লেছি মা !
 কালো দেখে ভুলিনে আর, আলো দেখে ভুলেছে মন,
 আমায় তুমি ছ'লেছিলে, (এবার) আমি তোমায় ছ'লেছি মা,
 মায়ার মায়া কাটিয়ে এবার, মায়ের কোলে চ'লেছি মা ।

ষষ্ঠ দৃশ্য

টোড়ী

বাল্মীকি ।—কোথা লুকাইলে ?

সব আশা নিভিল, দশদিশি অন্ধকার,
 সবে গেছে চ'লে ত্যোজিয়ে আমারে,
 তুমিও কি তেয়াগিলে ?

(লক্ষ্মীর আবির্ভাব)

সিদ্ধ

লক্ষ্মী ।—কেন গো আপন মনে, ভ্রমিছ বনে বনে, সলিল ছ-নয়নে
 কিসের দুখে ?

কমলা দিতেছি আসি, রতন রাশি রাশি, ফুটুক তবে হাসি
 মলিন মুখে ।

কমলা ধারে চায়; বলো সে কী না পায়, দুখের এ ধরায়
 থাকে সে স্থখে,

ত্যাগিয়া কমলাসনে, এসেছি ঘোর বনে, আমারে শুভ-কণে
 হেরো গো চোখে ।

টোড়ী

বান্দীকি ।—কোথায় সে উদাময়ী প্রতিমা,

তুমি তো নহো সে-দেবী, কমলাসনা—

কোরো না আমারে হলনা ।

কী এনেছো ধন মান, তাহা-বে চাহে না প্রাণ ;

দেবী গো, চাহি না চাহি না, মণিময় ধূলিরাশি চাহি না,

তাহা ল'য়ে স্থখী যারা হয় হোক—হয় হোক—

আমি দেবী, সে-স্থখ চাহি না ।

যাও লক্ষ্মী অলকায়, যাও লক্ষ্মী অমরায়,

এ বনে এসো না এসো না,

এসো না এ দীনজন-কুটীরে ।

যে-বীণা শুনেছি কানে, মন প্রাণ আছে ভোর,

আর কিছু চাহি না চাহি না ।

[লক্ষ্মীর অন্তর্ধান, বান্দীকির প্রস্থান

(বনদেবীগণের প্রবেশ)

ভৈরো

বাণী বীণাপাণি, করুণাময়ী ;

অঙ্কজনে নয়ন দিয়ে, অঙ্ককারে ফেলিলে,

দরশ দিয়ে লুকালে কোথা দেবী অয়ি ।

স্বপন-সম মিলাবে যদি, কেন নৌ দিলে চেতনা,

চকিতে শুধু দেখা দিবে, চির মরম-বেদনা,

তোমারে চাহি' কিরিছে, হেরো, কাননে কাননে ওই ।

[বনদেবীগণের প্রস্থান

(বাঙ্গালীকির প্রবেশ । সরস্বতীর আবির্ভাব)

বাহার

বাঙ্গালীকি ।—এই-যে হেরি গো দেবী আমারি ;

সব কবিতাময় জগত চরাচর,

সব শোভাময় নেহারি ।

ছন্দে উঠিছে চন্দ্রমা, ছন্দে কনক-রবি উদিত,

ছন্দে অগ-মণ্ডল চলিছে ;

জলন্ত কবিতা তারকা সবে ।

এ কবিতার মাঝারে ভূমি কে গো দেবী,

আলোকে আলো আধারি ?

আজি মলয় আকুল, বনে বনে এ কী গীত গাহিছে ?

ফুল কহিছে প্রাণের কাহিনী ;

নব রাগ রাগিণী উছাসিছে,

এ আনন্দে আজ গীত গাহে মোর হৃদয় সব অবারি ।

তুমিই কি দেবী ভারতী, কৃপাশ্রমে অন্ধ আপি ফুটালে,

উষা আনিলে প্রাণের আধারে,

প্রকৃতির রাগিণী শিখাইলে ।

তুমি ধন্ত গো,

রবো চিরকাল চরণ ধরি' তোমারি !

সরস্বতী ।—দীন হীন বালিকার সাজে,

এনেছিছ ঘোর বনমাঝে,

গলাতে পাষাণ তোমার মন—

কেন বৎস, শোন, তাহা শোন ।

আমি বীণাপাণি, তোরে এসেছি শিখাতে গান,

তোমার গানে গ'লে যাবে সহস্র পাষাণ-প্রাণ ।

যে-রাগিণী শুনে তোমার গ'লেছে কঠোর মন,

সে-রাগিণী তোমার কণ্ঠে বাজাবে যে অস্বপ্ন ।

অধীর হইয়া সিদ্ধু কাঁদিবে চরণ-তলে,
 চারিদিকে দিক্-বধু আকুল নয়ন-জলে ।
 মাথার উপরে তোর কাঁদিবে সহস্র তারা,
 অশনি গলিয়া গিয়া হইবে অক্ষর ধারা ।
 যে-করণ রসে আজি ডুবিল রে ও হৃদয়,
 শত-শ্রোতে তুই তাহা ঢালিবি অগতময় ।
 যেথায় হিমাত্রি আছে, সেথা তোর নাম র'বে,
 যেথায় আকুবী বহে, তোর কাব্য-শ্রোত ব'বে ।
 সে-আকুবী বহিবেক অযুত হৃদয় দিয়া
 অশান পবিত্র করি' মরুভূমি উর্ধ্বরীয়া ।
 মোর পদ্মাসন-তলে রহিবে আসন তোর,
 নিত্য নব নব গীতে সন্তত রহিবি ভোর ।
 বসি' তোর পদতলে কবি বালকেরা বত,
 শুনি' তোর কণ্ঠস্বর শিখিবে সঙ্গীত কত ।
 এই নে আমার বীণা, দিহু তোরে উপহার,
 যে-গান গাহিতে সাধ, ধনিবে ইহার তার ।

(বাস্তবিক-প্রতিভা সমাপ্ত)

আমার প্রাণের 'পরে চ'লে গেল কে,
বসন্তের বাতাসটুকুর মতো !

সে-যে ছুঁয়ে গেল হুয়ে গেল রে

ফুল ফুটিয়ে গেল শত শত ॥

সে চ'লে গেল, ব'লে গেল না,

সে কোথায় গেল, ফিরে এলো না,

সে যেতে যেতে চেয়ে গেল,

কী যেন পেয়ে গেল,

তাই আপন মনে ব'সে আছি

কুসুম-বনেতে ॥

সে ঢেউয়ের মতো ভেসে গেছে,

চাঁদের আলোর দেশে গেছে,

যেখান দিয়ে হেসে গেছে,

হাসি তা'র রেখে গেছে রে,

মনে হ'লো আখির কোণে,

আমায় যেন ডেকে গেছে সে ।

আমি কোথায় যাবো, কোথায় যাবো,

ভাবতেছি তাই একলা ব'সে ॥

সে চাঁদের চোখে বুলিয়ে গেল

সুন্দের ঘোর ।

সে প্রাণের কোথা ছুলিয়ে গেল

ফুলের ভোর ।

সে কুসুম-বনের উপর দিয়ে

কী কথা-যে ব'লে গেল,

ফুলের গন্ধ পাগল হ'য়ে
 সঙ্গে তারি চ'লে গেল।
 হৃদয় আমার আকুল হ'লো,
 নয়ন আমার মুদে এলো,
 কোথা দিয়ে কোথায় গেল সে ॥

ওই জানালার কাছে ব'সে আছে
 করতলে রাখি' মাথা।
 তা'র কোলে ফুল প'ড়ে র'য়েছে
 সে-যে তুলে গেছে মালা গাঁথা।
 শুধু বুক বুক বায় ব'হে যায়,
 তা'র কানে কানে কী-যে ক'হে যায়,
 তাই আধ' শুয়ে আধ' বসিয়ে
 সে-যে ভাবিতেছে কত কথা ॥
 চোখের উপর মেঘ ভেসে যায়,
 উড়ে উড়ে যায় পাখী,
 সারাদিন ধ'রে বকুলের ফুল
 ঝ'রে পড়ে থাকি' থাকি'।
 মধুর আলস, মধুর আবেশ,
 মধুর মুখের হাসিটি,
 মধুর স্বপনে প্রাণের মাঝারে
 বাজিছে মধুর বাঁশিটি ॥

হেদে গো নন্দরাণী,
 আমাদের শ্রামকে ছেড়ে দাও ।
 আমরা রাখাল-বালক দাঁড়িয়ে দ্বারে
 আমাদের শ্রামকে দিয়ে যাও ॥
 হেরো গো প্রভাত হ'লো, সূর্যিা ওঠে,
 ফুল ফুটেছে বনে,
 আমরা শ্রামকে নিয়ে গোষ্ঠে যাবো
 আশ্র ক'রেছি মনে ।
 ওগো পীত-ধড়া পরিয়ে তা'রে
 কোলে নিয়ে আয় ।
 তা'র হাতে দিয়ে মোহন বেণু,
 নুপুর দিয়ে পায় ॥
 রোদের বেলায় গাছের তলায়,
 নাচবো মোরা সবাই মিলে ।
 বাজবে নুপুর ঝগুঝুহু,
 বাজবে বাঁশি মধুর বোলে ।
 বনফুলে গাঁথবো মালা
 পরিয়ে দিব শ্রামের গলে ॥

বুঝি বেলা ব'য়ে যায়,
 কাননে আয়, তোরা আয় ॥
 আলোতে ফুল উঠলো ফুটে, ছায়ায় ঝ'রে প'ড়ে যায়-॥
 সাধ ছিল রে পরিয়ে দেবো, মনের মতো মালা গাঁথে,
 কই-সে হ'লো মালা গাঁথা, কই-সে এলো হায় ।
 যমুনার ঢেউ যাচ্ছে ব'য়ে, বেলা চ'লে যায় ॥

বনে এমন ফুল ফুটেছে,
 মান ক'রে থাক। আজ কি সাজে ?
 মান অভিমান ভাসিয়ে দিয়ে
 চলো চলো কুঞ্জ মাঝে ॥
 আজ কোকিলে গেয়েছে কুহ
 মুহমূহ,
 আজ কাননে ঐ বাশি বাজে ।
 মান ক'রে থাক। আজ কি সাজে ॥
 আজ মধুরে মিশাবি মধু,
 পরাণ-বঁধু
 চাঁদের আলোয় ঐ বিরাজে ।
 মান ক'রে থাক। আজ কি সাজে ॥

মরি লো মরি,
 আমার বাশিতে ডেকেছে কে ।
 ভেবেছিলেম ঘরে রবো কোথাও বাঁবো না,
 ঐ-যে বাহিরে বাজিল বাশি বলো কী করি ॥
 শুনেছি কোন্ কুঞ্জবনে যমুনা-তীরে,
 সাঁঝের বেলা বাজি বাশি ধীর সমীরে,
 ওগো তোরা জানিস যদি পথ ব'লে দে ।
 আমার বাশিতে ডেকেছে কে ॥
 দেখিগে তা'র মুখের হাসি,
 তা'রে ফুলের মালা পরিয়ে আসি,
 তা'রে ব'লে আসি, তোমার বাশি
 আমার প্রাণে বেজেছে ।
 আমার বাশিতে ডেকেছে কে ॥

যোগী হে, কে তুমি জন্ম-আসনে ।

বিভূতি-কুশিত শুভ্র-দেহ

নাচিছ দিক্-বসনে ॥

মহা আনন্দে পুলক কায়,

গঙ্গা উথলি' উছলি' যায়,

ভালে শিশু-শশী হাসিয়া চায়,

জটাজুট ছায় গগনে ॥

মেঘেরা চ'লে চ'লে যায়,

চাঁদেরে তাকে "আয় আয়"

ঘুমঘোরে বলে চাঁদ, কোথায়—কোথায় !

না জানি কোথা চলিয়াছে,

কী জানি কী-যে সেথা আছে,

আকাশের যাবে চাঁদ চারিদিকে চায় ।

স্বপ্নে—অতি—অতি দূরে,

বুঝিবে কোন স্বপ্নপরে

তারাপুলি ঘিরে ব'সে বাশরি বাজায় ।

মেঘেরা তাই হেসে হেসে

আকাশে চলে ভেসে ভেসে,

ছুকিয়ে চাঁদের হাসি চুরি ক'রে যায় ।

বাশরি বাজাতে চাহি বাশরি বাজিল কই ?

বিহরিছে সমীরণ, কুহরিছে পিকগণ,

মথুরার উপবন কুহুয়ে সাজিল গুই ।

বাশরি বাজাতে চাহি বাশরি বাজিল কই ॥

রিকট বকুলকুল দেখে-যে হ'তেছে তুল,
 কোথাকার অলিকুল গুলরে কোথায় ।
 এ নহে কি বৃন্দাবন ? কোথা সেই চন্দ্রাবন,
 ওই কি নৃপুং-ধ্বনি বন-পথে শুনা যায় ?
 একা আছি বনে বসি', শীত-খড়া পড়ে খসি',
 সোডরি' সে মুখ-শশী পরাণ বজ্রিল, সহি ।
 বাশরি বাজাতে চাহি বাশরি বাজিল কই ।

একবার রাখে রাখে, ডাক বাঁশি মনোসাথে,
আজি এ মধুর চাঁদে মধুর বামিনী ভায়।
কোথা সে বিধুরা বালা, মলিন মালতী-মালা,
হৃদয়ে বিরহ-আলা এ নিশি গোহায়, হায়।
কবি-যে হ'লো আকুল, এ কি রে বিধির ভুল ?
মথুরায় কেন ফুল ফুটেছে আজি লো সই !
বাঁশরি বাজাতে গিয়ে বাঁশরি বাজিল কই ॥

কখন বসন্ত গেল, এবার হ'লো না গান ।
 কখন বকুল-মূল ছেয়েছিলো ঝরা ফুল,
 কখন যে ফুল-ফোটা হ'য়ে গেল অবশান ।
 কখন বসন্ত গেল, এবার হ'লো না গান ॥

এবার বসন্তে কি রে মৃণালি আগেনি রে,
অলিকূল গুহরিয়া করেনি কি মধুপান ।
এবার কি সমীরণ জাগারনি ফুলঘন,
সাড়া দিলে গেল না ভো, ঢ'লে গেল স্ত্রিয়মাণ ;
কখন বসন্ত গেল, এবার হ'লো না গান ॥

যতগুলি পাখী ছিল গেয়ে যুষ্টি চ'লে গেল,
 সমীরণে মিলে গেল বনের বিলাপ-তান ।
 ভেঙেছে ফুলের মেলা, চ'লে গেছে হাসি খেলা,
 এতক্ষণে সন্ধ্যাবেলা জাগিয়া চাহিল প্রাণ ।
 কখন বসন্ত গেল, এবার হ'লো না গান ॥

বসন্তের শেষ রাতে এসেছি-যে শুষ্ক হাতে,
 এবার গাখিনি মালা, কী তোমাতে করি দান ।
 কাঁদেছে নীরব বাঁশি, অধরে মিলায় হাসি,
 তোমার নয়নে ভাসে ছলছল অভিমান ।
 এবার বসন্ত গেল, হ'লো না হ'লো না গান ॥

ওগো শোনো কে বাজায় ।
 বন-ফুলের মালার গন্ধ বাঁশির তানে মিশে যায় ॥
 অধর ছুঁয়ে বাঁশিখানি
 চুরি করে হাসিখানি,
 বঁধুর হাসি মধুর গানে প্রাণের পানে ভেসে যায় ।
 ওগো শোনো কে বাজায় ॥
 কুঞ্জবনের ভ্রমর বুঝি বাঁশির মাঝে গুঞ্জে,
 বকুলগুলি আকুল হ'য়ে বাঁশির গানে মুঞ্জে ।
 যমুনারি কলতান
 কানে আসে, কাঁদে প্রাণ,
 আকাশে ঐ মধুর বিধু কাহার পানে হেসে চায় ।
 ওগো শোনো কে বাজায় ॥

- আমি নিশি-নিশি কত রচিব শয়ন—
আকুল নয়ন রে ।
- কত নিতি নিতি বনে, করিব যতনে
কুস্থম চয়ন রে ।
- কত শারদ-সামিনী হইবে বিকল,
বসন্ত যাবে চলিয়া ।
- কত উদিকে তপন, আশার স্বপন
প্রভাতে যাইবে ছলিয়া ॥
- এই যৌবন কত রাখিব বাধিয়া,
মরিব কাঁদিয়া রে ।
- সেই চরণ পাইলে মরণ মাগিব
সাধিয়া সাধিয়া রে ।
- আমি কার পথ চাহি' এ জনম বাহি,
কার দরশন যাচি রে ?
- বেন আসিবে বলিয়া কে গেছে চলিয়া,
তাই আমি ব'সে আছি রে ॥
- তাই মালাটি গাঁধিয়া প'রেছি মাথায়,
নীলবাসে তরু ঢাকিয়া,
- তাই বিজন আলয়ে প্রদীপ জালায়ে
একেলা র'য়েছি জাগিয়া ।
- ওগো তাই কত নিশি-টান উঠে হাসি',
তাই কেঁদে যায় প্রভাতে ।
- ওগো তাই ফুল-বনে মধু সমীরণে
ফুটে ফুল কত শোভাতে ॥
- ওই বাশি-স্বর তা'র, আসে বারবার,
সে-ই শুধু কেন আসে না ।
- এই হৃদয়-আগন শূন্য-ঘে থাকে,
কেঁদে মরে শুধু বাসনা ।

মিছে পরশিয়া কায় বায়ু ব'হে যায়
 বহে যমুনার লহরী,
 কেন কুহ কুহ পিক কুহরিয়া উঠে
 যামিনী-যে উঠে শিহরি' ॥
 ওগো যদি নিশিশেষে আসে হেসে হেসে
 মোর হাসি আর র'বে কি ?
 এই জাগরণে ক্ষীণ বদন মলিন
 আমারে হেরিয়া ক'বে কী ।
 আমি সারা রজনীর গাঁথা ফুলমালা
 প্রভাতে চরণে ঝরিব,
 ওগো আছে হৃদয়তল যমুনার জল,
 দেখে তা'রে আমি মরিব ॥

ওগো . এত প্রেম-আশা, প্রাণের তিয়াষা
 কেমনে আছে সে পাসরি' ।
 তবে, সেখা কি হাসে না চাঁদিনী যামিনী,
 সেখা কি বাজে না বাজরি ॥
 সখী, হেথা সমীরণ লুঠে ফুলঘন,
 সেখা কি পবন বহে না ?
 সে-যে তা'র কথা মোরে কহে অক্ষুণ্ণ,
 মোর কথা তা'রে কহে না ॥
 যদি আমারে আজি সে ভুলিবে সজ্জনী,
 আমারে ভুলালে কেন সে ।
 ওগো এ চির জীবন করিব রোদন,
 এই ছিল তা'র মানসে ।

যবে কুসুম-শয়নে নয়নে নয়নে
কেটেছিলো সুখ-রাতি রে,
তবে কে জানিত তা'র বিরহ আমার
হবে জীবনের সাথী রে ॥

যদি মনে নাহি রাখে, সুখে যদি থাকে
তোরা একবার দেখে আর,
এই নয়নের তৃষা পরাণের আশা
চরণের তলে রেখে আর ।

আর নিয়ে যা' রাখার বিরহের ভার,
কত আর ঢেকে রাখি বল ।

আর পারিস্ যদি তো আনিস্ হরিষে
এক ফোটা তা'র আঁখি-জল ॥

না না এত প্রেম সখী, তুলিতে যে পারে,
তা'রে আর কেহ সেধো না ।

আমি কথা নাহি কবো, দুখ ল'য়ে রবো,
মনে মনে সবো বেদনা ।

ওগো মিছে, মিছে সখী, মিছে এই প্রেম,
মিছে পরাণের বাসনা ।

ওগো সুখ-দিন হায়, যবে চ'লে যায়,
আর ফিরে আর আসে না ॥

হেলাফেল। সারাবেলা এ কী খেলা আপন মনে ।
এই বাতাসে ফুলের বাসে মুখখানি কার পড়ে মনে ॥
আঁখির কাছে বেড়ায় ভাসি'
কে জানে গো কাহার হাসি,
ছুটি ফোটা নয়ন-সলিল রেখে যায় এই নয়ন-কোণে ।

কোন্ ছায়াতে কোন্ উদাসী
 দূরে বাজায় অলস বাঁশি,
 মনে হয় কার মনের বেদন কেঁদে বেড়ায় বাঁশির গানে ।
 সারা দিন গাঁথি গান,
 কারে চাহে গাহে প্রাণ,
 তরুতলের ছায়ার মতন ব'সে আছি ফুলবনে ॥

আজি শরত উপনে, প্রভাত স্বপনে,
 কী জানি পরাণ কী-ষে চায় ।
 ওই শেফালির শাখে কী বলিয়া ডাকে,
 বিহগ বিহগী কী-ষে গায় ॥
 আজি মধুর বাতাসে, হৃদয় উদাসে,
 রহে না আবাসে মন হায় ;
 কোন্ কুসুমের আশে, কোন্ ফুল-বাসে,
 সুনীল আকাশে মন ধায় ॥
 আজি কে যেন গো নাই, এ প্রভাতে তাই
 জীবন বিফল হয় গো ;
 তাই চারিদিকে চায়, মন কেঁদে গায়,
 “এ নহে, এ নহে, নয় গো ।”
 কোন্ স্বপনের দেশে, আছে এলোকেশে,
 কোন্ ছায়ায়ী অমরায় ।
 আজি কোন্ উপবনে, বিরহ-বেদনে
 আশ্রয়ি কারণে কেঁদে যায় ॥
 আমি যদি গাঁথি গান, অধির পরাণ,
 সে-গান শুনাবো কারে সার !
 আমি যদি গাঁথি মালা ল'য়ে ফুল-ডালা,
 কাহারে পরাবো ফুল-হার !

আমি আমার এ প্রাণ, যদি করি দান,
 দিব প্রাণ তবে কার পায় !
 সদা ভয় হয় মনে, পাছে অবতনে,
 মনে মনে কেহ ব্যথা পায় ॥

তুমি কোন্ কাননের ফুল,
 তুমি কোন্ গগনের তারা ।
 তোমায় কোথায় দেখেছি
 যেন কোন্ স্বপনের পারা ॥
 কবে তুমি গেয়েছিলে,
 আঁখির পানে চেয়েছিলে,
 ভুলে গিয়েছি ।
 শুধু মনের মধ্যে জেগে আছে
 ঐ নয়নের তারা ॥
 তুমি কথা কোরো না,
 তুমি চেপে চ'লে যাও ।
 এই চাঁদের আলোতে
 তুমি হেসে গ'লে যাও ।
 আমি বুকের ঘোরে চাঁদের পানে
 চেয়ে থাকি মধুর প্রাণে,
 তোমার, আঁখির মতন দুটি তারা
 চালুক কিরণ-ধারা ॥

ওগো কে যায় বাঁশরি বাজায়ে
 আমার ঘরে কেহ নাই-যে ।

তা'রে মনে পড়ে যারে চাই-যে ॥

তা'র আকুল পরাণ, বিরহের গান,
 বাঁশি বুঝি গেল জানায়ে ।

আমি আমার কথা তা'রে জানাবো কী ক'রে,
 প্রাণ কাঁদে মোর তাই-যে ॥

 কুহুমের মালা গাঁথা হ'লো না,
 ধূলিতে প'ড়ে শুকায় রে,
 নিশি হয় ভোর, রজনীর চাঁদ
 মলিন মুখ লুকায় রে ।

সারা বিভাবরী কার পূজা করি
 যৌবন-ডালা সাজায়ে,
 বাঁশি-স্বরে হায় প্রাণ নিয়ে যায়,
 আমি কেন থাকি হায় রে ॥

মায়ার খেলা

প্রথম দৃশ্য—কানন—মায়াকুমারীগণ

পিলু—একতারা

সকলে। (মোরা) জলে স্থলে কত ছলে মায়াজাল গাঁথি।

প্রথমা। (মোরা) স্বপন রচনা করি অলস নয়ন ভরি'।

দ্বিতীয়া। পোপনে হৃদয়ে পশি' কুহক-আসন পাতি।

তৃতীয়া। (মোরা) মদির-ভরজ তুলি বসন্ত-সমীরে।

প্রথমা। ছরাশা আগায়, প্রাণে প্রাণে, আধ-তানে, ভাঙা পানে,

ভ্রমর গুঞ্জরাকুল বকুলের পাতি।

সকলে। মোরা মায়াজাল গাঁথি।

দ্বিতীয়া। নরনারী-হিয়া মোরা বাধি মায়াপাশে।

তৃতীয়া। কত ভুল করে তা'রা, কত কাঁদে হাসে।

প্রথমা। মায়াক'রে ছায়া ফেলি মিলনের মাঝে,

আনি মান অভিমান ;

দ্বিতীয়া। বিরহী স্বপনে পায় মিলনের সাথী ;

সকলে। মোরা মায়াজাল গাঁথি।

প্রথমা। চল, সখী, চল।

কুহক-স্বপন-খেলা খেলাবে চল।

দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া। নবীন হৃদয়ে রচি' নব প্রেম-ছল,

প্রহোদে কাটাষো নব বসন্তের রাতি।

সকলে। মোরা মায়াজাল গাঁথি।

দ্বিতীয় দৃশ্য

গৃহ

গমনোন্মুখ অমর । শাস্তার প্রবেশ

ইমন কল্যাণ—একতালা

শাস্তা । পথহারা তুমি পথিক যেন গো স্বপ্নের কাননে,

ওগো যাও, কোথা যাও ?

স্বপ্নে চল চল বিবশ বিভল পাগল নয়নে,

তুমি চাও, কারে চাও ?

কোথা গেছে তব উদাস হৃদয়,

কোথা প'ড়ে আছে ধরণী ?

মায়ার তরণী বাহিয়া যেন গো

মায়াপুরী পানে ধাও ?

কোন্ মায়াপুরী পানে ধাও ?

মিশ্র বাহার—কাওয়ালি

অমর । জীবনে আজ কি প্রথম এলো বসন্ত ?

নবীন বাসনা-ভরে হৃদয় কেমন করে,

নবীন জীবনে হ'লো জীবন্ত ।

স্বপ্ন-ভরা এ ধরায় মন বাহিরিতে চায়,

কাহারে বসাতে চায় হৃদয়ে ;

ভাহারে খুঁজিব দিক্-দিগন্ত ।

মায়াকুমারীগণের প্রবেশ

কাফি—খেয়ট

সকলে । কাছে আছে দেখিতে না পাও ।

তুমি কাহার সন্ধানে দূরে যাও ?

মিশ্র বাহার—কাওয়ালি

অমর । (শাস্তার প্রতি) যেমন দখিনে বায়ু ছুটেছে ;
কে জানে কোথায় ফুল ফুটেছে ।
তেমনি আমিও সখী যাবো,
না জানি কোথায় দেখা পাবো ।
কার সুধাস্বর মাঝে, জগতের গীত বাজে,
প্রভাত জাগিছে কার নয়নে !
কাহার প্রাণের প্রেম অনন্ত,
তাহারে খুঁজিব দিক্-দিগন্ত ।

[প্রস্থান

কাফি—পেমটা

সায়াকুমারীগণ । মনের মতো করে খুঁজে মরো,
সে কি আছে ভুবনে,
সে তো র'য়েছে মনে ।

ওগো, মনের মতো সেই তো হবে,
তুমি শুভক্ষণে যাহার পানে চাও ।

মিশ্র কানাড়া—কাওয়ালি

শাস্তা । (নেপথ্যে চাহিয়া)

আমার পরাণ যাহা চায়,

তুমি তাই, তুমি তাই গো ।

তোমা ছাড়া আরুএ জগতে

মোর, কেহ নাই কিছু নাই গো ।

তুমি স্থখ যদি নাহি পাও,

যাও, সুখের সন্ধানে যাও,

আমি তোমারে পেয়েছি হৃদয়মাঝে,

আর কিছু নাহি চাই গো ।

আমি তোমার বিরহে রহিব বিলীন,

তোমাতে করিব বাস,

দীর্ঘ দিবস, দীর্ঘ রজনী,

দীর্ঘ বরষ-মাস ।

যদি আর পারে ভালোবাসো

যদি আর ফিরে নাহি আসো,

তবে, তুমি যাহা চাও, তাই যেন পাও,

আমি যত দুখ পাই গো ।

কাফি—থেম্‌টা

মায়াকুমারীগণ । (নেপথ্যে চাহিয়া)

কাছে আছে দেখিতে না পাও !

তুমি কাহার সন্ধানে দূরে যাও ?

প্রথম । মনের মতো করে খুঁজে মরো ?

দ্বিতীয়া । সে কি আছে ভুবনে ?

সে-যে র'য়েছে মনে ।

তৃতীয়া । ওগো মনের মতো সেই তো হবে,

তুমি শুভঙ্কণে যাহার পানে চাও ।

প্রথম । তোমার আপনার যে-জন, দেখিলে না তারে ?

দ্বিতীয়া । তুমি যাবে কার ঘারে ?

তৃতীয়া । যারে চাবে তা'রে পাবে না,

বে-মন তোমার আছে, যাবে তা-ও ।

তৃতীয় দৃশ্য—কানন—প্রমদার সখীগণ

বেহাগ—থেম্‌টা

প্রথম । সখী, সে গেল কোথায় ?

তা'রে ভেকে নিয়ে আয় ।

সকলে । দাঁড়াবো ঘিরে তা'রে তরুতলায় ।

প্রথম । আজি এ মধুর সন্ধ্যা, কাননে ফুলের মাঝে,

হেসে হেসে বেড়াবে সে দেখিষ ভায় ।

দ্বিতীয়া। আকাশে তা'রা ফুটেছে, দখিনে বাতাস ছুটেছে,

পাখীটি ঘুমঘোরে গেয়ে উঠেছে।

প্রথম। আর লো আনন্দময়ী, মধুর বসন্ত ল'য়ে,

সকলে। লাবণ্য ফুটা'বি লো তরুতলার।

প্রমদার প্রবেশ

দেশ—কাণ্ডালি

প্রমদা। দে লো সখী, দে পরাইয়ে গলে,

সাধের বকুলফুল-হার ;—

আধফুট ছুঁইগুলি, যতনে আনিয়া তুলি'

গাঁথি' গাঁথি' সাজিয়ে দে'মোরে

কবরী ভরিয়ে ফুলভার।

তুলে দে লো চকল কুন্ডল

কপোলে পড়িছে বারেবার।

প্রথম। আজি এত শোভা কেন ? আনন্দে বিবশা যেন ;

দ্বিতীয়া। বিবাহের হাসি নাহি ধরে।

লাবণ্য ঝলিয়া পড়ে ধরাতলে।

প্রথম। সখী, তোরা দেখে যা, দেখে যা,

তরুণ তরু, এত রূপরশি

বহিতে'পারে না বুঝি আর।

মিষ্ট ভূপালি—একতাল।

তৃতীয়া। সখী, ব'হে গেলি বেলা, শুধু হাসি খেলা,

এ কি আর ভালো লাগে !

আকুল তিয়া'ব, প্রেমের পিয়াস,

প্রাণে কেন নাহি জাগে ?

কবে আর হবে থাকিতে জীবন

আঁখিতে আঁখিতে মদির মিলন,

মধুর হতাশে মধুর দহন,

নিতি-নব অহুয়োগে।

ভরল কোমল নয়নের জল,

নয়নে উঠিবে ভাসি' ।

সে বিষাদ-নীরে, নিবে যাবে ধীরে,

প্রথর চপল হাসি ।

উদাস নিখাস আকুলি' উঠিবে,

আশা নিরাশায় পরাণ টুটিবে,

মরমের আলো কপোলে ফুটিবে,

সরম-অরুণ-রাগে ।

খাম্বাজ—একতালা

প্রমদা । ওলো রেখে দে, সখী, রেখে দে,

মিছে কথা ভালোবাসা ;

সুখের বেদনা, সোহাগ যাতনা,

বুঝিতে পারি না ভাষা ।

ফুলের বাধন সাধের কঁাদন,

পরাণ সঁপিতে প্রাণের সাধন,

লহো লহো ব'লে পরে আরাধন,

পরের চরণে আশা ।

ভিলেক দরশ পরশ মাগিয়া,

বরষ বরষ কাতরে আগিয়া

পরের মুখের হাসির লাগিয়া

অঙ্গ-সাগরে ভাসা ;

জীবনের সুখ খুঁজিবারে গিয়া

জীবনের সুখ নাশা ।

জিলফ—কাঁপতাল

মায়াকুমারীগণ । প্রেমের কঁাদ পাতা ভুবনে,

কে কোথা ধরা পড়ে, কে জানে ।

গরব সব হায় কখন টুটে যায়,

সলিল ব'হে যায় নয়নে ।

গীত-বিতান

কুমারের প্রবেশ

ছায়ানট—রাঁপতাল

কুমার। (প্রমদার প্রতি) যেও না, যেও না কিরে ;

দাঁড়াও, বারেক দাঁড়াও হৃদয়-আসনে ।

চঞ্চল সমীর-সম ফিরিছ কেন,

কুহ্মে কুহ্মে, কাননে কাননে ।

তোমায় ধরিতে চাহি, ধরিতে পারিনে,

তুমি গঠিত যেন স্বপনে,—

এসো হে, তোমারে বারেক দেখি ভরিয়ে আঁপি,

ধরিয়ে রাখি যতনে !

প্রাণের মাঝে তোমারে ঢাকিব,

ফুলের পাশে বাধিয়ে রাখিব,

তুমি দিবস নিশি রহিবে মিশি'

কোমল প্রেম-শয়নে ।

বসন্তবাহার—কাওয়ালি

প্রমদা। কে ডাকে ? আমি কতু কিরে নাহি চাই ।

কত ফুল ফটে উঠে, কত ফুল যায় টুটে',

আমি শুধু ব'হে-চ'লে যাই ।

পরশ পুলক-রস-ভরা রেখে যাই, নাহি দিই ধরা ।

উড়ে আসে ফুলবাস, লতাপাতা কেলে আস,

বনে বনে উঠে হা-হতাশ,

চকিতে গুনিতে শুধু পাই,

চ'লে যাই ।

আমি কতু কিরে নাহি চাই ।

অশোকের প্রবেশ

পিলু—থেম্‌টা

অশোক। এসেছি গো এসেছি, মন দিতে এসেছি

বারে ভালোবেসেছি ।

ফুল-দলে ঢাকি' মন যাবো রাধি' চরণে,
পাছে কঠিন ধরনী পায়ে বাজে,
রেখো রেখো চরণ জুদি-মাঝে,
না হয় দ'লে যাবে, প্রাণ ব্যথা পাবে,

আমি তো ভেসেছি, অকূলে ভেসেছি ।

বেহাগ—থেমুটা

প্রমদা । ওকে বল, সখী বল, কেন মিছে করে ছল,
মিছে হাসি কেন, সখী, মিছে আখিজল ।
জানিনে প্রেমের ধারা, ভয়ে তাই হই সারা,
কে জানে কোথায় সুখা, কোথা হলাহল ।
সখীগণ । কানিতে জানে না এরা, কানাইতে জানে কল,
মুখের বচন শুনে মিছে কী হইবে ফল !
প্রেম নিয়ে শুধু খেলা, প্রাণ নিয়ে হেলাফেলা,
ফিরে যাই এই বেলা, চল, সখী, চল ।

[প্রস্থান

জিলফ—রূপক

মায়াকুমারীগণ । প্রেমের ফাঁদ পাতা ভুবনে ।

কে কোথা ধরা'পড়ে, কে জানে !
গরব সব হয় কখন টুটে যায়,
সলিল ব'হে যায় নয়নে ।
এ সুখ-ধরনীতে, কেবলি চাহো নিতে,
জানো না হবে দিতে আপনা,
সুখের ছায়া কেলি' কখন যাবে চলি'
বরিবে সাধ করি' বেদনা ।
কখন বাজে বাণি, পরব যায় ভাসি'
পরান পড়ে আনি' বাধনে ।

চতুর্থ দৃশ্য

কানন

অমর, কুমার ও অশোক

বেলাবলী—টিমে ভেতাল

অমর। মিছে ঘুরি এ জগতে কিসের পাকে,

মনের বাসনা যত্নমেনেই থাকে।

বুঝিয়াছি এ নিখিলে,

চাহিলে কিছু না মিলে,

এরা, চাহিলে আপন মন গোপনে রাখে।

এত লোক আছে, কেহ কাছে না ডাকে।

জয়জয়ন্তী-বাগতাল

অশোক। তা'রে দেখাতে পারিনে কেন প্রাণ? (বুলে' গো)

কেন বুঝাতে পারিনে হৃদয়-বেদনা?

কেমনে সে হেসে চ'লে যায়, কোন্ প্রাণে ফিরেও না চায়,

এত সাধ এত প্রেম করে অপমান।

এত ব্যথা-ভরা ভালোবাসা, কেহ দেখে না,

প্রাণে গোপনে রহিল।

এ প্রেম কুসুম যদি হ'তো, প্রাণ হ'তে ছিঁড়ে লইতাম,

তা'র চরণে করিতাম দান;

বুঝি সে তুলে নিত না, শুকাত অনাদরে,

তবু তা'র সংশয় হ'তো অবসান।

ভৈরবী—রূপক

কুমার। সখা, আপন মন নিয়ে কাঁদিয়ে মরি,

পরের মন নিয়ে কী হবে।

আপন মন বুঝি বুঝিতে নারি,

পরের মন বুঝে কে কবে।

অমর। অবোধ মন ল'য়ে ফিরি ভবে,

বাসনা কাঁধে প্রাণে হাছা-রবে।

এ মন দিতে চাও দিয়ে ফেলো,

কেন গো নিতে চাও মন তবে ?

স্বপন-সম সব জানিয়ে মনে,

তোমার কেহ নাই এ ত্রিভুবনে :

যে-জন ফিরিতেছে আপন আশে,

তুমি ফিরিছ কেন তাহার পাশে ?

নয়ন মেলি' শুধু দেখে যাও,

হৃদয় দিয়ে শুধু খাস্তি পাও ।

কুমার । তোমাতে মুখ তুলে চাহে না যে,

থাক্ সে আপনার গরবে ।

মল্লার—রূপক

অশোক । আমি, জেনে শুনে বিষ ক'রেছি পান ।

প্রাণের আশা ছেড়ে সঁপেছি প্রাণ ।

যতই দেখি তা'রে ততই দহি,

আপন মনোজালা নীরবে সহি,

তবু পারিনে দূরে যেতে, মরিতে আসি,

লই গো বুক পেতে অনল-বাণ ।

যতই হাসি দিয়ে দহন করে,

ততই বাড়ে তৃষ্ণা প্রেমের তরে,

প্রেম-অমৃত-ধার। যতই বাচি,

ততই করে প্রাণে অশনি দান ।

কাফি—কাওয়ালি

অমর । ভালোবেসে যদি স্থখ নাহি

তবে কেন,

তবে কেন মিছে ভালোবাসা !

অশোক । মন দিয়ে মন পেতে চাহি ।

অমর ও কুমার ।

ওগো কেন,

ওগো কেন মিছে এ দুঃখাশা ?

অশোক ।

হৃদয়ে জালায়ে বাসনার শিখা,

নয়নে সাজিয়ে মায়া-মরীচিকা,,

ভুধু ঘুরে মরি মরুভূমে ।

অমর ও কুমার ।

ওগো কেন,

ওগো কেন মিছে এ পিপাসা ?

অমর ।

আপনি যে আছে আপনার কাছে,

নিমিল জগতে কী অভাব আছে !

আছে মন্দ সমীরণ, পুষ্পবিভূষণ,

কোকিল-কুজিত কুঞ্জ ।

অশোক ।

বিশ্বচরাচর লুপ্ত হ'য়ে যায়,

এ কী ঘোর প্রেম অন্ধ রাহ প্রায়,

জীবন যৌবন গ্রাসে ।

অমর ও কুমার ।

তবে কেন,

তবে কেন মিছে এ কুয়াশা !

বেহাগড়া—ঝাঁপতাল

মায়াকুমারীগণ । দেখো চেয়ে, দেখো ঐ কে আসিছে ;

চাঁদের আলোতে কার হাসি হাসিছে ।

হৃদয়-দুয়ার খুলিয়ে দাও, প্রাণের মাঝারে তুলিয়ে লও,

কল-গন্ধ সাথে তা'র স্রবাস ভাসিছে ।

(প্রমদা ও সখীগণের প্রবেশ)

মিশ্র কিংকিট—ধেমটা

প্রমদা । স্বপ্নে আছি, স্বপ্নে আছি (সখা, আপন মনে) ।

প্রমদা ও সখীগণ । কিছু চেয়ো না, দূরে যেয়ো না,

ভুধু চেয়ে দেখো, ভুধু ঘিরে থাকো কাছাকাছি ।

প্রমদা। সখা, নয়নে শুধু জানাবে প্রেম, নীরবে দিবে প্রাণ
 রচিয়া ললিত মধুর বাণী আড়ালে গাবে গান।
 গোপনে তুলিয়া কুসুম গাঁথিয়া রেখে যাবে মালাগাছি।
 প্রমদা ও সখীগণ। মন চেয়ো না, শুধু চেয়ে থাকো,
 শুধু ঘিরে থাকো কাছাকাছি।

প্রমদা। মধুর জীবন, মধুর রজনী, মধুর মলয় বায়;
 এই মাধুরী-ধারা বহিছে আপনি, কেহ কিছু নাহি চায়।
 আমি আপনার মাঝে আপনি হারা, আপন সৌরভে সারা,
 যেন আপনার মন, আপনার প্রাণ, আপনারে সঁপিয়াছি।

মূলতান—একতারা

অশোক। ভালোবেসে দুখ সে-ও সুখ, সুখ নাহি আপনাতে।
 প্রমদা ও সখীগণ। না না না, সখা, ভুলিনে ছলনাতে।
 কুমার। মন দাও, দাও, দাও, সখী, দাও পরের হাতে।
 প্রমদা ও সখীগণ। না না না, মোরা ভুলিনে ছলনাতে।
 অশোক। স্বথের শিশির নিমেষে শুকায়, সুখ চেয়ে দুখ ভালো;
 আনো, সজল বিমল প্রেম ছলছল নলিন-নয়ন-পাতে।
 প্রমদা ও সখীগণ। না না না, মোরা ভুলিনে ছলনাতে।
 কুমার। রবির কিরণে ফুটিয়া নলিনী আপনি টুটিয়া যায়,
 সুখ পায় তায় সে?

চির-কলিকা জনম, কে করে বহন চির-শিশির রাতে?
 প্রমদা ও সখীগণ। না না না, মোরা ভুলিনে ছলনাতে।
 হাছীর—কাওয়ালি

অমর। ওই কে গো হেসে চায়, চায় প্রাণের পানে;
 গোপনে হৃদয়-তলে কী জানি কিসের ছলে
 আলোক হানে।

এ প্রাণ নূতন ক'রে কে যেন দেখালে মোরে,
 বাজিল মরম-বীণা নূতন তানে।

এ পুলক কোথা ছিল, প্রাণ ভরি' বিকশিল,
তুষা-ভরা তুষা-হরা এ অমৃত কোথা ছিল।
কোন্ চাঁদ হেসে চাহে, কোন্ পাখী গান গাহে,
কোন্ সমীরণ বহে লতা-বিতানে।

মিশ্র রামকেলি—তাল ফেরতা
প্রমদা। দূরে দাঁড়ায়ে আছে,
কেন আসে না কাছে ?

যা, তোরা যা সখী, যা শুধাগে,
ঐ আকুল অধর আঁখি কী ধন যাচে।

সখীগণ। ছি, ওলো ছি, হ'লো কী, ওলো সখী।

প্রথম। লাজ-বাধ কে ভাঙিল, এত দিনে সরম টুটিল।

তৃতীয়া। কেমনে যাবো, কী শুধাবো ?

প্রথম। লাজে মরি, কী মনে করে পাছে।

প্রমদা। যা, তোরা যা সখী, যা শুধাগে।

ওই আকুল অধর আঁখি কী ধন যাচে।

কালাংড়া—থেমটা

মায়াকুমারীগণ। প্রেম-পাশে ধরা প'ড়েছে দু-জনে,

দেখো দেখো সখী চাহিয়া ;

দুটি ফুল খ'সে ভেসে গেল ওই,

প্রণয়ের স্রোত বাহিয়া।

মিশ্র সুরট—একতাল

সখীগণ। (অমরের প্রতি) ওগো, দেখি, আঁখি তুলে চাও,

তোমার চোখে কেন ঘুম-ঘোর ?

অমর। আমি কী যেন ক'রেছি পান,

কোন্ মদিরা রস-ভোর।

আমার চোখে তাই ঘুমঘোর।

সখীগণ। ছি, ছি, ছি।

অমর। সখী, ক্ষতি কী ?

(এ ভবে) কেহ জ্ঞানী অতি, কেহ ভোলা মন,

কেহ সচেতন, কেহ অচেতন,

কাহারো নয়নে হাসির কিরণ,

কাহারো নয়নে লোর ;

আমার চোখে শুধু ঘুম-ঘোর।

সখীগণ। সখা, কেন গো অচলপ্রায়

হেথা, দাঁড়ায়ে তরুছায় ?

অমর। অবশ হৃদয়ভারে, চরণ

চলিতে নাহি চায়,

তাই দাঁড়ায়ে তরুছায়।

সখীগণ। ছি, ছি, ছি।

অমর। সখী, ক্ষতি কী ?

(এ ভবে) কেহ প'ড়ে থাকে, কেহ চ'লে যায়,

কেহ বা আলসে চলিতে না চায়,

কেহ বা আপনি স্বাধীন, কাহারো

চরণে প'ড়েছে ডোর।

কাহারো নয়নে লেগেছে ঘোর।

ঝিঁঝিট—কাওয়ালি

সখীগণ। ওকে বোঝা গেল না—চ'লে আয়, চ'লে আয়।

ও কী কথা-যে বলে সখী, কী চোখে-যে চায়।

চ'লে আয়, চ'লে আয়।

লাজ টুটে শেষে মরি লাজে,

মিছে কাজে,

ধরা দিবে না যে, বলো কে পারে তায়।

আপনি সে জানে তা'র মন কোথায়।

চ'লে আয়, চ'লে আয়।

[প্রস্থান

কাল্যাণ্ডা—পেমটা

মায়াকুমারীগণ । প্রেম-পাশে ধরা প'ড়েছে হৃ-জনে,
 দেখো দেখো সখী চাহিয়া ।
 দুটি ফুল খ'সে ভেসে গেল ওই,
 প্রণয়ের স্রোত বাহিয়া ।
 চাদিনী বামিনী, মধু সমীরণ,
 আধ ঘুম-ঘোর, আধ জাগরণ,
 চোখোচোখী হ'তে ঘটালে প্রমাদ,
 কুহ স্বরে পিক গাহিয়া,
 দেখো দেখো সখী চাহিয়া ।

পঞ্চম দৃশ্য

কানন

মিশ্র সিদ্ধু—একতারা

অমর । দিবস রজনী, আমি যেন কার
 আশায় আশায় থাকি ;
 (তাই) চমকিত মন, চকিত শ্রবণ,
 ভবিত আকুল আঁধি ।
 চঞ্চল হ'য়ে ঘুরিয়ে বেড়াই,
 সদা মনে হয় যদি দেখা পাই,
 “কে আসিছে” ব'লে চমকিয়ে চাই,
 কাননে ডাকিলে পদখী ।

আগরণে তা'রে না দেখিতে পাই,
 থাকি স্বপনের আশে ;
 ঘুমের আড়ালে যদি ধরা দেয়,
 বাধিব স্বপন-পাশে ।
 এত ভালোবাসি, এত যারে চাই,
 মনে হয় না তো সে-যে কাছে নাই,
 যেন এ বাসনা ব্যাকুল আবেগে
 তাহারে আনিবে ডাকি' ।

প্রমদা, সখীগণ, অশোক ও কুমারের প্রবেশ

বাহার—ফের্তা

কুমার । সখী, সাধ ক'রে যাহা দেবে তাই লইব ।
 সখীগণ । আহা মরি মরি, সাধের ভিখারী,
 তুমি মনে মনে চাহো প্রাণ মন ।
 কুমার । দাও যদি ফুল, শিরে তুলে রাখিব ।
 সখীগণ । দেয় যদি কাঁটা !
 কুমার । তাও সহিব ।
 সখীগণ । আহা মরি মরি, সাধের ভিখারী,
 তুমি মনে মনে চাহো প্রাণ মন ।
 কুমার । যদি একবার চাও সখী, মধুর নয়ানে ।
 ওই আঁখি-সুধা-পানে,
 চিরজীবন মাতি' রহিব ।
 সখীগণ । যদি কঠিন কটাক্ষ মিলে !
 কুমার । তাও হৃদয়ে বিঁধায়ে চিরজীবন বহিব ।
 সখীগণ । আহা মরি মরি, সাধের ভিখারী,
 তুমি মনে মনে চাহো প্রাণ মন ।
 মিশ্র সিদ্ধ—একতালা
 প্রমদা । আমি হৃদয়ের কথা বলিতে ব্যাকুল,
 শুধাইল না কেহ ।

সে তো এলো না, যারে সঁপিলাম

এই প্রাণ মন দেহ ।

সে কি মোর তরে পথ চাহে,

সে কি বিরহ-গীত গাহে,

যার বাশরী-ধ্বনি শুনিয়ে

আমি ত্যজিলাম গেহ !

সিন্ধু—কাওয়ালি

মায়াকুমারীগণ । নিমেষের তরে সরমে বাধিল,

মরমের কথা হ'লো না ;

জনমের তরে তাহারি লাগিয়ে

রহিল মরম-বেদনা ।

পিলু—আড়খেমটা

অশোক । (প্রমদার প্রতি)

ওগো সখী, দেখি দেখি, মন কোথা আছে ।

সখীগণ । কত কাতর হৃদয় ঘুরে ঘুরে, হেরো কারে যাচে ।

অশোক । কী মধু কী সুধা কী সৌরভ,

কী রূপ রেখেছো লুকায়ে !

সখীগণ । কোন্ প্রভাতে কোন্ রবির আলোকে

দিবে খুলিয়ে কাহার কাছে !

অশোক । সে যদি না আসে এ জীবনে,

এ কাননে পথ না পায় !

*সখীগণ । যারা এসেছে তা'রা বসন্ত ফুরালে

নিরাশ প্রাণে ফেরে পাছে ।

সরফর্দা—কাওয়ালি

প্রমদা । এ তো খেলা নয়, খেলা নয় ;

এ-ঘে হৃদয়-দহন জালা, সখী,

এ-যে প্রাণভরা ব্যাকুলতা,
 গোপন মর্মের ব্যথা,
 এ যে, কাহার চরণোদ্দেশে জীবন মরণ ঢালা'।
 কে যেন সতত মোরে
 ডাকিয়ে আকুল করে ;
 যাই যাই করে প্রাণ, যেতে পারিনে।
 যে-কথা বলিতে চাহি,
 তা বুঝি বলিতে নাই,
 কোথায় নামায়ে রাখি, সখী, এ প্রেমের ডালা ?
 যতনে গাঁথিয়ে শেষে, পরাতে পারিনে মালা।

মিশ্র দেশ—ধেমুটা
 প্রথম। সখী। সে-জন কে, সখী, বোঝা গেছে,
 আমাদের সখী যারে মনপ্রাণ সঁপেছে।
 দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া। ও সে কে, কে, কে ?
 প্রথম। ওই যে তরুতলে, বিনোদ মালা গলে,
 না জানি কোন্ ছলে ব'সে র'য়েছে।
 দ্বিতীয়া। সখী, কী হবে—
 ও কি কাছে আসিবে কভু, কথা ক'বে ?
 তৃতীয়া। ও কি প্রেম জানে, ও কি বাঁধন মানে ?
 ও কী মায়াগুণে মন ল'য়েছে ?
 দ্বিতীয়া। বিভল আঁখি তুলে আঁখি পানে চায়,
 যেন কী পথ তুলে এলো কোথায়। (ও গো)
 তৃতীয়া। যেন কী গানের স্বরে, শ্রবণ আছে ভ'রে
 যেন কোন্ চাঁদের আলোয় মগ্ন হ'য়েছে।

মিশ্র ভৈরবী—একতালা
 অমর। ওই মধুর মুখ আগে মনে,
 ভুলিষ না এ জীবনে,
 কি স্বপনে কি আগরণে।

তুমি জানো, বা, না জানো,
 মনে সদা যেন মধুর বাণরি বাজে—
 হৃদয়ে সদা আছ ব'লে ।
 আমি প্রকাশিতে পারিনে,
 শুধু চাহি কাতর নয়নে ।

মিশ্র ভৈরো—কাওয়ালি

সখীগণ । তা'রে কেমনে ধরিবে সখী, যদি ধরা দিলে ?
 প্রথম । তা'রে কেমনে কানাবে, যদি আপনি কানিলে ?
 দ্বিতীয়া । যদি মন পেতে চাও, মন রাখো গোপনে ;
 তৃতীয়া । কে তা'রে বাধিবে, তুমি আপনায় বাধিলে ?
 সকলে । কাছে আসিলে তো কেহ কাছে রয়ে না ।
 কথা কহিলে তো কেহ কথা কহে না !
 প্রথম । হাতে পেলে ভূমি-তলে ফেলে চ'লে যায়,
 দ্বিতীয়া । হাসিয়ে ফিরায় মুখ কানিয়ে সাধিলে ।

মিশ্র কানাড়া—টিমে তেতালা

অমর । (নিকটে আসিয়া প্রমদার প্রতি)
 সকল হৃদয় দিয়ে ভালোবেসেছি যারে,
 সে কি ফিরাতে পারে, সখী ?
 সংসার-বাহিরে থাকি
 জানিনে কী ঘটে সংসারে ;
 কে জানে, হেথায় প্রাণপণে প্রাণ যারে চায়,
 তা'রে পায় কি না পায়, (জানিনে)
 ভয়ে ভয়ে তাই এসেছি গো,
 অজানা হৃদয়-বারে ;

তোমার সকলি ভালোবাসি,

ওই রূপরাশি,

ওই খেলা, ওই গান, ওই মধু হাসি।

ওই দিয়ে আছ ছেয়ে জীবন আমারি

কোথায় তোমার সীমা ভুবন-মাঝারে!

কেদারা—খেম্‌টা

সখীগণ। তুমি কে গো, সখীরে কেন জানাও বাসনা?

দ্বিতীয়া। কে জানিতে চায়, তুমি ভালোবাসো কি ভালোবাসো না?

প্রথমা। হাসে চন্দ্র, হাসে সন্ধ্যা, ফুল ফুলকানন,

হাসে হৃদয়-বসন্তে বিকচ যৌবন

তুমি কেন ফেলো শাস, তুমি কেন হাসো না?

সকলে। এসেছে কি ভেঙে দিতে থেলা,

সখীতে সখীতে এই হৃদয়ের মেলা?

দ্বিতীয়া। আপন হৃৎ আপন ছায়া ল'য়ে যাও।

প্রথমা। জীবনের আনন্দ-পথ, ছেড়ে দাঁড়াও।

তৃতীয়া। দূর হ'তে করো পূজা হৃদয়-কমল-আসন।

বেহাগ—কাওয়ালি

অমর। তবে সুখে থাকো, সুখে থাকো, আমি যাই—যাই;

প্রমদা। সখী, ওরে ডাকো, মিছে খেলায় কাজ নাই।

সখীগণ। অধীরা হ'য়ো না, সখী,

আশ মেটালে ফেরে না কেহ,

আশ রাখিলে ফেরে।

অমর। ছিলাম একেলা সেই আপন ভুবনে,

এসেছি এ কোথায়।

হেথাকার পথ জানিনে; ফিরে যাই।

যদি সেই বিরাম ভবন ফিরে পাই।

প্রমদা । সখী, ওরে ডাকো ফিরে ;
 মিছে থেলা মিছে হেলা কাজ নাট ।
 সখীগণ । অধীরা হ'য়ে না সখী,
 আশ মেটালে ফেরে না কেহ,
 আশ রাখিলে ফেরে ।

[প্রস্থান

সিদ্ধু—কাওয়ালি
 মায়া কুমারীগণ । নিমেষের তরে সরমে বাধিল,
 মরমের কথা হ'লো না ।
 জনমের তরে তাহারি লাগিয়ে
 রহিল মরম-বেদনা ।
 চোখে চোখে সদা রাখিবারে সাধ,
 পলক পড়িল, ঘটিল বিষাদ,
 মেলিতে নয়ন, মিলালো স্বপন,
 এমনি প্রেমের চলন ।

ষষ্ঠ দৃশ্য

গৃহ

শাস্তা । অমরের প্রবেশ

কাকি—কাওয়ালি

অমর । সেই শান্তি-ভবন ভূবন কোথা গেল !
 সেই রবি শশী তারা, সেই শোক-শাস্ত সন্ধ্যা-সমীরণ,
 সেই শোভা, সেই ছায়া, সেই স্বপন !
 সেই আপন হৃদয়ে আপন বিরাম কোথা গেল,
 গৃহ-হারি হৃদয় লবে কাহার শরণ !

(শাস্তার প্রতি) এসেছি ফিরিয়ে, জেনেছি তোমারে,

এনেছি হৃদয় তব পায়—

শীতল স্নেহ-সুখা করো দান ;

দাও প্রেম, দাও শাস্তি, দাও নূতন জীবন ।

আলাইয়া—আডথেমটা

মায়াকুমারীগণ । কাছে ছিলে দূরে গেলে, দূর হ'তে এসো কাছে ।

ভুবন ভ্রমিলে তুমি, সে এখনো ব'সে আছে ।

ছিল না প্রেমের আলো, চিনিতে পারিনি ভালো,

এখন বিরহানলে প্রেমানল জলিয়াছে ।

কুকুড—কাওয়ালি

শাস্তা । দেখো, তুল ক'রে ভালোবেসো না ;

আমি ভালোবাসি ব'লে কাছে এসো না ।

তুমি যাহে সুখী হও তাই করো সখা,

আমি সুখী হবো ব'লে যেন হেসো না ।

আপন বিরহ ল'য়ে আছি আমি ভালো,

কী হবে চির-আঁধারে নিমেষের আলো !

আশা ছেড়ে ভেসে যাই, যা হবার হবে তাই,

আমার অদৃষ্ট-শ্রোতে তুমি ভেসো না ।

ললিত বসন্ত—কাওয়ালি

অমর । তুল করেছিহু তুল ভেঙেছে ।

এবার জেগেছি, জেনেছি,

এবার আর তুল নয়—তুল নয় ।

ফিরেছি যায়ার পিছে পিছে,

জেনেছি স্বপন সব মিছে,

বিধেছে বাসনা-কাঁটা প্রাণে,
 এ তো ফুল নয়—ফুল নয়।
 পাই যদি ভালোবাসা হেলা করিব না,
 খেলা করিব না ল'য়ে মন ;
 ওই প্রেমময় প্রাণে, লইব আশ্রয় সখী,
 অতল সাগর এ সংসার,
 এ তো ফুল নয়—ফুল নয়।

প্রমদার সখীগণের প্রবেশ

মিশ্র দেশ—খেমটা

সখীগণ । (দূর হইতে) অলি বার বার ফিরে যায়,
 অলি বার বার ফিরে আসে ;
 তবে তো ফুল বিকাশে ।
 প্রথম । কলি ফুটিতে চাহে কোটে না, মরে লাজে মরে আসে ।
 'ভুলি' মান অপমান দাও মন প্রাণ, নিশি দিন রহো পাশে ।
 দ্বিতীয়া । ওগো আশা ছেড়ে তবু আশা রেখে দাও,
 হৃদয়-রতন-আশে ।
 সকলে । ফিরে এসো, ফিরে এসো, বন-মোদিত ফুলবাসে ;
 আজি বিরহ-রজনী, ফুল কুসুম, শিশির-সলিলে ভাসে ।

পূরবী—কাওয়ালি

অমর । ঐ, কে আশায় ফিরে ডাকে !
 ফিরে যে এসেছে তা'রে কে মনে রাখে !

কানাড়া—৪৭

মায়াকুমারীগণ । বিদায় ক'রেছো বায়ে নয়ন-জলে,
 এখন কিরাবে তা'রে কিসের ছলে ?

আজি মধু সমীরণে, নিশীথে কুসুম-বনে,
তা'রে কি পড়েছে মনে বকুল-তলে ?
এখন ফিরাবে আর কিসের ছলে ?

পূরবী—কাওয়ালি

অমর । আমি চ'লে এমু ব'লে কার বাজে ব্যথা ?
কাহার মনের কথা মনেই থাকে ?
আমি শুধু বুঝি সখী, সরল ভাষা,
সরল হৃদয় আর সরল ভালোবাসা ;
তোমাদের কত আছে, কত মন প্রাণ,
আমার হৃদয় নিয়ে ফেলো না বিপাকে ।

কানাড়া—৪২

মায়াকুমারীগণ । সে-দিনও তো মধুনিশি, প্রাণে গিয়েছিলো মিশি',
মুকুলিত দশদিশি কুসুম-দলে ,
ছুটো সোহাগের বাণী, যদি হ'তো কানাকানি
যদি ঐ মালাখানি পরাতে গলে ।
এখন ফিরাবে তা'রে কিসের ছলে ?

ভূপালি—কাওয়ালি

শাস্তা । (অমরের প্রতি)
না বুঝে কারে তুমি ভাসালে আঁখিজলে ?
ওগো কে আছে চাহিয়া শূন্য পথ-পানে,
কাহার জীবনে নাহি সুখ, কাহার পরাণ জলে ?
পড়োনি কাহার নয়নের ভাষা,
বোঝোনি কাহার মরমের আশা,
দেখোনি কিরে,
কার ব্যাকুল প্রাণের সাধ এসেছো দ'লে ?

বেহাগ—আড়াঠেকা

অমর । আমি কারেও বুঝিনে শুধু বুঝেছি তোমারে ;
তোমাতে পেয়েছি আলো সংশয়-আঁধারে ।
ফিরিয়াছি এ ভুবন, পাইনি তো কারো মন,
গিয়েছি তোমারি শুধু মনের মাঝারে ।
এ সংসারে কে ফিরাবে, কে লইবে ডাকি',
আজিও বুঝিতে নারি, ভয়ে ভয়ে থাকি ।
কেবল তোমারে জ্ঞানি, বুঝেছি তোমার বাণী,
তোমাতে পেয়েছি কুল অকুল পাথারে ।

[প্রস্থান

বিভাস—আড়াঠেকা

সখীগণ । প্রভাত হইল নিশি কানন ঘুরে',
বিরহ-বিধুর হিয়া ময়িল ঘুরে' ;
স্নান শশী অন্ত গেল, স্নান হাসি মিলাইল,
কাদিয়া উঠিল প্রাণ কাতর সুরে ।

প্রমদার প্রবেশ

প্রমদা । চল সখী, চল তবে ঘরৈতে ফিরে,
যাক ভেসে স্নান আঁখি নয়ন-নীরে ;
যাক ফেটে শূন্য প্রাণ, হোক আশা অবসান,
হৃদয় বাহারে ডাকে থাক সে দূরে ।

[প্রস্থান

কানাড়া—৪৭

মায়াকুমারীগণ । শুধু-নিশি পূর্ণিমার, ফিরে আসে বার বার,
সে-জন কেঁপে না আর, যে গেছে চক্রে

ছিল তিথি অহুকুল, শুধু নিমেষের ভুল,
চিরদিন ত্যাকুল পরাণ জলে ।
এখন কিরাবে তা'রে কিসের ছলে ?

সপ্তম দৃশ্য

কানন

অমর, শাস্তা, অগ্ন্যাগ্ন পুরনারী ও পৌরজন

মিশ্র বসন্ত—রূপক

স্ত্রীগণ । এসো এসো বসন্ত, ধরাতলে ।
আনো কুহতান, প্রেমগান,
আনো গন্ধ-মদভরে অলস সমীরণ ;
আনো নবযৌবন-হিলোল, নব প্রাণ ।
প্রফুল্ল নবীন বাসনা ধরাতলে ।

পুরুষগণ । এসো থরথর কম্পিত, মর্দর-মুখরিত,
নব-পল্লব-পুলকিত
ফুল-আকুল মালতী-বল্লী-বিতানে,
স্বপ্নছায়ে মধুধারে, এসো, এসো ।
এসো অরুণ-চরণ কমল-বরণ তরুণ উষার কোলে ।
এসো জ্যোৎস্না-বিবশ-নিশীথে,
কল-কল্লোল তটিনী-তীরে,
স্বপ্নস্বপ্ত সরসী-নীয়ে, এসো, এসো ।

স্ত্রীগণ । এসো যৌবন-কাতর ফলদে,
এসো মিলন-স্বপ্নালস নন্দনে,

এসো মধুর সরস মাঝারে,
দাও বাহুতে বাহু বাঁধি',
নবীন কুসুম পাশে রচি' দাও নবীন মিলন বাঁধন ।

সাহানা—৪২

অমর । (শাস্তার প্রতি) মধুর বসন্ত এসেছে মধুর মিলন ঘটাতে
মধুর মলয়-সমীপে মধুর মিলন রটাতে ;
কুহক লেখনী ছুটায়ে, কুসুম তুলিছে ফুটায়ে,
লিখিছে প্রণয়-কাহিনী বিবিধ বরণ-ছটাতে ।
পুরাণে প্রাচীন ধরণী, হ'য়েছে শ্রামলবরণী,
যৌবন-শ্রোত ছুটিছে কালের শাসন টুটাতে ;
পুরাণে বিরহ হানিছে, নবীন মিলন আনিছে,
নবীন বসন্ত আইল নবীন জীবন ফুটাতে ।

মিশ্র মূলতান—কাওয়ালি

স্ত্রীগণ । আজি আঁখি জুড়ালো হেরিয়ে,
মনোমোহন মিলন-মাধুরী যুগল মুরতি ।
পুরুষগণ । ফুলগন্ধে আকুল করে, বাজে বাঁশরি উদাস স্বরে,
নিকুঞ্জ প্রাণিত চন্দ্রকরে ;—
স্ত্রীগণ । তারি মাঝে মনোমোহন মিলনমাধুরী যুগল-মুরতি ;
আনো আনো ফুলমালা, দাও দৌহে বাঁধিয়ে ।
পুরুষগণ । হৃদয়ে পশিবে ফুলগাশ, অক্ষয় হবে প্রেম-বন্ধন,
স্ত্রীগণ । চিরদিন হেরিব হে—
মনোমোহন মিলন-মাধুরী যুগল-মুরতি ।

প্রমদা ও সখীগণের প্রবেশ

বেহাগ—কাওয়ালি

অমর । এ কি স্বপ্ন, এ কি মায়া,
এ কি প্রমদা, এ কি প্রমদার ছায়া !

শাস্তা । (প্রেমদার প্রতি) আহা কে গো তুমি মলিন বয়নে,
 আধ-নিমীলিত নলিন-নয়নে,
 যেন আপনারি হৃদয়-শয়নে
 আপনি র'য়েছো লীন ।

পুরুষগণ । তোমা-তরে সবে র'য়েছে চাহিয়া,
 তোমা লাগি' পিক উঠিছে গাহিয়া,
 ভিখারী সমীর কানন বাহিয়া
 ফিরিতেছে সারাদিন ।

অমর । এ কি স্বপ্ন, এ কি মায়া !
 এ কি প্রমদা, এ কি প্রমদার ছায়া !

শাস্তা । যেন শরতের মেঘখানি ভেসে,
 চাঁদের সভাতে দাঁড়ায়েছো এসে,
 এখনি মিলাবে স্নান হাসি হেসে,
 কাঁদিয়া পড়িবে ঝরি' ।

পুরুষগণ । জাগিছে পূর্ণিমা পূর্ণ নীলাশ্বরে,
 কাননে চামেলি ফুটে থরে থরে,
 হাসিটি কখন কুটিবে অধরে
 র'য়েছি তিয়াব ধরি' ।

অমর । এ কি স্বপ্ন, এ কি মায়া !
 এ কি প্রমদা, এ কি প্রমদার ছায়া !

মিশ্র—কি'খিট

সখীগণ । আহা, আজি এ বসন্তে এত ফুল ফুটে,
 এত বাশি বাজে, এত পাখী গায়,
 সখীর হৃদয় কুসুম-কোমল—
 কার অনাদরে আজি ঝ'রে যায় ।

কেন কাছে আসো, কেন মিছে হাসো,
 কাছে যে আসিত সে তো আসিতে না চায় ।
 স্থখে আছে বারা, স্থখে থাক্ তা'রা,
 স্থখের বসন্ত স্থখে হোক সারা,
 দুগিনী নারীর নয়নের নীর,
 স্থখী জনে যেন দেখিতে না পায় ।
 তা'রা দেখেও দেখে না, তা'রা বুঝেও বুঝে না,
 তা'রা ফিরেও না চায় ।

ঝিঁঝিট—কাপতাল

শান্তা । আমি তো বুঝেছি সব, যে বোঝে না বোঝে,
 গোপনে হৃদয় দুটি কে কাহারে খোজে ;
 আপনি বিরহ গড়ি', আপনি র'য়েছো পড়ি',
 বাসনা কাঁদিছে বসি' হৃদয়-সরোজে ;
 আমি কেন মাঝে থেকে, দু-জনেরে রাখি ঢেকে,
 এমন ভ্রমের তলে কেন থাকি ম'জে ।

গোড় সারং—৪২

অশোক । (প্রমদার প্রতি) এত দিন বুঝি নাই, বুঝেছি ধীরে,
 ভালো ষারে বাসো তা'রে আনিব ফিরে' ।
 হৃদয়ে হৃদয়ে বাঁধী, দেখিতে না পায় আঁধা,
 নয়ন র'য়েছে ঢাকা নয়ন-নীরে ।

সোহিনী—খেম্‌টা

শান্তা ও জীগণ । চাঁদ, হাসো, হাসো ।
 হারা হৃদয় দুটি ফিরে এসেছে ।
 পুরুষ । কত দুখে কত দূরে, আঁধার সাগর ঘুরে',
 সোনার তরঙ্গী দুটি তীরে এসেছে ।

মিলন দেখিবে ব'লে ফিরে বায়ু কুতূহলে,
চারিধারে ফুলগুলি ঘিরে এসেছে ।
সকলে । চাঁদ, হাসো, হাসো ।
হারা হৃদয় ছুটি ফিরে এসেছে ।

ভৈরবী—আড়াঠেকা

প্রমদা । আর কেন, আর কেন,
দলিত কুস্মে বহে বসন্ত সমীরণ ।
ফুরায়ে গিয়াছে বেলা, এখন এ মিছে খেলা,
নিশান্তে মলিন দীপ কেন জ্বলে অকারণ !
সখীগণ । অশ্রু যবে ফুরায়েছে তখন মুছাতে এলে,
অশ্রু-ভরা হাসি-ভরা নবীন নয়ন ফেলে ।
প্রমদা । এই লও, এই ধরো, এ মালা তোমরা পরো,
এ খেলা তোমরা খেলো, সুখে থাকো অতুষ্ণ ।

মিশ্রখণ্ড—ঝাপতাল

অমর । এ ভাঙা সুখের মাঝে নয়ন-জলে,
এ মলিন মালা কে লইবে !
স্নান আলো স্নান আশা হৃদয়-তলে,
এ চির-বিষাদ কে বহিবে !
সুখনিশি অবসান, গেছে হাসি গেছে গান,
এখন এ ভাঙা প্রাণ লইয়া গলে
নীরব নিরাশা কে সহিবে !

রামকেলি—কাওয়ালি

শাস্তা । যদি কেহ নাহি চায় আমি লইব,
তোমার সকল দুখ আমি সহিব ।

আমার হৃদয় মন, সব দিব বিসর্জন,
তোমার হৃদয়-ভার আমি বহিব ।
ভুল-ভাঙা দিবালোকে, চাহিব তোমার চোখে,
প্রশান্ত স্বপ্নের কথা আমি कहিব ।

[সকলের প্রস্থান

টোড়ি—ঝাপতাল

মায়াকুমারীগণ । হৃথের মিলন টুটিবার নয় ;
নাহি আর ভয় নাহি সংশয় ।
নয়ন-সলিলে যে-হাসি ফুটে গো,
রয়, তাহা রয়, চিরদিন রয় ।

ভৈরবী—ঝাপতাল

প্রমদা । কেন এলি রে, ভালোবাসিলি, ভালোবাসা পেলিনে ;
কেন সংসারেতে উকি মেয়ে চ'লে গেলিনে ।
সখীগণ । সংসার কঠিন বড়ো কারেও সে ডাকে না,
কারেও সে ধরে রাখে না ।
যে থাকে সে থাকে, আর যে যায় সে যায়,
কারো তরে কিরেও না চায় ।
প্রমদা । হায় হায়, এ সংসারে যদি না পুরিল
আজন্মের প্রাণের বাসনা,
চ'লে যাও ম্লান মুখে, ধীরে ধীরে কিরে যাও,
থেকে যেতে কেহ বলিবে না ।
তোমার ব্যথা, তোমার অশ্রু তুমি নিষে যাবে,
আর তো কেহ অশ্রু ফেলিবে না ।

[প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ

মিশ্র বিভাস—একতালা

- সকলে । এরা, স্বপ্নের লাগি' চাহে প্রেম, প্রেম মেলে না,
 প্রথমা । শুধু স্বপ্ন চ'লে যায় ।
 দ্বিতীয়া । এমনি মায়ার ছলনা ।
 তৃতীয়া । এরা ভুলে যায়, কারে ছেড়ে কারে চায় ;
 সকলে । তাই কেঁদে কাটে নিশি, তাই দহে প্রাণ,
 তাই মান অভিমান,
 প্রথমা । তাই এত হয় হয় ।
 দ্বিতীয়া । প্রেমে স্বপ্ন দুখ ভুলে তবে স্বপ্ন পায় ।
 সকলে । সখী, চলো, গেল নিশি, স্বপন ফুরালো,
 মিছে আর কেন বলো ।
 প্রথমা । শশী ঘুমের কুহক নিয়ে গেল অন্তাচল,
 সকলে । সখী, চলো ।
 প্রথমা । প্রেমের কাহিনী গান, হ'য়ে গেল অবসান ;
 দ্বিতীয়া । এখন কেহ হাসে, কেহ-ব'সে ফেলে অশ্রুজল ।

মায়ার খেলা সমাপ্ত

এমন দিনে তা'রে বলা যায়,
এমন ঘন-ঘোর বরিষায় ;
এমন মেঘস্বরে, বাদল ঝরঝরে,
তপন-হীন ঘন তমসায় ॥

সে-কথা শুনিবে না কেহ আর,
নিভৃত নির্জন চারিধার ;
হৃ-জনে মুখোমুখী, গভীর দুখে দুখী ;
আকাশে জল ঝরে অনিবার ।
জগতে কেহ যেন নাহি আর ॥

সমাজ সংসার মিছে সব,
মিছে এ জীবনের কলরব ;
কেবল আঁখি দিয়ে আঁখির সূধা পিয়ে
হৃদয় দিয়ে হৃদি অহুভব,
আঁধারে মিশে গেছে আর সব ॥

তাহাতে এ জগতে ক্ষতি কার,
নামাতে পারি যদি মনোভার ?
প্রাণ-বরিষণে, একদা গৃহকোণে,
হৃ-কথা বলি যদি কাছে তা'র,
তাহাতে আসে যাবে কী বা কার ॥

আছে তো তা'র পরে বারোমাস,
উঠিবে কত কথা কত হাস ।
আসিবে কত লোক কত না হৃথ শোক
সে-কথা কোন্‌খানে পাবে নাশ ।
জগৎ চ'লে যাবে বারোমাস ॥

ব্যাকুল বেগে আজি বহে বায়,
 বিজুলি থেকে থেকে চমকায় ।
 যে-কথা এ জীবনে, রহিয়া গেল মনে,
 সে-কথা আজি যেন বলা যায়—
 এমন ঘন-ঘোর বরিষায় ॥

ঐ আখি রে ।
 ফিরে ফিরে চেয়ো না চেয়ো না, ফিরে যাও ;
 কী আর রেখেছো বাকি রে ॥
 মরমে কেটেছো সিঁধ, নয়নের কেড়েছো নিদ্,
 কী স্থখে পরাণ আর রাখি রে ॥

যদি আসে তবে কেন যেতে চায় ।
 দেখা দিয়ে তবে কেন গো লুকায় ॥
 চেয়ে থাকে ফুল, হৃদয় আকুল,
 বায়ু বলে এসে, ভেসে যাই ।
 ধ'রে রাখো, ধ'রে রাখো,
 সুখ-পাণী ফাঁকি দিয়ে উড়ে যায় ॥
 পথিকের বেশে সুখনিশি এসে,
 বলে হেসে হেসে, মিশে যাই ।
 জেগে থাকো, জেগে থাকো,
 বরষের সাধ নিমেষে মিলায় ॥

এরা, পরকে আপন করে, আপনায় পর,
বাহিরে বাঁশির রবে ছেড়ে যায় ঘর ।

ভালোবাসে সুখেদুখে
ব্যথা সহে হাসি মুখে,
মরণেরে করে চিরজীবন-নির্ভর ।

বাজ্জিবে সখী, বাঁশি বাজ্জিবে ;
হৃদয়-রাজ হৃদে রাজ্জিবে ॥
বচন রাশি রাশি কোথা-যে থাকে ভাসি',
অধরে লাজ-হাসি সাজ্জিবে ॥
নয়নে আঁখিজল, করিবে ছলছল,
সুখ-বেদনা মনে বাজ্জিবে ।
মরমে মূরছিয়া মিলাতে চা'বে হিয়া
সেই চরণ-যুগ রাজ্জিবে ॥

ঐ বুঝি বাঁশি বাজে,
বনমাঝে, কি মনমাঝে ॥
বসন্ত-বায় বহিছে কোথায়,
কোথায় ফুটেছে ফুল,
বলো গো সজ্জনী, এ সুখ-রজনী
কোনখানে উদিয়াছে,—
বনমাঝে, কি মনমাঝে ॥
যাযো কি যাযো না, মিছে এ ভাবনা,
মিছে মরি লোকলাজে ।

কে জানে কোথা সে বিরহ-হুত্যাশে
ফিরে অভিসার-সাজে,—
বনমাঝে, কি মনমাঝে ॥

যমের দুয়ার খোলা পেয়ে,
ছুটেছে সব ছেলে মেয়ে ।
হরিবোল্ হরিবোল্ ॥
রাজ্য জুড়ে মন্ত খেলা,
মরণ-বাচন-অবহেলা,
ও ভাই, সবাই মিলে প্রাণটা দিলে,
স্বথ আছে কি মরার চেয়ে ।
হরিবোল্ হরিবোল্ ॥
বেজেছে ঢোল বেজেছে ঢাক্,
ঘরে ঘরে প'ড়েছে ডাক্,
এখন কাক্ষকর্ষ চুলোতে যাক্,
কেজো লোক সব আয় রে ধেয়ে ।
হরিবোল্ হরিবোল্ ॥
রাজা প্রজা হবে জড়ো,
থাক্বে না আর ছোটো বড়ো,
একই স্রোতের মুখে ভাস্বে স্বখে,
বৈতরণীর নদী বেয়ে ।
হরিবোল্ হরিবোল্ ॥

আমি নিশিদিন তোমায় ভালোবাসি,
 তুমি অবসর মতো বাসিয়ে।
 আমি নিশিদিন হেথায় ব'সে আছি,
 তোমার যখন মনে পড়ে আসিয়ে ॥
 আমি সারানিশি তোমা লাগিয়া
 রবো বিরহ-শয়নে জাগিয়া,
 তুমি নিমেষের তরে প্রভাতে
 এসে মুখপানে চেয়ে হাসিয়ে।
 তুমি চিরদিন মধু-পবনে,
 চির রিকশিত বন-ভবনে,
 যেহে মনোমতো পথ ধরিয়া
 তুমি নিজ হৃথ-শ্রোতে ভাসিয়ে।
 যদি তা'র মাঝে পড়ি আসিয়া,
 তবে আমিও চলিব ভাসিয়া,
 যদি দূরে পড়ি তাহে ক্ষতি কী,
 মোর স্মৃতি মন হ'তে নাশিয়ে ॥

বধু, তোমায় ক'রবো রাজা তরুতলে।
 বন-কুলের বিনোদ-মালা দেবো গলে ॥
 সিংহাসনে বসাইতে
 হৃদয়খানি দেবো পেতে,
 অভিষেক ক'রবো তোমায় আশিজলে ॥

আমি একলা চ'লেছি এ ভবে,
 আমায় পথের সন্ধান কে ক'বে।

ভয় নেই, ভয় নেই,*
 যাও আপন মনেই,
 যেমন একলা মধুপ মেয়ে যায়
 কেবল ফুলের সৌরভে ॥

উলজিনী নাচে রণরঙ্গে ।
 আমরা নৃত্য করি সঙ্গে ।
 দশদিক্ আঁধার ক'রে মাতিল দিক্-বসনা,
 জলে বহি-শিখা রাঙা-রসনা,
 দেখে মরিবারে ধাইছে পতঙ্গে ॥
 কালো কেশ উড়িল আকাশে,
 রবি সোম লুকালো তরাসে,
 রাঙা রক্তধারা ঝরে কালো অঙ্গে,
 ত্রিভুবন কাঁপে ভুরুভঙ্গে ॥

ওগো পুরবাসী,
 আমি দ্বারে দাঁড়ায়ে আছি উপবাসী ॥
 হেরিতেছি স্বপ্নমেলা, ঘরে ঘরে কত খেলা,
 শুনিতেছি সারাবেলা স্বমধুর বাঁশি ॥
 চাহি না অনেক ধন, রবো না অধিকক্ষণ,
 যেথা হ'তে আসিয়াছি সেথা যাবো ভাসি' ।
 তোমরা আনন্দে র'বে, নব নব উৎসবে,
 কিছু ম্লান নাহি হবে গৃহভরা হাসি ॥

আমারে কে নিবি ভাই, নীপিতে চাই আপনারে ।

আমার এই মন গলিয়ে কাজ তুলিয়ে

সঙ্গে তোদের নিয়ে যা রে ॥

তোরা কোন্ রূপের হাটে, চ'লেছিহু ভবের বাটে,

পিছিয়ে আছি আমি আপন ভারে,

তোদের ঐ হাসিখুসি দিবানিশি দেখে মন কেমন করে ॥

আমার এই বাধা টুটে নিয়ে যা লুটেপুটে,

প'ড়ে থাক মনের বোঝা ঘরের দ্বারে ।

যেমন ঐ এক নিমেষে বন্ধা এসে ভাসিয়ে নে যায় পারাবারে ॥

এত যে আনাগোনা, কে আছে জানাশোনা,

কে আছে নাম ধ'রে মোর ডাক্তে পারে ।

যদি সে বারেক এসে দাঁড়ায় হেসে, চিন্তে পারি দেখে তা'রে ॥

ধাক্তে আর তো পারুলি নে মা, পারুলি কৈ ।

কোলের সন্তানেরে ছাড়লি কৈ ॥

দোষী আছি অনেক দোষে, ছিলি ব'সে ক্ষণিক রোষে,

মুখ তো ফিরালি শেঁষে, অভয় চরণ কাড়লি কৈ ॥

তোমরা হাসিয়া বহিয়া চলিয়া যাও,

কলকল নদীর স্রোতের মতো ।

আমরা তীরেতে দাঁড়ায়ে চাহিয়া থাকি,

মরমে গুমরি' মরিছে কামনা কত ।

আপনা-আপনি কানাকানি করো হুখে,

কোতুক-ছটা উছলিছে চোখে মুখে,

কমল-চরণ পড়িছে ধরণী-মাঝে,

কনক-নুপুর রিনিকি ঝিনিকি বাজে ॥

অঙ্গে অঙ্গ বাঁধিছ রঙ্গ-পাশে,
 বাহুতে বাহুতে জড়িত ললিত লতা ।
 ইঞ্জিতরসে ধ্বনিয়া উঠিছে হাসি,
 নয়নে নয়নে বহিছে গোপন কথা ।
 আঁখি নত করি' একেলা গাঁথিছ ফুল,
 মুকুর লইয়া যতনে বাঁধিছ চুল ;
 গোপন হৃদয়ে আপনি করিছ খেলা,
 কী কথা ভাবিছ, কেমনে কাটিছে বেলা ॥

চকিত পলকে অলক উড়িয়া পড়ে,
 ঈষৎ হেলিয়া আঁচল মেলিয়া যাও—
 নিমেষ ফেলিতে আঁখি না মেলিতে, ত্বর
 নয়নের আড়ে না জানি কাহারে চাও ।
 ঘোবন-রাশি টুটিতে লুটিতে চায়,
 বসনে শাসনে বাঁধিয়া রেখেছো তায় ।
 তবু শতবার শতধা হইয়া ফুটে,
 চলিতে ফিরিতে ঝলকি' চলকি' উঠে ॥

আমরা মূর্থ কহিতে জানিনে কথা,
 কী কথা বলিতে কী কথা বলিয়া ফেলি ।
 অসময়ে গিয়ে ল'য়ে আপনার মন
 পদতলে দিয়ে চেয়ে থাকি আঁখি মেলি' ।
 তোমরা দেখিয়া চুপি চুপি কথা কও,
 সখীতে সখীতে হাসিয়া অধীর হও ;
 বসন-আঁচল বুকেতে টানিয়া ল'য়ে
 হেসে চ'লে যাও আশার অতীত হ'য়ে ॥

আমরা বৃহৎ অর্বাচন ঝড়ের মতো
 আপন আবেগে ছুটিয়া চলিয়া আসি।
 বিপুল আধারে অসীম আকাশ ছেয়ে
 টুটিবারে চাহি আপন ক্ষুদ্ররাশি।
 তোমরা বিজুলি হাসিতে হাসিতে চাও,
 আধার ছেদিয়া মরম বিঁধিয়া দাও,
 গগনের গায়ে আশ্বনের রেখা আঁকি',
 চকিত চরণে চ'লে যাও দিয়ে ফাঁকি।

অযতনে বিধি গ'ড়েছ মোদের দেহ,
 নয়ন অধর দেয়নি ভাষায় ভ'রে,
 মোহন মধুর মন্ত্র জানিনে মোরা,
 আপনা প্রকাশ করিব কেমন ক'রে ?
 তোমরা কোথায় আমরা কোথায় আছি !
 কোনো স্থলগনে হবো না কি কাছাকাছি ?
 তোমরা হাসিয়া বহিয়া চলিয়া যাবে,
 আমরা দাঁড়ায়ে রহিব এমনি ভাবে !

খাঁচার পাখী ছিল সোনার খাঁচাটিতে,
 বনের পাখী ছিল বনে।
 একদা কী করিয়া মিলন হ'লো দৌহে,
 কী ছিল বিধাতার মনে !
 বনের পাখী বলে, খাঁচার পাখী ভাই,
 বনেতে যাই দৌহে মিলে।

খাঁচার পাখী বলে, বনের পাখী, আয়
খাঁচায় থাকি নিরিবিলে ।

বনের পাখী বলে—না,
আমি শিকলে ধরা নাহি দিব ।
খাঁচার পাখী বলে—হায়,
আমি কেমনে বনে বাহিরিব ॥

বনের পাখী গাহে বাহিরে বসি' বসি',
বনের গান ছিল যত ।
খাঁচার পাখী পড়ে শিখানো বুলি তা'র,
দৌহার ভাষা ছুই মতো ।
বনের পাখী বলে, খাঁচার পাখী ভাই,
বনের গান গাও দিখি ।
খাঁচার পাখী বলে, বনের পাখী ভাই,
খাঁচার গান লহো শিখি' ।
বনের পাখী বলে—না,
আমি শিখানো গান নাহি চাই,
খাঁচার পাখী বলে—হায়,
আমি কেমনে বন-গান গাই ॥

বনের পাখী বলে, আকাশ ঘন নীল
কোথাও বাধা নাহি তা'র ।
খাঁচার পাখী বলে, খাঁচাটি পরিপাটি
কেমন ঢাকা চারিধার ।
বনের পাখী বলে—আপনা ছাড়ি' দাও
মেঘের মাঝে একেবারে ।
খাঁচার পাখী বলে, নিরামা সুখকোণে
বাধিয়া রাখো আপনারে ।

বনের পাখী বলে—না,
সেখা কোথায় উড়িবারে পাই ।
খাঁচার পাখী বলে—হায়,
মেঘে কোথায় বসিবার ঠাই ॥

এমনি দুই পাখী দৌহারে ভালোবাসে
তবুও কাছে নাহি পায় ।
খাঁচার ফাঁকে ফাঁকে, পরশে মুখে মুখে,
নীরবে চোখে চোখে চায় ।
দু-জনে কেহ কারে বুঝিতে নাহি পারে,
বুঝাতে নারে আপনায় ।
দু-জনে একা একা ঝাপটি' মরে পাখা,
কাতরে কহে, কাছে আয় ।
বনের পাখী বলে—না,
কবে খাঁচায় কুধি' দিবে দ্বার ।
খাঁচার পাখী বলে—হায়,
মোর শক্তি নাহি উড়িবার ॥

আমার পরাণ ল'য়ে কী খেলা খেলাবে, ওগো
পরাণ-প্রিয় ।
কোথা হ'তে ভেসে কুলে
লেগেছে চরণ-মূলে
তুলে দেখিয়ে ॥

এ নহে গো তৃণদল,
ভেসে-আসা ফুল ফল,
এ যে ব্যথা-ভরা মন,

মনে রাখিয়ে ॥

কেন আসে, কেন যায় কেহ না জানে।
কে আসে কাহার পাশে কিসের টানে।

রাখো যদি ভালোবেসে
চিরপ্রাণ পাইবে সে,
ফেলে যদি যাও তবে

বাঁচিবে কি ও ?

আমার পরাণ ল'য়ে কী খেলা খেলাবে, ওগো।
পরাণ-প্রিয় ॥

বাজিল কাহার বীণা মধুর স্বরে
আমার নিভৃত নব জীবন-'পরে ॥

প্রভাত-কমলসম

ফুটিল হৃদয় মম

কার দুটি নিরুপম চরণ-তরে ॥

জ্বেকে উঠে সব শোভা, সব মাধুরী,
পলকে পলকে হিয়া প্লকে পূরি'।

কোথা হ'তে সমীরণ

জানে নব আগরণ,

পরানের আবরণ মোচন করে।

বাজিল কাহার বীণা মধুর স্বরে ॥

লাগে বৃকে স্থখে ছুখে কত-ঘে ব্যথা,
'কেমনে বুঝায়ে কবো না জানি কথা ।

আমার বাসনা আজি
ত্রিভুবনে উঠে বাজি',
কাঁপে নদী বনরাজি বেদনা-ভরে ।
বাজিল কাহার বীণা মধুর স্বরে ॥

বড়ো বিশ্বয় লাগে হেরি' তোমারে ।
কোথা হ'তে এলে তুমি হৃদি-মাঝারে ॥

ওই মুখ ওই হাসি
কেন এত ভালোবাসি,
কেন গো নীরবে ভাসি অশ্রুধারে ॥
তোমারে হেরিয়া ঘেন জাগে স্বরণে,
তুমি চির-পুরাতন চিরজীবনে ।
তুমি না দাঁড়ালে আসি'
হৃদয়ে বাজে না বাঁশি,
যত আলো যত হাসি ডুবে অধারে ॥

সুন্দর হৃদি-রঞ্জন তুমি, নন্দন-ফুলহার ।
তুমি অনন্ত নব বসন্ত অন্তরে আমার ॥

নীল অখর চুখন-নত,
চরণে ধরণী মুগ্ধ নিয়ত,
অঞ্চল ঘেরি' সজ্জীত যত
গুঞ্জে শতবার ॥

ঝলকিছে কত ইন্দু কিরণ পুলকিছে ফুল-গন্ধ।

চরণ-ভঞ্জে ললিত অঞ্জে চমকে চকিত ছন্দ।

ছিঁড়ি' মশ্নের শত বন্ধন,

তোমা-পানে ধায় যত ক্রন্দন,

লহো হৃদয়ের ফুল চন্দন

বন্দন-উপহার ॥

— — —

কথা তা'রে ছিল বলিতে ।

চোখে চোখে দেখা হ'লো পথ চলিতে ॥

ব'সে ব'সে দিবারাতি,

বিজনে সে-কথা গাঁথি,

কত-যে প্রবী রাগে,

কত ললিতে ॥

সে-কথা ফুটিয়া উঠে

কুসুম-বনে,

সে-কথা ব্যাপিয়া যায়

নীল গগনে ;

সে-কথা লইয়া খেলি,

হৃদয়ে বাহিরে মেলি,

মনে মনে গাহি, কার

মন ছিলিতে ।

কথা তা'রে ছিল বলিতে ॥

— — —

আমারে করো তোমার বীণা, লহো গো লহো তুলে' ।

উঠিবে বাজি' তব্বী-রাজি মোহন অনুলে ॥

কোমল তব কমল-করে
 পরণ করো পরাণ-'পরে,
 উঠিবে হিয়া গুঞ্জরিয়া তব অবণ-মূলে ॥
 কখনো স্মৃথে কখনো দুখে
 কাঁদিবে চাহি' তোমার মুখে,
 চরণে পড়ি' র'বে নীরবে, রহিবে যবে ভূলে' ।
 কেহ না জানে কী নব তানে
 উঠিবে গীত শূন্তপানে,
 আনন্দের বারতা যাবে অনন্তের কূলে ॥

কে দিল আবার আঘাত আমার
 দুয়ারে !
 এ নিশীথকালে, কে আসি' দাঁড়ালে,
 খুঁজিতে আসিলে কাহারে ॥
 বহুকাল হ'লো বসন্ত দিন,
 এসেছিলো এক অতিথি নবীন,
 আকুল জীবন করিল মগন
 অকুল পুলক-পাথারে ॥
 আজি এ বরষা ঝনিবিড় তিমির,
 ঝর ঝর জল, জীর্ণ কুটার,
 বাদলের বায়ে, প্রদীপ নিবায়ে,
 জেগে ব'সে আছি একা রে ॥
 অতিথি অজানা, তব গীত-স্বর
 লাগিতেছে কানে ভীষণ মধুর,
 ভাবিতেছি মনে যাবো তব সনে
 অচেনা অসীম আধারে ॥

এসো গো নূতন জীবন ।
 এসো গো কঠোর নিষ্ঠুর নীরব
 এসো গো ভীষণ শোভন ॥
 এসো অপ্রিয় বিরস তিক্ত,
 এসো গো অশ্রু সলিল সিক্ত,
 এসো গো ভূষণবিহীন, রিক্ত,
 এসো গো চিত্ত-পাবন ॥
 থাক বীণা বেণু, মালতী-মালিকা,
 পূর্ণিমা নিশি, মায়া-কুহেলিকা,
 এসো গো প্রথর হোমানল-শিখা,
 হৃদয় শোণিত-প্রাশন ।
 এসো গো পরম দুঃখনিলয়,
 আশা অকুর করহ বিলয়,
 এসো সংগ্রাম, এসো মহা-জয়,
 এসো গো মরণ-সাধন ॥

পুষ্প-বনে পুষ্প নাহি, আছে অস্তরে ।
 পরাণে বসন্ত এলো কারু মস্তরে ॥
 মঞ্জরিল শুষ্ক শাখী, কুহরিল মৌন পাখী,
 বহিল আনন্দ-ধারা মরু প্রান্তরে ॥
 হৃথেকে করি না ডর, বিরহে নৈধেছি ঘর,
 মনঃকুঞ্জে মধুকর তবু গুঞ্জে ।
 হৃদয়ে স্থখের বাসা, মরমে অমর আশা,
 চিরবন্দী ভালোবাসা প্রাণ-পিঞ্জে ॥

ওঠো রে মলিন-মুখ, চলো এইবার !
 এসো রে ভূষিত বুক, রাখো হাহাকার ॥
 হেরো ওই গেল বেলা,
 ভাঙিল ভাঙিল মেলা,
 গেল সবে ছাড়ি' খেলা ঘরে যে যাহার ॥
 হে ভিখারী, কারে তুমি গুনাইছ স্বর ।
 রজনী আঁধার হ'লো, পথ অতি দূর ।
 কুখিত ভূষিত প্রাণে,
 আর কাজ নাহি গানে
 এখন বেহর তানে বাজিছে সেতার ।
 ওঠো রে মলিন-মুখ, চলো এইবার ॥

আজি, কোন্ ধন হ'তে বিশেষ আমারে
 কোন্ জনে করে বঞ্চিত,—
 তব চরণ-কমল-রতন-রেণুকা
 অন্তরে আছে সঞ্চিত ।
 কত নিষ্ঠুর কঠোর দরশে ঘরঘে
 মঞ্চ মাঝারে শল্য বরষে,
 তবু প্রাণ মন পীযুষ পরশে
 পলে পলে পুলকাক্ষিত ।
 আজি কিসের পিপাসা মিটিল না, ওগো
 পরম পরাণ-বল্লভ !
 চিন্তে চিরস্থধা করে সঞ্চার, তব
 সঙ্কল্প কর-পল্লব ।
 হেথা কত দিনে রাতে অপমান-বাণ্ডে
 আছি নভশির পঙ্কিত ।

তবু চিত্ত-ললাট তোমারি স্ব-করে
 র'য়েছে তিলক-রঞ্জিত ।
 হেথা কে আমার কানে কঠিন বচনে
 বাজায় বিরোধ বঙ্কনা ।
 প্রাণে দিবস রজনী উঠিতেছে ধ্বনি
 তোমারি বীণার গুঞ্জনা ।
 নাথ, যার যাহা আছে তা'র তাই থাক্,
 আমি থাকি চিরলাহিত,—
 শুধু তুমি এ জীবনে নয়নে নয়নে
 থাকো থাকো চিরবাহিত ॥

বড়ো বেদনার মতো বেজেছো তুমি হে আমার প্রাণে,
 মন-যে কেমন করে মনে মনে তাহা মনই জানে ॥
 তোমারে হৃদয়ে ক'রে আছি নিশিদিন ধ'রে,
 চেয়ে থাকি আঁখি ভ'রে মুখের পানে ॥
 বড়ো আশা বড়ো তৃষা বড়ো আকিঞ্চন, তোমারি লাগি' ।
 বড়ো স্বখে বড়ো দুখে বড়ো অহুরাগে র'য়েছি জাগি' ।
 এ জন্মের মতো আর, হ'য়ে গেছে যা হবার,
 ভেসে গেছে মন প্রাণ মরণ-টানে ॥

হৃদয়ের এ-কূল ও-কূল দু'কূল ভেসে যায়, হায় সজ্জনী,
 উথলে নয়ন-বারি ।
 যে-দিকে চেয়ে দেখি ওগো সখী,
 কিছু আর চিনিতে না পারি ॥

পর্যাণে পড়িয়াছে টান,
 ভরা নদীতে আসে বান,
 আত্মিকে কী বোর তুফান সন্ননী গো,
 বাধ আর বাধিতে নারি ॥
 কেন এমন হ'লো গো, আমার এই নব যৌবনে ।
 সহসা কী বহিল কোথাকার কোন্ পবনে ।
 হৃদয় আপনি উদাস, মরমে কিসের হতাশ,
 জানি না কী বাসনা কী বেদনা গো,
 আপন/কেমনে নিবাবি ॥

এসো এসো ফিরে এসো, বধু হে ফিরে এসো ।
 আমার ক্ষুধিত তৃষিত তাপিত চিত,
 নাথ হে, ফিরে এসো ॥
 ওহে নিষ্ঠুর, ফিরে এসো,
 আমার করুণ-কোমল এসো,
 আমার সজল-জলদ-স্নিগ্ধকান্ত হৃদয় ফিরে এসো ॥
 আমার নিতি-স্বপ্ন ফিরে এসো,
 আমার চির-দুখ ফিরে এসো,
 আমার সব স্বপ্নদুখ-মদন-ধন অন্তরে ফিরে এসো ॥
 আমার চিরবাহিত এসো,
 আমার চিতসঞ্চিত এসো,
 ওহে চঞ্চল, হে চিরন্তন, ভূজ-বন্ধনে ফিরে এসো ॥
 আমার বক্ষে ফিরিয়া এসো,
 আমার চক্ষে ফিরিয়া এসো,
 আমার শরনে স্বপনে বসনে ভূষণে নিখিল ভুবনে এসো ॥

আমার মুখের হাসিতে এসো,
 আমার চোখের সলিলে এসো,
 আমার আদরে, আমার ছলনে, আমার অভিমানে ফিরে এসো ॥
 আমার সকল স্বরণে এসো,
 আমার সকল ভরমে এসো,
 আমাব ধরম করম সোহাগ সরম জনম মরণে এসো ॥

আমার মন মানে না—দিন রজনী ।
 আমি কী কথা স্মরিয়া এ তত্ব ভরিয়া
 পুলক রাখিতে নারি ।
 ওগো কী ভাবিয়া মনে এ দুটি নয়নে
 উথলে নয়ন-বারি—
 ওগো সজ্ঞনী ।

সে স্বধা-বচন, সে স্বথ-পরশ,
 অঙ্গে বাজিছে বাঁশী ।
 (তাই) গুনিয়া গুনিয়া আপনার মনে
 হৃদয় হয় উদাসী,—
 কেন না জানি ॥

ওগো বাতাসে কী কথা ভেসে চ'লে আসে,
 আকাশে কী মুখ জাগে ।
 ওগো বন-মঞ্চের নদী-নির্ঝরে
 কী মধুর স্বর লাগে ।

ফুলের গন্ধ বকুর মতো
 জড়িয়ে ধরিছে গলে,
 (আমি) এ কথা এ বাণী স্বথ-ব্যাকুলতা
 কাহার চরণ-তলে
 দিব নিছনি ॥

বরষার বরষে বারিধারা ।
 হায় পথবাগী, হায় পতিহীন, হায় গৃহহারা ॥
 ফিরে বায়ু হাশাস্বরে, ডাকে কারে
 জনহীন অসীম প্রান্তরে,
 রজনী আধারা ॥
 অধীরা যমুনা তরঙ্গ-আকুলা অকুলা রে, তিমির-দুহুলা রে ।
 নিবিড় নীরদ গগনে গরগর গরজে সঘনে,
 চঞ্চল চপলা চমকে নাহি শশী-তারা ॥

ওহে নবীন অতিথি,
 তুমি নূতন কি তুমি চিরন্তন ।
 যুগে যুগে কোথা তুমি ছিলে সঙ্কোপন ॥
 যতনে কত কী আনি'
 বেঁধেছিছু গৃহখানি,
 হেথা কে তোমারে বলো ক'রেছিলো নিমন্ত্রণ ॥
 কত আশা ভালোবাসা গভীর হৃদয়তলে
 ঢেকে রেখেছিছু বুকে, কত হাসি অশ্রুজলে ।
 একটি না কহি' বাণী
 তুমি এলে মহীরাগি,
 কেমনে গোপনে মনে করিলে হে পদার্পণ ॥

ওলো সই, ওলো সই,
 আমার ইচ্ছা কয়ে স্তোদের মতো মনের কথা কই ॥
 ছড়িয়ে দিয়ে পা ছ-খানি, কোণে ব'সে কানাকানি,
 কতু হেসে, কতু কঁদে, চেয়ে ব'সে রই ॥

ওলো সই, ওলো সই,
তোদের আছে মনের কথা, আমার আছে কই !
আমি কী বলিব—কার কথা, কোন্ হৃথ কোন্ ব্যথা,
নাই কথা, তবু সাধ শত কথা কই ॥
ওলো সই, ওলো সই,
তোদের এত কী বলিবার আছে, ভেবে অবাধ হই !
আমি একা বসি সন্ধ্যা হ'লে, আপনি ভাসি নয়ন-জলে,
কারণ কেহ শুধাইলে নীরব হ'য়ে রই ॥

মধুর মধুর ধ্বনি বাজে
হৃদয়-কমল-বনমাঝে ॥
নিভৃতবাসিনী বীণাপাণি,
অমৃতমুরতিমতী বাণী,
হিরণ-কিরণ ছবিখানি
পরানের কোথা সে বিরাজে ।
মধু ঋতু জাগে দিবানিশি,
পিক-কুহরিত দিশি দিশি ॥
মানস-মধুপ পদতলে
মুরছি' পড়িছে পরিমলে ।
এসো দেবী, এসো এ আলোকে,
একবার হেরি তোরে চোখে,
গোপনে থেকো না মনোলোকে,
ছায়াময় মায়াময় সাজে ॥

বেলা গেল তোমার পথ চেয়ে ।

শুভ ঘাটে একা আমি, পার ক'রে লও খেয়ার নেয়ে ॥

ভেঙে এলেম খেপার বাঁধী

চুকিয়ে এলেম কাঁধা হাসি,

সন্ধ্যাবায়ে প্রান্তকায়ে ঘুমে নয়ন আসে ছেয়ে ॥

ও-পারেতে ঘরে ঘরে সন্ধ্যা-দীপ জ্বলিল রে,

আরতির শব্দ বাজে স্বদূর মন্দির-পরে ।

এসো এসো প্রান্তি-হরা,

এসো শান্তি স্থপ্তি-ভরা,

এসো এসো তুমি এসো, এসো তোমার তরী বেয়ে ॥

বিশ্ব-বীণারবে বিশ্বজন মোহিছে ।

স্থলে জলে নভতলে বনে উপবনে

নদী নদে গিরিগুহা পারাবারে,

নিত্য জাগে সরস সঙ্গীত মধুরিমা,

নিত্য নৃত্যরস ভঙ্গিমা ।—

নব বসন্তে, নব আনন্দ, উৎসব নব ।

অতি মঞ্জুল, শুনি মঞ্জুল শুভ্রন কুঞ্জে,

শুনি রে শুনি মধুর পল্লবৈ-পুঞ্জে,

পিক-কুঞ্জন পুষ্পবনে বিজনে,

মৃদু বায়ু-হিলোল-বিলোল বিভোল বিশাল সরোবর মাঝে,

কলগীত স্থললিত বাজে ।

শ্রামল-কান্তার-পরে অনিল সফায়ে ধীরে,

নদীতীরে শরবনে উঠে ধ্বনি সরসর মরমর,

কত দিকে কত বাণী, নব নব কত ভাষা,

কর কর রসধারা ।

আবাঢ়ে নব আনন্দ, উৎসব নব ॥

পরত-প্রভাত নিরাময় নির্ঝল,
শান্ত সমীরে কোমল পরিমল,
নির্জন বন-তল শিশির-স্বশীতল,
পুলকাকুল তরু-বল্লরী ।
বিরহ-শয়নে ফেলি' মলিন মালিকা,
এসো নব ভুবনে এসো গো বালিকা,
গাখি' লহো অঞ্চলে নব শেফালিকা,
অলকে নবীন ফুল-মঞ্জরী ॥

তোমার গোপন কথাটি সঙ্গী, রেখো না মনে ।
শুধু আমায়, ব'লো আমায় গোপনে ॥
ওগো ধীর মধুরহাসিনী, ব'লো ধীর মধুর ভাষে,
আমি কানে না শুনিব গো, শুনিব প্রাণের স্রবণে ॥
যবে গভীর যামিনী, যবে নীরব মেদিনী,
যবে স্থপ্তি-মগন বিহগ-নীড় কুহুম কাননে,
ব'লো অশ্রু-জড়িত কণ্ঠে, ব'লো কম্পিত স্মিত হাসে,
ব'লো মধুর-বেদন-বিধুর জ্বলে সুরম-নমিত নয়নে ॥

চিত্ত পিপাসিত রে,
গীত-সুধার তরে ।
তাপিত শুষ্কলতা
বর্ষণ যাচে যথা,
কাতর অন্তর মোর
লুপ্তিত ধূলি-'পরে,
গীত-সুধার তরে ॥

আজি বসন্ত নিশা,
 আজি অনন্ত তৃষা,
 আজি এ জাগ্রত প্রাণ
 তৃষিত চকোর সমান
 গীত স্বধার তরে ॥

চন্দ্র অতন্দ্র নভে
 জাগিছে সুপ্ত ভবে,
 অন্তর বাহির আজি
 কাঁদে উদাস স্বরে
 গীত-স্বধার তরে ॥

আমি চিনি গো চিনি তোমাতে ওগো বিদেশিনী ।
 তুমি থাকো সিন্ধু-পারে ওগো বিদেশিনী ॥
 তোমায় দেখেছি শ্মশান প্রান্তে,
 তোমায় দেখেছি মাধবী রাতে,
 তোমায় দেখেছি হৃদি-মাঝারে ওগো বিদেশিনী ॥
 আমি আকাশে পাতিয়া কান,
 শুনেছি শুনেছি তোমারি গান,
 আমি তোমাতে সঁপেছি প্রাণ ওগো বিদেশিনী ।
 ভুবন ভ্রমিয়া শেষে
 আমি এসেছি নূতন দেশে,
 আমি অতিথি তোমারি দ্বারে ওগো বিদেশিনী ॥

আমরা লক্ষীছাড়ার দল ।
 ভবের পদপত্রে জল
 সদা ক'রুছি টলমল ।
 মোদের আসা যাওয়া শূন্য হাওয়া,
 নাইকো ফলাফল ॥
 নাহি জানি করণ কারণ,
 নাহি জানি ধরণ ধারণ,
 নাহি মানি শাসন বারণ গো,—
 আমরা, আপন রোধে মনের কোঁকে
 ছিঁড়েছি শিকল ॥

লক্ষী, তোমার বাহনগুলি
 ধনে পুত্রে উঠুন ফুলি'
 লুঠুন তোমার চরণ-ধূলি গো,
 আমরা স্বপ্নে ল'য়ে কাঁথা বুলি
 ফিরবো ধরাতল ॥
 তোমার বন্দরেতে বাঁধা ঘাটে,
 বোঝাই-করা সোনার পাটে,
 অনেক রত্ন অনেক হাটে গো,
 আমরা নোঙর-ছেঁড়া ভাঙা তরী
 ভেসেছি কেবল ॥

আমরা এবার খুঁজে দেখি
 অকূলেতে কূল মেলে কি,
 দ্বীপ আছে কি ভব-সাগরে ।
 যদি স্থখ না জোটে দেখবো ডুবে
 কোথায় রসাতল ॥

আমরা জুটে' সারাবেলা,
ক'ব্বো হুঁতভাগীর মেলা,
গাবো গান খেলবো খেলা গো।
কণ্ঠে যদি গান না আসে,
ক'ব্বো কোলাহল ॥

ওগে। ভাগ্যদেবী পিতামহী, মিটলো আমার আশ,
এবার তবে আচ্ছা করো, বিদায় হবে দাস ॥
জীবনের এই বাসর রাতি
পোহায় বুঝি নেবে বাতি,
বধূর দেখা নাইকো, শুধু প্রচুর পরিহাস ॥
এখন থেমে গেল বাঁশী
শুকিয়ে এলো পুষ্পরাশি,
উঠলো তোমার অট্টহাসি কাপায়ে আকাশ।
ছিলেন ষাঁরা আমায় ঘিরে
গেছেন যে-যার ঘরে ফিরে,
আছ বৃদ্ধা ঠাকুরাণী মুখে টানি' বাস ॥

এ কী আকুলতা ভুবনে,
এ কী চঞ্চলতা পবনে।
এ কী মধুর মদির-রস রাশি,
আজি শূন্য-তলে চলে ভাসি',
ঝরে চন্দ্র-করে এ কী হাসি,
ফুল-গন্ধ লুটে গগনে ॥

এ কী প্রাণভরা অহুসানে,
 আজি বিশ্ব-ভগ্ন জন জাগে,
 আজি নিখিল নীল গগনে স্বপ্ন-পরাণ কোথা হ'তে লাগে ।
 হৃদে শিহরে সকল বনরাজি,
 উঠে মোহন বাশরী বাজি',
 হেরো, পূর্ণ-বিকশিত আজি
 মম অন্তর হৃদয় স্বপনে ॥

তুমি রবে নীরবে হৃদয়ে মম ।
 নিবিড় নিভৃত পুণিমা-নিশীথিনী মম ॥
 মম জীবন যৌবন,
 মম অধিল ভুবন,
 তুমি ভরিবে গৌরবে নিশীথিনী মম ॥
 জাগিবে একাকী
 তব করুণ আশি,
 তব অঞ্চল-ছায়া মোরে রহিবে ঢাকি' ।
 মম দুঃখ রেনদন,
 মম সকল স্বপন,
 তুমি ভরিবে সোরণ্ডে নিশীথিনী মম ॥

সে আসে ধীরে
 যায় লাজে ফিরে ।
 রিনিকি রিনিকি রিনিঝিনি মল্ল মল্ল মজীরে,
 রিনিঝিনি ঝিল্লীরে ॥

বিকচ নীপ ফুলে
 নিবিড় তিমির-পুঞ্জে,
 কুন্তল-ফুল-গন্ধ আসে অন্তর-মন্দিরে,
 উন্নদ সমীরে ॥

শঙ্কিত চিত কল্পিত অতি
 অঞ্চল উড়ে চঞ্চল ।
 পুষ্পিত তৃণবীথি,
 ঝঙ্কত বনগীতি,
 কোমল-পদপল্লবতল-চূষিত ধরণীয়ে,
 নিকুঞ্জ কুটীরে ॥

কে উঠে ডাকি'
 মম বক্ষোনিড়ে থাকি',
 করুণ মধুর অধীর তানে
 বিরহ-বিধুর পার্শ্বী ॥

নিবিড় ছায়া গহন মায়া,
 পল্লবঘন নির্জন বন,
 শাস্ত পবনে কুঞ্জভবনে
 কে ড্রাগে একাকী ॥

যামিনী বিভোরা
 নিদ্রা-ঘন-ঘোড়া,
 ঘন তমালশাখা,
 নিদ্রাঞ্জন ঝাঝা ।

স্তিমিত তারা চেতন-হারা,
 গাও গগন তন্দ্ৰা-মগন,
 চন্দ্র শ্রান্ত দিক-ভ্রান্ত
 নিদ্রালস আঁখি ॥

ওহে সুন্দর, মম গৃহে আজি
 পরমোৎসব রাতি ।
 রেখেছি কনক-মন্দিরে
 কমলাসন পাতি' ॥
 তুমি এসো হৃদে এসো,
 হৃদি-বল্লভ হৃদয়েশ,
 মম অশ্রু-নেত্রে করো বরিষণ
 করুণ হাস্ত-ভাতি ॥
 তব কণ্ঠে দিব মালা,
 দিব চরণে ফুল-ডালা,
 আমি সকল কুঞ্জ-কানন ফিরি'
 এনেছি যুঁথী জাতি ।
 তব পদতল-লীনা,
 বাজাবো স্বর্ণ বীণা,
 বরণ করিয়া লবো তোমারে
 মম মানস-সাথী ॥

তুমি যেয়ো না এখনি ।
 এখনো আছে রজনী ॥
 পথ বিজন, তিমির সঘন,
 কানন কটকতরু-গহন, আঁধার ধরণী ॥
 বড়ো সাধে জালিছ দীপ, গাঁথিছ মালা,
 চিরদিনে বধু পাইছ হে তব দরশন ।
 আজি যাবো অকুলের পারে,
 ভাসাবো প্রেম-পারাবারে জীবন-ডরনী ॥

আকুল কেশে আসে, চাকুন্নান নমনে,
 কে গো চির বিরহিনী,
 নিশি-ভোরে আঁধি জড়িত ঘুম-ঘোরে,
 বিজন ভবনে, কুসুম-সুৰভি যুছ পবনে
 স্থখ-শয়নে, যম প্রভাত-স্বপনে ॥
 শিহরি' চমকি' জাগি, তারি লাগি' ।
 চকিতে মিলায় ছান্নাপ্রায়, শুধু রেখে যায়
 ব্যাকুল বাসনা কুসুম-কাননে ॥

কী রাগিনী বাজালে হৃদয়ে, মোহন মনোমোহন,
 তাহা তুমি জানো হে, তুমি জানো ॥
 চাহিলে মুখপানে, কী গাহিলে নীরবে,
 কিসে মোহিলে মন প্রাণ,
 তাহা তুমি জানো হে, তুমি জানো ॥
 আমি শুনি দিবা রজনী, তারি ধ্বনি তারি প্রতিধ্বনি ।
 তুমি কেমনে মরম পরশিলে মম,
 কোথা হ'তে প্রাণ কেড়ে আনো
 তাহা তুমি জানো হে, তুমি জানো ॥

এখনো তা'রে চোখে দেখিনি, শুধু বাঁশী শুনেছি,
 মন প্রাণ যাহা ছিল দ্বিমে কৈলেছি ॥
 শুনেছি মুরতি কালে, তা'রে না দেখাই ভালো,
 সখী, বলো, আমি জল আনিতে যন্ত্রনায় যাবো কি ॥

শুধু স্বপনে এসেছিলো সে, নয়ন-কোণে হেসেছিলো সে,
সে অবধি, সেই, ভয়ে ভয়ে রই, আঁখি মেলিতে

ভেবে সারা হই ।

কানন পথে যে খুঁসি সে যায়, কদম-তলে যে খুঁসি সে চায়,
সখী, আমি আঁখি তুলে কারো পানে চাবো কি ।

ওগো তোরা কে যাবি পারে ?

আমি ভরী নিয়ে ব'সে আছি নদী-কিনারে ।

ও-পারেতে উপবনে,

কত খেলা কত জ্ঞে,

এ পারেতে ধু ধু মরু বারি বিনা রে ।

এইবেলা বেলা আছে আয় কে যাবি ।

মিছে কেন কাটে কাল কত কী ভাবি' ।

সূর্য পাটে যাবে নেমে,

স্বাভাস যাবে থেমে

খেয়া বন্ধ হ'য়ে যাবে সন্ধ্যা-আধারে ।

তবে শেষ ক'রে দাও শেষ গান, তা'র পরে যাই চ'লে ।

তুমি ভুলে যেয়ো এ রজনী, আজ রজনী ভোর হ'লে ।

বাহু-ডোরে বাঁধি কারে,

স্বপ্ন কতু বাঁধা পড়ে,

বকে শুধু বাজে ব্যথা, আঁখি ভাসে জলে ।

যাহা পাও তাই লও, হাসি মুখে ফিরে যাও,
 কারে চাও কেন চাও, আশা কে পূরাতো পারে ।
 সব চায় কেবা পায়, সংসার চ'লে যায়
 যেবা হাসে যেবা কাঁদে যেবা প'ড়ে থাকে দ্বারে ॥

সখী, আমারি ছায়ে কেন আসিল,
 নিশি-ভোরে যোগী ভিখারী ;
 কেন করুণায় বীণা বাজিল ।
 আমি আসি যাই যতবার,
 চৌখে পড়ে মুখ তা'র,
 তা'রে ডাকিব কি ফিরাইব তাই ভাবি লো ।
 প্রাণে আঁধার দিশি,
 শরতে বিমল নিশি,
 বসন্তে দখিন বায়ু, বিকশিত উপবন ;
 কত ভাবে কত গীতি,
 গাহিতেছে নিতি নিতি,
 মন নাহি লাগে কাজে, আঁখি জলে ভাসিল ॥

গুধু যাওয়া আসা, গুধু স্রোতে ভাসা,
 গুধু আলো আঁধারে কঁদা হাসা ॥
 গুধু দেখা পাওয়া, গুধু ছুঁয়ে যাওয়া,
 গুধু দূরে যেতে যেতে কেঁদে চাওয়া,
 গুধু নব ছয়াশায় আগে চ'লে যায়,
 পিছে ফেলে যায় মিছে আশা ॥

অশেষ বাসনা ল'য়ে ভাঙা বল,
 প্রাণপণ কাজে পায় ভাঙা ফল,
 ভাঙা ভরী ধ'রে তাসে পারাবারে,
 ভাব কেঁদে মরে ভাঙা ভাষা ।
 হৃদয়ে হৃদয়ে আধো পরিচয়,
 আধখানি কথা সাজ নাহি হয়,
 লাঞ্জে ভয়ে ত্রাসে, আধো বিশ্বাসে,
 শুধু আধখানি ভালোবাসা ॥

তবু মনে রেখো যদি দূরে যাই চ'লে ॥
 যদি পুরাতন প্রেম ঢাকা প'ড়ে যায় নব প্রেম-জালে ॥
 যদি থাকি কাছাকাছি
 দেখিতে না পাও ছায়ার মতন আছি না আছি—
 তবু মনে রেখো ॥

যদি জল আসে আঁধি-পাতে,
 একদিন যদি খেল। খেমে যায় মধু-রাতে,
 একদিন যদি বাধা পড়ে কাজে শারদ-প্রাতে—
 তবু মনে রেখো ॥

যদি পড়িয়া মনে,
 চল চল জল নাই দেখা দেয় নয়ন-কোণে—
 তবু মনে রেখো ॥

ভোমরা সবাই ভালো ।

(যার অন্তরে যেমনি জুটেছে, সেই আমাদের ভালো ।)
 আমাদের এই আঁধার ঘরে সন্ধ্যা-প্রদীপ ভালো ॥

কেউ-বা অতি জলজল,
 কেউ-বা গ্লান ছলছল,
 কেউ-বা কিছু দহন করে, কেউ-বা স্নিগ্ধ আলো ॥
 নূতন প্রেমে নূতন বধু
 আগাগোড়া কেবল মধু,
 পুরাতনে অম্লমধুর একটুকু ঝাঁঝালো ॥
 বাক্য যখন বিদায় করে
 চক্ষু এসে পায়ে ধরে,
 রাগের সঙ্গে অশ্রুরাগে সমান ভাগে ঢালো ॥

মনে র'য়ে গেল মনের কথা,
 শুধু চোখের জল প্রাণের ব্যথা ॥
 মনে করি দু-টি কথা ব'লে যাই, কেন মুখের পানে চেয়ে
 চ'লে যাই,
 সে যদি চাহে মরি-যে তাহে, কেন মুদে আসে আঁখির পাতা ॥
 স্নান মুখে সখী সে-যে চ'লে যায়, তা'রে ফিরায়ে
 ডেকে নিয়ে আয়,
 বুঝিল না সে-যে কেঁদে গেল, ধুলায় লুটাইল হৃদয়-লতা ॥

দেখে যা দেখে যা দেখে যা লো তোরা

সাধের কাননে মোর

আমার সাধের কুসুম উঠেছে ফুটিয়া

মলয় বহিছে স্বরভি লুটিয়া রে—

(হেথা) জ্যোছনা ফুটে তটিনী ছুটে

প্রমোদে কানন ভোর ।

আয় আয় সখী, আয় লো হেথা, দু-জনে কহিব মনের কথা
 তুলিব কুসুম দু-জনে মিলি' রে,
 হৃদে গাঁথিব মালা গণিব তারা, করিব রজনী ভোর ।
 এ কাননে বসি' গাহিব গান হৃদের স্বপনে কাটাবো প্রাণ ।
 খেলিব দু-জনে মনের খেলায়ে
 (প্রাণে) রহিবে মিলি' দিবস-নিশি আধো আধো ঘুম-ঘোর ॥

মনে যে-আশা ল'য়ে এসেছি হ'লো না হ'লো না হে,
 ওই মুখপানে চেয়ে ফিরিছু লুকাতে আঁখিজল
 বেদনা রহিল মনে মনে ।
 তুমি কেন হেসে চাও, হেসে যাও হে, আমি কেন কঁদে কঁদে ফিরি,
 কেন আনি কম্পিত হৃদয়খানি ; কেন যাও দূরে না নেপে !

কেন নয়ন আপনি ভেসে যায় (জলে) ।

কেন মন কেন এমন করে ॥

যেন সহসা কী কথা মনে পড়ে,

মনে পড়ে না গো; তবু মনে পড়ে ॥

চারিদিকে সব মধুর নীরব

কেন আমারি পরাণ কঁদে মরে,

কেন মন কেন এমন কেন রে ॥

যেন কাহার বচন দিয়েছে বেদন,

যেন কে ফিরে গিয়েছে অনাদরে,

বাজে তারি অবতন প্রাণের 'পরে ।

যেন সহসা কী কথা মনে পড়ে

মনে পড়ে না গো, তবু মনে পড়ে ॥

ক্যাণা তুই আছিল্ আপন খেয়াল্ ধ'রে ।
 যে আসে তোরি পাশে সবাই হাসে দেখে তোরে ॥
 জগতে যে যার আছে আপন কাজে দিবানিশি,
 তা'রা পায় না বুঝে তুই কী খুঁজে ক্ষেপে বেড়াস্ জনম ভ'রে ॥
 তো'র নাই অবসর নাইকো দোসর ভবের মাঝে,
 তোরে চিন্তে যে চাই সময় না পাই নানান্ কাজে ।
 ওরে তুই কী শুনাতে এত প্রাতে মরিস্ ডেকে,
 এ যে বিষম জালা ঝালাপালা দিবি সবায় পাগল ক'রে ॥
 ওরে তুই কী এনেছিল্ কী টেনেছিল্ ভাবের জালে
 তা'র কী মূল্য আছে কারো কাছে কোনো কালে ।
 আমরা লাভের কাজে হাটের মাঝে ডাকি তোরে,
 তুই কী স্টিছাড়া নাইকো সাদা র'য়েছিল্ কোন্ নেশার ঘোরে ॥
 এ জগৎ আপন মতে আপন পথে চ'লে যাবে,
 ব'সে তুই আরেক কোণে নিজের মনে নিজের ভাবে ;
 ওরে ভাই, ভাবের সাথে ভবের মিলন হবে কবে,
 মিছে তুই তারি লাগি' আছিল্ জাগি', না জানি
 কোন্ আশার জোরে ॥

আজ তোমারে দেখতে এলেম অনেক দিনের পরে ।
 ভয় ক'রো না স্থখে থাকো, বেশীকণ থাকো নাকো,
 এসেছি দণ্ড দু'য়ের তরে ॥
 দেখবো শুধু মুগধানি, শুনাও যদি শুন্বো বাণী,
 না হয় যাবো আড়াল থেকে হাসি দেখে দেশান্তরে ॥

সারা বরষ দেখিনে মা, মা তুই আমার কেমন ধারা ।
নয়নভারা হারিয়ে আমার অঙ্ক হ'লো নয়ন-ভারা ॥
এলি কি পাষাণী ও রে, দেখবো তোরে আঁধি ভ'রে,
কিছুতেই থাকে না যে মা, পোড়া এ নয়নের ধারা ॥

আমি শুধু রইচি থাকি ।

যা ছিল তা গেল চ'লে, রৈলো যা তা কেবল ফাঁকি ॥
আমার ব'লে ছিল যারা আর ভো তা'রা দেয় না সাড়া,
কোথায় তা'রা কোথায় তা'রা, কেঁদে কেঁদে করে ডাকি ॥
বল্ দেখি মা শুধাই তোরে, আমার কিছু রাখলি নে রে,
আমি কেবল আমায় নিয়ে কোন্ প্রাণেতে বেঁচে থাকি ॥

যেতে হবে আবু দেরি নাই ।

পিছিয়ে প'ড়ে র'বি কত সজীরা যে গেল সবাই ।
আম্ন রে ভবের খেলা সেরে, আঁধার ক'রে এসেছে বে,
পিছন ফিরে বারে বারে কাহার পানে চাহিস রে ভাই ॥
খেলেতে এলো ভবের নাটে নতুন লোকে নতুন খেলা,
হেথা হ'তে আয় রে স'রে নইলে তোরে মান্বে ঢেলা ।

নামিয়ে দে রে প্রাণের বোঝা,

আরেক দেলে চল্ রে সোজা,

নতুন ক'রে বাধ্বি বাসা, নতুন খেলা খেল্বি সে-গাই ॥

আমার যাবার সময় হ'লো, আমায় কেন রাখিস্ ধ'রে ।
 চোখের জলের বাধন দিয়ে বাধিস্নে আর মায়া-ডোরে ॥
 ফুরিয়েছে জীবনের ছুটি,
 ফিরিয়ে নে তোর নয়ন ছুটি,
 নাম ধ'রে আর ডাকিস্নে ভাই, যেতে হবে তরা ক'রে ॥

ফিরায়ে না মুখখানি, রাণী, ওগো রাণী ;
 ক্রভঙ্গ-তরঙ্গ কেন আজি হনয়নী,
 হাসিরাশি গেছে ভাসি',
 কোন্‌ দুখে স্খামুখে নাহি বাণী ॥
 আমারে মগন করো তোমার মধুর কর-পরশে স্খা-সরসে,
 প্রাণ মন পূরিয়া দাও নিবিড় হরষে ;
 হেরো শলী স্খশোভন, সজনী, স্খন্দরী রজনী,
 তুষিত মধুপ-সম কাতর হৃদয় মম,—
 কোন্‌ প্রাণে আজি ফিরাবে তা'রে পাষাণী ॥

গহন ঘন বনে, পিয়াল তমাল সহকার ছায়ে,
 সঙ্ক্যা-বায়ে তৃণ-শয়নে মুগ্ধ নয়নে র'য়েছি বসি' ;
 জামল পল্লবভার আধারে মগ্নরিছে,
 বায়ুভরে কাঁপে শাখা,
 বকুলদল পড়ে খসি' ॥

স্তব্ধ নীড়ে নীরব বিহগ
 নিস্তরঙ্গ নদীপ্রান্তে অরণ্যের নিবিড় ছায়া ।
 বিলিমমস্তে তম্রাপূর্ণ জলস্থল শূন্ততল,
 চরাচরে স্বপনের মায়া ।
 নির্জন হৃদয়ে মোর আগিতেছে সেই মুখ-শলী ॥

সাজাবো তোমায়ে হে ফুল দিয়ে দিয়ে,
নানা বরণের বনফুল দিয়ে দিয়ে ॥
আজি বসন্ত-রাতে পূর্ণিমা-চন্দ্র-করে,
দক্ষিণ-পবনে, প্রিয়ে,
সাজাবো তোমায়ে হে ফুল দিয়ে দিয়ে ॥

মন জানে মনোমোহন আইল, মন জানে সখী ।
তাই কেমন করে আজি আনার প্রাণে ॥
তারি সৌরভ বহি' বহিল কি সমীরণ
আমার পরাণ পানে ॥

হিমা কাপিছে সুখে কি দুখে সখী,
কেন নয়নে আসে বারি ।
আজি প্রিয়তম আসিবে মোর ঘরে,
বলো, কী করিব আমি সখী !
দেখা হ'লে সখী, সেই প্রাণবধুরে কী বলিব নাহি জানি,
সে কি না জানিবে সখী, র'য়েছে যা হৃদয়ে,
না বুঝে কি ফিরে' যাবে সখী ॥

সমুখেতে বহিছে তটিনী, দুটি তারা আকাশে ফুটিয়া ।
বানু বহে পরিমল লুটিয়া ।
সাঁঝের অধর হ'তে, স্নান হাসি পড়িছে টুটিয়া । •

দিবস বিদায় চাহে, যমুন। বিলাপ গাহে
 সায়াক্ষেরি রাজা পায়ে কৈদে কৈদে পড়িছে লুটিয়া ।
 এসো বধু, তোমায় ডাকি, দৌহে হেথা ব'সে থাকি
 আকাশের পানে চেয়ে জলদের খেলা দেখি,
 আঁখি-পরে তারাগুলি একে একে উঠিবে ফুটিয়া ॥

গহন ঘন ছাইল গগন ঘনাইয়া,
 স্তিমিত দশদিশি, স্তম্ভিত কানন,
 সব চরাচর আকুল—কী হবে কে জানে,
 ঘোরা রজনী, দিক-ললনা ভয়বিভলা ॥
 চমকে চমকে সহসা দিক্ উজ্জলি',
 চকিতে চকিতে মাতি' ছুটিল বিজলী,
 খরখর চরাচর পলকে বলকিয়া,
 ঘোর তিমিরে ছায় গগন মেদিনী ;
 গুরুগুরু নীরদ গরজনে স্তব্ধ আধার ঘুমাইছে,
 সহসা উঠিল জেগে প্রচণ্ড সমীরণ কড়কড় বাজ ॥

যে-ফুল ঝরে সেই তো ঝরে, ফুল তো থাকে ফুটিতে ;
 বাতাস তা'রে উড়িয়ে নে যায়, মাটি মেশায় মাটিতে ॥
 গন্ধ দিলে হাসি দিলে, ফুরিয়ে গেল খেলা ।
 ভালোবাসা দিয়ে গেল, তাই কি হেলাফেলা ॥

অনন্ত সাগর মাঝে দাও তরী ভাসাইয়া ।
 গেছে ছুখ, গেছে স্বখ, গেছে আশা ফুরাইয়া ॥
 সম্মুখে অনন্ত রাত্রি, আশ্রয় ছ-জনে বাতী,
 সম্মুখে শয়ান শিকু, দিগ্বিদিক হারাইয়া ॥
 জলধি র'য়েছে স্থির, ধু-ধু করে সিদ্ধুতীর,
 প্রশান্ত স্থনীল নীর নীল শূন্যে মিশাইয়া ।
 নাহি সাড়া নাহি শব্দ, মস্ত্রে যেন সব স্তব্ধ,
 রজনী আসিছে ঘিরে' দুই বাহু প্রসারিয়া ॥

আয় তবে সহচরি,
 হাতে হাতে ধরি' ধরি'
 নাচিবি ঘিরি' ঘিরি'
 গাহিবি গান ।
 আন তবে বীণা,
 সপ্তম সুরে বাধ্ তবে তান ।
 পাশরির ভাবনা
 পাশরিব বাতনা,
 রাগিব প্রমোদে ভরি'
 মনপ্রাণ দিবানিশি ।
 আন তবে বীণা,
 সপ্তম সুরে বাধ্ তবে তান ।
 ঢালো ঢালো শব্দধর
 ঢালো ঢালো জোছনা,
 সমীরণ ব'হে ষা-রে
 ফুলে ফুলে ঢলি' ঢলি' ;
 উলসিত তটিনী,—
 উথলিত গীতরবে খুলে দে রে মনপ্রাণ ॥

আগে চল, আগে চল, ভাই ।

প'ড়ে থাকা পিছে, ব'রে থাকা মিছে,

বৈচে ম'য়ে কী বা ফল, ভাই ।

আগে চল, আগে চল, ভাই ॥

প্রতি নিমেষেই যেতেছে সময়,

দিন ক্ষণ চেয়ে থাকা কিছু নয়,

সময় সময় ক'রে পাজি পুঁথি ধ'রে

সময় কোথা পাবি, বল ভাই ।

আগে চল, আগে চল, ভাই ॥

অতীতের স্মৃতি, তারি স্বপ্ন নিতি,

গভীর ঘুমের আয়োজন,

(এ যে) স্বপনের স্মৃতি, স্মৃতির ছলনা,

আর নাহি তাহে প্রয়োজন ।

দুঃখ আছে কত, বিঘ্ন শত শত,

জীবনের পথে সংগ্রাম সতত,

চলিতে হইবে পুরুষের মতো

হৃদয়ে বহিয়া বল, ভাই ।

আগে চল, আগে চল, ভাই ॥

দেখো যাত্রী যায়, জয়-গান গায়,

রাজপথে গলাগলি,

এ আনন্দস্বরে, কে ব'য়েছে ঘরে,

কোণে করে দলাদলি ।

বিপুল এ ধরা, চঞ্চল সময়,

মহাবেগবান্ মানব-হৃদয়,

যারা ব'সে আছে তারি বড়ো নয়,

ছাড়ো ছাড়ো মিছে হল, ভাই ।

আগে চল, আগে চল, ভাই ॥

পিছায়ে যে আছে তা'রে ডেকে নাও,
 নিয়ে যাও সাথে ক'রে
 কেহ নাহি আসে, একা চ'লে যাও
 মহেশ্বর পথ দ'রে ।
 পিছু হ'তে ডাকে মায়ার কাদন,
 ছিঁড়ে চ'লে যাও মোহের বাধন,
 সাধিতে হইবে প্রাণের সাধন—
 মিছে নয়নের জল, ভাই ।
 আগে চল, আগে চল, ভাই ॥

চিরদিন আছি ভিখারীর মতো
 জগতের পথ-পাশে,
 যারা চ'লে যায়, কুপা-চক্ষে চায়,
 পদব্লা উড়ে আসে ।
 ধূলিশয্যা ছাড়ি' উঠ উঠ সবে,
 মানবের সাথে যোগ দিতে হবে,
 তা যদি না পারো, চেয়ে দেখো তবে
 ওই আছে রসাতল, ভাই ।
 আগে চল, আগে চল, ভাই ॥

— ০ —

তোমারি তরে মা, সঁপিছ দেহ
 তোমারি তরে মা, সঁপিছ প্রাণ,
 তোমারি শোকে এ আঁধি বরষিবে,
 এ বীণা তোমারি গাহিবে গান ।
 যদিও এ বাহু অক্ষম দুর্বল তোমারি কাণ্য সাধিবে,
 যদিও এ অসি কলঙ্কে মলিন তোমারি পাশ নাখিবে ।

যদিও জননী, যদিও আমার
এ বীণায় কিছু নাহিক বল,
কী জানি যদি মা, একটি সন্তান
জাগি' ওঠে শুনি এ বীণা তান ।

আনন্দধ্বনি জাগাও গগনে ।
কে আছ জাগিয়া পূরবে চাহিয়া,
বলো, উঠ উঠ সঘনে, গভীর নিদ্রা-মগনে ॥
দেখো তিমির রজনী যায় ওই,
হাসে উষা নব জ্যোতিষ্ময়ী,
নব আনন্দে, নব জীবনে,
ফুল কুসুম, মধুর পবন, বিহগ-কলকুজনে ॥
হেরো, আশার আলোকে জাগে শুকতারা উদয়-অচল পথে,
কিরণ-কিরীটে তরুণ তপন উঠিছে অরুণ-রথে ।
চলো যাই কাজে, মানব-সমাজে,
চলো বাহিরিয়া জগতের মাঝে,
থেকো না মগন শয়নে, থেকো না মগন স্বপনে ।
যায় লাজ জ্বাস, আলস বিলাস, কুহক মোহ যায় ।
ঐ দূর হয় শোক সংশয় দুঃখ স্বপন প্রায় ।
ফেলো জীর্ণ চীর, পরো নব সাজ,
আরম্ভ করো জীবনের কাজ,
সরল সবল আনন্দ মনে, অমল অটল জীবনে ॥

আমায় বোলো না গাহিতে বোলো না !

এ কি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের মেলা,

শুধু মিছে কথা, ছলনা ।

এ যে নয়নের জল, হৃতাশের শ্বাস,

কলঙ্কের কথা, দরিত্রের আশ,

এ যে বুকফাটা হৃথে গুমরিছে বুক,

গভীর মরম-বেদনা !

এ কি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের মেলা,

শুধু মিছে কথা, ছলনা ।

এসেছি কি হেথা যশের কাঙালী

কথা গেঁথে গেঁথে নিতে করতালি,

মিছে কথা ক'য়ে, মিছে ষণ ল'য়ে,

মিছে কাজে নিশি যাপন ।

কে জাগিবে আজ, কে করিবে কাজ,

কে ঘুচাতে চাহে জননীর লাজ,

কাতরে কাঁদিবে, মারের পায়ে দিবে

সকল প্রাণের কামনা ।

এ কি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের মেলা,

শুধু মিছে কথা, ছলনা ।

এ কী এ হৃদয় শোভা ! কী মুখ হেরি এ !
 আজি গোর ঘরে আইল হৃদয়-নাথ,
 প্রেম-উৎস উথলিল আজি ।
 বলো হে প্রেমময়, হৃদয়ের স্বামী,
 কী ধন তোমারে দিব উপহার ?
 হৃদয় প্রাণ, লহো লহো তুমি, কী বলিব,
 যাহা কিছু আছে মম, সকলি লও হে নাথ ॥

তোমারেই করিয়াছি জীবনের ধ্রুবতারা,
 এ সমুদ্রে আর কভু হবো নাকো পথহারা ।
 যেথা আমি ঘাই নাকো, তুমি প্রকাশিত থাকো,
 আকুল নয়ন জলে ঢালো গো কিরণধারা ।
 তব মুখ সদা মনে জাগিতেছে সজ্ঞাপনে
 তিলেক অন্তর হ'লে না হেরি কূল-কিনারা ।
 কখনো বিপথে যদি ভ্রমিতে চাহে এ হৃদি ।
 অগনি ও মুখ হেরি' সরমে সে হয় সারা ॥

অনিমেঘ আঁখি সেই' কে দেখেছে ।
 যে-আঁখি জগত পানে চেয়ে র'য়েছে ॥
 রবি শশী গ্রহ তারা হয় না কো দিশেহারা,
 সেই আঁখি 'পরে তা'রা আঁখি রেখেছে ॥
 তরাসে আঁধারে কেন কাঁদিয়া বেড়াই,
 হৃদয়-আকাশ পানে কেন না তাকাই ।
 ধ্রুব-জ্যোতি সে-নয়ন জাগে সেথা অলুক্ষণ,
 সংসারের মেঘে বৃষ্টি দৃষ্টি ঢেকেছে ॥

আজি শুভদিনে পিতার ভবনে
 অমৃত সদনে চলো যাই ।
 চলো চলো, ভাই ।
 না জানি সেথা কত সুখ মিলিবে
 আনন্দের নিকেতনে,
 চলো চলো, ভাই ।
 মহোৎসবে জিভুবন মাতিল,
 কী আনন্দ উধলিল ;
 চলো চলো, ভাই ।
 দেবলোকে উঠিয়াছে জয়গান
 গাহো সবে একতান,
 বলো সবে জয় জয় ।

আঁধার রজনী গোহাল, জগৎ পুরিল পুলকে,
 বিমল প্রভাত-কিরণে মিলিল ছালোক ভুলোকে ॥
 জগত নয়ন তুলিয়া হৃদয়-দুয়ার খুলিয়া
 হেরিছে হৃদয়নাথেরে আপন হৃদয়-আলোকে ॥
 প্রেমমুখহাসি তাঁহারি পড়িছে ধরার আননে,
 কুসুম বিকশি' উঠিছে, সমীর বহিছে কাননে ।
 সুধীরে আঁধার টুটিছে, দলদিক ফুটে উঠিছে,
 জননীর কোলে যেন রে জাগিছে বালিকা বালকে ॥
 জগৎ যেদিকে চাহিছে, সেদিকে দেখিছ চাহিয়া,
 হেরি' সে-অসীম মাধুরী হৃদয় উঠিছে গাহিয়া ।
 নবীন আলোকে ভাতিছে, নবীন আশায় মাতিছে,
 নবীন জীবন লভিয়া জয় জয় উঠে জিলোকে ॥

আমি জেনে শুনে তবু ভুলে আছি,
 দিবস কাটে বুথায় হে—
 আমি যেতে চাই তব পথ পানে,
 কত বাধা পায় পায় হে ॥
 চারিদিকে হেরো ঘিরিছে কারা
 শত বাঁধনে জড়ায় হে,—
 আমি ছাড়াতে চাই, ছাড়ে না কেন গো
 ডুবায় রাখে মায়ায় হে ॥
 দাও ভেঙে দাও এ ভবের স্থখ,
 কাজ নেই এ খেলায় হে—
 আমি ভুলে থাকি যত অবোধের মতো
 বেলা ব'হে তত যায় হে ॥
 হানো তব বাজ হৃদয়-গহনে,
 দুখানল জালো তায় হে—
 নয়নের জলে ভাসায়ে আমারে,
 সে জল দাও মুছায় হে ।
 শূন্য ক'রে দাও হৃদয় আমার,
 আসন পাতো সেথায় হে,
 তুমি এসো এসো, নাথ হ'য়ে বসো,
 ভুলোনা আর আমায় হে ॥

— — —

আমার হৃদয়-সমুদ্র-তীরে কে তুমি দাঁড়ায়ে ।
 কাতর পরাণ ধায় বাহ বাড়ায়ে ॥
 হৃদয়ে উৎপলে তরঙ্গ চরণ পরশের তরে,
 তা'রা চরণ-কিরণ ল'য়ে কাড়াকাড়ি করে ।
 মেতেছে হৃদয় আমার দৈরজ না মানে,
 তোমারে ঘেরিতে চায় নাচে সঘনে ।

সখা, ঐথেনেতে থাকো তুমি যেয়ো না চ'লে,
 আজি হৃদয়-সাগরের বাধ ভাঙি সবলে ।
 কোথা হ'তে আজি প্রেমের পবন ছুটেছে,
 আমার হৃদয়ে তরঙ্গ কত নেচে উঠেছে ।
 তুমি দাঁড়াও তুমি যেয়ো না—
 আমার হৃদয়ে তরঙ্গ আজি নেচে উঠেছে ॥

এ কী স্বগন্ধ হিলোল বহিল,
 আজি প্রভাতে, জগত মাতিল তায় ।
 হৃদয়-মধুকর ধাইছে দিশি দিশি
 পাগল প্রায় ॥
 বরণ বরণ পুষ্পরাজি হৃদয় খুলিয়াছে আজি ।
 সেই স্মৃতি-সুধা করিছে পান,
 পুরিয়া প্রাণ, সে-সুধা করিছে দান,
 সে-সুধা অনিলে উথলি' যায় ॥

এখনো আঁধার র'য়েছে, হে নাথ,
 এ প্রাণ দীন মলিন, চিত অধীর,
 সব শূন্যময় ।
 চারিদিকে চাহি পথ নাহি নাহি,
 শাস্তি কোথা, কোথা আলয় ।
 কোথা তাপহারী পিপাসার বারি—
 হৃদয়ের চিরআশ্রয় ॥

এ পরবাসে র'বে কে হয় ।
কে র'বে এ সংশয়ে সম্ভাপে শোকে ।
হেথা কে রাখিবে দুখ ভয় সঙ্কটে
তেমন আপন কেহ নাহি এ প্রান্তরে, হায়রে ।

এ মোহ আবরণ খুলে দাও, দাও হে ।
সুন্দর মুখ তব দেখি নয়ন ভরি',
চাও হৃদয়মাঝে চাও হে ॥

এসেছে সকলে কত আশে, দেখো চেয়ে
হে প্রাণেশ, ডাকে সব ঐ তোমায়ে ।
এসো হে মাঝে এসো, কাছে এসো,
তোমায় ঘিরিব চারিধারে ।
উৎসবে মাতিব হে তোমায় ল'য়ে,
ডুবিব আনন্দ-পারাবারে ॥

ওঠা ওঠা রে—বিফলে প্রভাত ব'হে যায়-যে ।
মেলো আঁখি, জাগো জাগো, থেকো না রে অচেতন ॥
সকলেই তাঁর কাজে ধাইল জগত মাঝে,
জাগিল প্রভাত-বায়ু,
ভায়ু ধাইল আকাশ-পথে ॥

একে একে নাম ধ'রে ডাকিছেন বুঝি প্রভু—
 একে একে ফুলগুলি তাই
 ফুটিয়া উঠিছে বনে ।
 শুন সে আহ্বান-বাণী—চাহো সেই মুখপানে—
 তাঁহার আশিস্ ল'য়ে
 চলো রে যাই সবে তাঁর কাছে ॥

কী করিলি মোহের ছলনে ।
 গৃহ ত্যাগিয়া প্রবাসে ভ্রমিলি,
 পথ হারাইলি গহনে ॥
 (ঐ) সময় চ'লে গেল, আধার হ'য়ে এলো,
 মেঘ ছাইল গগনে ।
 প্রাস্ত দেহ আর চলিতে চাহে না,
 বিধিছে কটক চরণে ॥
 গৃহে ফিরে যেতে প্রাণ কাঁদিছে,
 এখন ফিরিব কেমনে ।
 পথ ব'লে দাও, পথ ব'লে দাও,
 কে জানে কারে ডাকি সঘনে ।
 বন্ধু যাহারা ছিল, সকলে চ'লে গেল,
 কে আর রহিল এ বনে ।
 (ওরে) জগত-সখা আছে, যা রে তাঁর কাছে,
 বেলা-যে যায় মিছে রোদনে ।
 দাঁড়ায়ে গৃহ-দ্বারে জননী ডাকিছে,
 আয় রে ধরি তাঁর চরণে,
 পথের ধূলি লেগে অন্ধ আঁখি মোর,
 মায়েরে দেখেও দেখিলিনে ।

কোথা গে। কোথা তুমি, জননী, কোথা তুমি,
ডাকিছ কোথা হ'তে এ জনে ।
হাতে ধরিয়ে সাথে ল'য়ে চলো,
তোমার অমৃত-ভবনে ॥

কেরে ওই ডাকিছে,
স্নেহের রব উঠিছে জগতে জগতে—
তোরা আয়, আয়, আয়, আয় ।
তাই আনন্দে বিহঙ্গ গান গাহে
প্রভাতে, সে স্বধাম্বর প্রচারে ।
বিষাদ তবে কেন, অশ্রু বহে চোখে,
শোককাতর আকুল কেন আজি ।
কেন নিরানন্দ, চলো সবে যাই—
পূর্ণ হবে আশা ॥

চ'লেছে তরুণী প্রসাদ পবনে,
কে যাবে এসো হে শাস্তিভবনে ।
এ ভব সংসারে ঘিরেছে আঁধারে
কেন রে ব'সে হেথা শ্লান মুখ !
প্রাণের বাসনা হেথায় পূরে না,
হেথায় কোথা প্রেম কোথায় স্থপ ।
এ ভব কোলাহল, এ পাপ হলাহল,
এ দুখ শোকানল দূরে যাক,
সমূখে চাহিয়ে পুলকে গাহিয়ে
চল্বে শুনে চলি তাঁর ডাক,

বিষয় ভাবনা লইয়া যাবো না,
তুচ্ছ স্বখ দুখ প'ড়ে থাক ।
ভবের নিশীথিনী ঘিরিবে ঘনঘোরে
তখন কার মুখ চাহিবে ।
সাধের ধনজন দিয়ে বিসর্জন,
কিসের আশে প্রাণ রাখিবে ।

ডুবি অমৃত-পাথারে,—
যাই ভুলে চরাচর,
মিলায় রবি শশী ।
নাহি দেশ, নাহি কাল, নাহি হেরি সীমা,
প্রেমমুরতি হৃদয়ে জাগে, আনন্দ নাহি ধরে ॥

ভেঁকেছেন প্রিয়তম, কে রহিবে ঘরে ।
ডাকিতে এসেছি তাই, চল তরা ক'রে ॥
তাপিত-হৃদয় যারা মুছিবি নয়ন ধারা,
ঘুচিবে বিরহ-তাপ কতদিন পরে ॥
আজি এ আকাশমাঝে, কী অমৃত বীণা বাজে
পুলকে জগৎ আজি কী মধু শোভায় সাজে ।
আমি এ মধুর ভবে মধুর মিলন হবে,
তঁাহার সে প্রেমমুখ ভেগেছে অস্তরে ॥

তুমি ধন্য ধন্য হে, ধন্য তব প্রেম,
 ধন্য তোমার জগত-রচনা ॥
 এ কী অমৃতরসে চন্দ্র বিকাশিলে,
 এ সমীরণ পুরিলে প্রাণ-হিল্লোলে ॥
 এ কী প্রেমে তুমি ফুল ফুটাইলে,
 কুসুমবন ছাইলে শ্যাম পল্লবে ॥
 এ কী গভীর বাণী শিখালে সাগরে,
 কী মধুগীতি তুলিলে নদী-কল্লোলে ।
 এ কী ঢালিছ স্বধা মানব-হৃদয়ে
 তাই হৃদয় গাইছে প্রেম-উল্লাসে ॥

তুমি ছেড়ে ছিলে ভুলে ছিলে ব'লে
 হেরো গো কী দশা হ'য়েছে ।
 মলিন বদন, মলিন হৃদয়,
 শোকে প্রাণ ডুবে র'য়েছে ।
 বিরহীর বেশে এসেছি হেথায়,
 জানাতে বিরহ-বেদনা ;
 দরশন নেবো, তবে চ'লে যাবো,
 অনেক দিনের বাসনা ।
 নাথ নাথ ব'লে ডাকিব তোমারে,
 চাহিব হৃদয়ে রাখিতে ;
 কাতর প্রাণের রোদন শুনিলে
 আর কি পারিবে থাকিতে ?
 ও অমৃতরূপ দেখিব যখন
 মুছিব নয়ন-বারিহে ;
 আর উঠিব না, পড়িয়া রহিব
 চরণতলে তোমারি হে ॥

তোমায়, যতনে রাখিব হে, রাখিব কাছে ।
 প্রেম-কুসুমের মধু-সৌরভে—
 নাথ, তোমাতে ভুলাবো হে ।
 তোমার প্রেমে, সখা, সাজিব স্তম্বর,
 হৃদয়হারী, তোমারি পথ রহিব চেয়ে ।
 আপনি আসিবে, কেমনে ছাড়িবে আর,
 মধুর হাসি বিকাশি' র'বে হৃদয়াকাশে ॥

(তাহারে) আরতি করে চন্দ্র তপন, দেব মানব বন্দে চরণ,
 আসীন সেই বিশ্বশরণ তাঁর জগত মন্দিরে ॥
 অনাদি কাল অনন্ত গগন সেই অসীমমহিমা-মগন,
 তাহে তরঙ্গ উঠে সঘন আনন্দ নন্দ নন্দরে ॥
 হাতে ল'য়ে ছয় ঋতুর ডালি পায়ে দেয় ধরা কুসুম ঢালি',
 কতই বরণ কতই গন্ধ, কত গীত কত ছন্দ রে ॥
 বিহগ-গীত গগন ছায়, জ্বলদ গায় জ্বলধি গায়,
 মহা পবন হরষে ধায় গাহে গিরিকন্দরে ।
 কত কত শত ভকতপ্রাণ হেরিছে পুলকে, গাহিছে গান,
 পূণ্য কিরণে ফুটিছে প্রেম, টুটিছে মোহবন্ধ রে ॥

তাঁহার আনন্দধারা জগতে যেতেছে ব'য়ে,
 এসো সবে নরনারী আপন হৃদয় ল'য়ে ।
 সে-আনন্দে উপবন, বিকশিত অমৃৎকণ,
 সে-আনন্দে ধায় নদী আনন্দ বারতা ক'য়ে ॥

চিরদিন এ আকাশ নবীন নীলিমায়,
 চিরদিন এ ধরণী যৌবনে ফুটিয়া রয় ।
 সে-আনন্দরস পানে চির প্রেম জাগে প্রাণে,
 দহে না সংসার-তাপ সংসার মাঝারে র'য়ে ॥

দুখ দিয়েছো, দিয়েছো ক্ষতি নাই,
 কেন গো একেলা ফেলে রাখো ?
 ডেকে নিলে, ছিল যারা কাছে,
 তুমি তবে কাছে কাছে থাকো ॥
 প্রাণ কারো সাড়া নাহি পায়,
 রবি শশী দেখা নাহি যায়,
 এ পথে চলে যে অসহায়—
 তা'রে তুমি ডাকো, প্রভু, ডাকো ॥
 সংসারের আলো নিভাইলে,
 বিষাদের আঁধার ঘনায়,
 দেখাও তোমার বাতায়নে
 চির-আলো জ্বলিছে কোথায় ।
 শুক নির্বরের ধারে রই,
 পিপাসিত প্রাণ কাঁদে ওই,
 অসীম প্রেমের উৎস কই,
 আমাদের তৃষিত রেখো না কো ॥

হুয়ারে ব'সে আছি, প্রভু, সারা বেলা,
 নয়নে বহে অশ্রুবারি ।

সংসারে কী আছে হে হৃদয় না পূরে ,
 প্রাণের বাসনা প্রাণে ল'য়ে,
 ফিরেছি হেথা ঘারে ঘারে ।
 সকল ফেলি' আমি এসেছি এখানে,
 বিমুখ হ'য়ে না দীনহীনে,
 যা করো হে রবো প'ড়ে ॥

বরষ ধরা-মাঝে শান্তির বারি ।
 শুক হৃদয় ল'য়ে আছে দাঁড়াইয়ে
 উর্দ্ধমুখে নরনারী ॥
 না থাকে অঙ্ককার, না থাকে মোহপাপ,
 না থাকে শোক পরিতাপ ।
 হৃদয় বিমল হোক, প্রাণ সবল হোক,
 বিদ্র দাও অপসারি' ॥
 কেন এ হিংসা ঘেঘ, কেন এ ছদ্মবেশ,
 কেন এ মান অভিমান ।
 বিত্তরো বিত্তরো প্রেম পাষণ-হৃদয়ে,
 জয় জয় হোক তোমারি ॥

বড়ো আশা ক'রে এসেছি গো কাছে ডেকে লও,
 ফিরায়ে না জননী ।
 দীনহীনে কেহ চাহে না, ভূমি তা'রে রাখিবে জানি গো,
 আর আমি-যে কিছু চাহিনে চরণতলে ব'লে থাকিব,
 আর আমি-যে কিছু চাহিনে জননী ব'লে শুধু থাকিব ।

তুমি না রাখিলে গৃহ আর পাইব কোথা,
 কেঁদে কেঁদে কোথা বেড়াবো ।
 ঐ-যে হেরি তমস-ঘন-ঘোর। গহন রজনী ।

বঁধেছো প্রেমের পাশে ওহে প্রেমময় ।
 তব প্রেম লাগি' দিবানিশি জাগি, ব্যাকুল হৃদয় ॥
 তব প্রেমে কহ্ম হাশে,
 তব প্রেমে চাঁদ বিকাশে,
 প্রেম হাসি তব উষা নব নব,
 প্রেম-নিমগন নিখিল নীরব,
 তব প্রেম তরে ফিরে হা হা ক'রে উদাসী মলয় ॥
 আকুল প্রাণ মম ফিরিবে না সংসারে,
 ভুলেছে তোমার রূপে নয়ন আমারি ।
 জলে স্থলে গগনতলে
 তব সুধাবাগী সতত উথলে,
 স্তুনিয়া পরাণ শাস্তি না মানে,
 আকুল হৃদয় খোঁজে বিশ্বময় ও প্রেম আলায় ॥

মাঝে মাঝে তব দেখা পাই,
 চির দিন কেন পাই না ।
 কেন মেঘ আসে হৃদয়-আকাশে,
 তোমাতে দেখিতে দেয় না ।
 কণিক আলোকে জ্বালায় পলকে
 তোমায় যবে পাই দেখিতে,

হারাই হারাই সদা হয় ভয়,
 হারাইয়া ফেলি চকিতে ।
 কী করিলে বলো পাইব তোমারে,
 রাখিব আঁখিতে আঁখিতে ।
 এত প্রেম আমি কোথা পাবো নাথ,
 তোমারে হৃদয়ে রাখিতে ।
 আর কারো পানে চাহিব না আর,
 করিব হে আমি প্রাণপণ ;
 তুমি যদি বলো এখনি করিব
 বিষয়-বাসনা বিসর্জন ।

শুভ্র আসনে বিরাজো অরুণ-ছটামাঝে,
 নীলাশ্বরে ধরণী-পরে
 কিবা মহিমা তব বিকাশিল ।
 দীপ্ত সূর্য্য তব মুকুটোপরি,
 চরণে কোটি তারা মিলাইল,
 আলোকে প্রেমে আনন্দে
 সকল জগত বিভাসিল ॥

সকাতরে ওই ঈদিছে সকলে,
 শোনো শোনো পিতা ।
 কহো কানে কানে শুনাও প্রাণে প্রাণে
 মঙ্গল বারতা ॥

ক্ষুদ্র আশা নিয়ে র'য়েছে বাচিয়ে,
 সদাই ভাবনা—
 যা-কিছু পায় হারায়ে যায়,
 না মানে সাঙ্ঘনা ॥
 জ্বপ-আশে দিশে দিশে
 বেড়ায় কাতরে—
 মরীচিকা ধরিতে চায়
 এ মরু প্রান্তরে ॥
 ফুরায় বেলা, ফুরায় খেলা,
 সন্ধ্যা হ'য়ে আসে,—
 কাঁদে তখন আপন মন,
 কাঁপে তরাসে ॥
 কী হবে গতি, বিশ্বপতি
 শাস্তি কোথা আছে—
 তোমারে দাও, আশা পূরাও,
 তুমি এসো কাছে ॥

সংশয়-তিমির মাঝে না হেরি গতি হে ।
 প্রেম-আলোকে প্রকাশো জগপতি হে ॥
 বিপদে সম্পদে থেকো না দূরে,
 সতত বিরাজ হৃদয়-পুরে
 তোমা বিনে অনাথ আমি অতি হে ।
 মিছে আশা ল'য়ে সতত ভ্রান্ত,
 তাই প্রতিদিন হ'তেছি শ্রান্ত,
 তবু চঞ্চল বিষয়ে মতি হে—

নিষারো নিষারো প্রাণের ক্রন্দন,
কাটো হে কাটো হে এ মায়া-বন্ধন,
রাখো রাখো চরণে এ মিনতি হে ॥

সংসারেতে চারিধার করিয়াছে অন্ধকার,
নয়নে তোমার জ্যোতি অধিক ফুটেছে তাই ।
চৌদিকে বিষাদ-ঘোরে ঘেরিয়া ফেলেছে মোরে,
তোমার আনন্দ-মুখ হৃদয়ে দেখিতে পাই ।
ফেলিয়া শোকের ছায়া মৃত্যু ফিরে পায় পায়
যতনের ধন যত কেড়ে কেড়ে নিয়ে যায় ;—
তবু সে-মৃত্যুর মাঝে অমৃত মুরতি রাজে,
মৃত্যুশোক পরিহরি' ওই মুখ পানে চাই ॥

অনেক দিয়েছো নাথ,
আমার বাসনা তবু পূরিল না ॥
দীন দশা ঘুচিল না, অশ্রুবারি মুছিল না—
গভীর প্রাণের তৃষা মিটিল না মিটিল না ॥
দিয়েছো জীবন মন, প্রাণপ্রিয় পরিজন,
স্থানান্তর সমীরণ ; নীলকান্ত অম্বর,
শ্রামশোভা ধরনী ।

এত যদি দিলে সখা, আরও দিতে হবে হে,
তোমারে না পেলে আমি, কিঙ্কর না কিঙ্কর না ॥

অন্ধ জনে দেহো আলো, মৃত জনে দেহো প্রাণ ।
 তুমি করুণামৃতসিদ্ধ করো করুণা-কণা দান !
 শুক হৃদয় মম কঠিন পাষণসম,
 প্রেম-সলিল-ধারে সিঞ্চহ শুক নয়ান ॥
 যে তোমাতে ডাকে না হে, তা'রে তুমি ডাকো ডাকো,
 তোমা হ'তে দূরে যে যায়, তা'রে তুমি রাখো রাখো ।
 তুষিত যে-জন ফিরে তব সুধাসাগর-তীরে,
 জুড়াও তাহারে স্নেহ নীরে, সুধা করাও হে পান ॥
 তোমাতে পেয়েছিহু-যে, কখন হারানু অবহেলে,
 কখন ঘুমাইহু হে আঁধার হেরি আঁখি মেলে' ।
 বিরহ জানাইব কায়, সাস্থনা কে দিবে হায়,
 বরষ বরষ চ'লে যায়, হেরিনি প্রেম-বয়ান,—
 দরশন দাও হে, দাও হে দাও, কাঁদে হৃদয় স্রিয়মাণ ॥

আজি বহিছে বসন্ত-পবন স্তম্ভ তোমা'রি স্পর্শ হে ।
 কত আকুল প্রাণ আজি গাহিছে গান, চাহে তোমা'রি পানে আনন্দে হে ॥
 জলে তোমা'র আলোক দ্যালোক ভুলোকে গগন উৎসবপ্রাঙ্গণে—
 চির-জ্যোতি পাইছে চন্দ্র তারা, আঁখি পাইছে অন্ধ হে ॥
 তব মধুর-মুখ-ভাতি-বিহসিত প্রেম-বিকশিত অন্তরে—
 কত ভকত ডাকিছে, “নাথ, যাচি দিবস রজনী তব সঙ্গ হে ।”
 উঠে সজনে প্রান্তরে লোক লোকান্তরে যশোগাথা কত ছন্দে হে,
 ঐ ভবশরণ, প্রভু, অভয় পদ তব সুর মানব মূনি বন্দে হে ॥

আনন্দ র'য়েছে আগি' ভুবনে তোমার

তুমি সদা নিকটে আছ ব'লে।

সুখ অবাক নীলাবরে রবি শশী তারা,

গাঁথিছে হে গুল কিরণমালা।

বিশ্বপরিবার তোমার ফেরে স্থখে আকাশে,

তোমার ক্রোড় প্রসারিত ব্যোমে ব্যোমে।

আমি দীন সন্তান আছি সেই তব আশ্রয়ে,

তব স্নেহমুখপানে চাহি চিরদিন।

আমার যা আছে আমি সকল দিতে পারিনি তোমাতে নাথ,

আমার লাজ ভয় আমার মান অপমান স্থখ দুখ ভাবনা ;

মাঝে র'য়েছে আবরণ কত শত কত মত

তাই কেনে ফিরি, তাই তোমাতে না পাই,

মনে থেকে যায় তাই হে মনের বেদনা।

যাহা রেখেছি তাহে কী স্থখ,

তাহে কেনে মরি তাহে ভেবে মরি !

তাই দিয়ে যদি তোমাতে পাই'কেন তা দিতে পারি না,

আমার জগতের সব তোমাতে দেবো, দিয়ে তোমাতে নেবো বাসনা।

আমরা মিলেছি আজ মায়ের ডাকে।

ঘরের হ'য়ে পরের মতন ভাই ছেড়ে ভাই ক-দিন থাকে।

প্রাণের মাঝে থেকে থেকে আঁর ব'লে ওই ডেকেছে কে,

সেই গভীর স্বরে উদাস করে, আর কে পারে ধ'রে রাখবে।

যেখায় থাকি যে যেখানে, বাঁধন আছে প্রাণে প্রাণে,
 প্রাণের টানে টেনে আনে সেই প্রাণের বেদন জানে না কে ?
 মান অপমান গেছে যুচে', নয়নের জল গেছে মুছে',
 নবীন আশে হৃদয় ভাসে ভাইয়ের পাশে ভাইকে দেখে ।
 কত দিনের সাধন ফলে মিলেছি আজ দলে দলে,
 আজ ঘরের ছেলে সবাই মিলে দেখা দিয়ে আয় রে মা-কে ॥

আমি দীন অতি দীন—

কেমনে শুধিব, নাথ হে, তব করুণা-ঋণ ।
 তব স্নেহ শত ধারে ডুবাইছে সংসারে,
 তাপিত হৃদয়মাঝে ঝরিছে নিশিদিন ॥
 হৃদয়ে যা আছে, দিব তব কাছে,
 তোমারি এ প্রেম দিব তোমারে—
 চিরদিন তব কাজে রহিব জগত মাঝে,
 জীবন ক'রেছি তোমার চরণতলে লীন ॥

আমায় ছ-জনায় মিলে' পথ দেখায় ব'লে,
 পদে পদে পথ ভুলি হে ।
 নানা কথার ছলে নানান্ মুনি বলে,
 সংশয়ে তাই ভুলি হে ॥
 তোমার কাছে যাবো এই ছিল সাধ,
 তোমার বানী শুনে' ঘুচাবো প্রমাদ ;
 কানের কাছে সবাই করিছে বিবাদ—
 শত লোকের শত বলি হে ॥

কাতর প্রাণে আমি তোমায় বধন ঘাচি
আড়াল ক'রে সবাই দাঁড়ায়ে কাছাকাছি,
ধরণীর ধুলো তাই নিয়ে আছি,

পাইনে চরণ-ধূলি হে ।

শত ভাগ মোর শত দিকে দায়,
আপনা আপনি বিবাদ বাধায়,
কারে সামালিব, এ কী হ'লো দায়,

একা-যে অনেকগুলি হে ।

আমায় এক করো তোমার প্রেমে বেঁধে,
এক পথ আমায় দেখাও অবচ্ছেদে,
ধাঁধার মাঝে প'ড়ে কত মরি কৈঁদে,

চরণেতে লহো তুলি' হে ।

— — —

একবার তোরা মা বলিয়া ডাক,
জগতজনের শ্রবণ জুড়াক,
হিমালয়-পাশে কৈঁদে গ'লে থাক,

মুখ তুলে' আজি চাহো রে ।

দাঁড়া দেখি তোরা আজ্ঞাপর তুলি',
হৃদয়ে হৃদয়ে ছুটুক বিজুলি,
প্রভাত-গগনে কোটি শির তুলি',

নির্ভয়ে আজি গাহো রে ।

বিশ কোটি কণ্ঠে মা ব'লে ডাকিলে,
রোমাঞ্চ উঠিবে অনন্ত নিখিলে,
বিশ কোটি ছেলে মায়েরে ঘেরিলে,

দশ দিক্ স্থখে ভাসিবে ।

সেদিন প্রভাতে নূতন তপন,
 নূতন জীবন করিবে বপন,
 এ নহে কাহিনী, এ নহে স্বপন,
 আসিবে সেদিন আসিবে।

আপনার মায়ে মা ব'লে ডাকিলে,
 আপনার ভা'য়ে হৃদয়ে রাখিলে,
 সব পাপ তাপ দূরে যায় চ'লে,
 পুণ্য প্রেমের বাতাসে ।
 সেথায় বিরাজে দেব-আশীর্বাদ,
 না থাকে কলহ না থাকে বিবাদ,
 ঘুচে অপমান, জেগে ওঠে প্রাণ,
 বিমল প্রতিভা বিকাশে ॥

এত আনন্দধ্বনি উঠিল কোথায়,
 জগতপুরবাসী সবে কোথায় ধায় ।
 কোন্ অমৃত ধনের পেয়েছে সন্ধান,
 কোন্ সুধা করে পান ।
 কোন্ আলোকে আধার দূরে যায় ॥

কী ভয় অভয় ধামে, তুমি মহারাজা,
 ভয় যায় তব নামে ।
 নির্ভয়ে অমৃত সহস্র লোক ধায় হে,
 গগনে গগনে সেই অভয় নাম গায় হে ॥

তব বলে করে। বলী যারে কৃণাময়,
লোকভয় বিপদ যুড়াভয় দূর হয় তা'র।
আশা বিকাশে, সব বন্ধন ঘুচে,
নিত্য অমৃতরস পায় হে ॥

কেন বাণী তব নাহি শুনি, নাথ হে।
অন্ধতানে নয়ন দিয়ে অন্ধকারে ফেলিলে,
বিরহে তব কাটে দিনরাত হে ॥
স্বপ্নসম মিলাবে যদি কেন গো দিলে চেতনা,
চকিতে শুধু দেখা দিয়ে চির মরমবেদনা।
আপনপানে চাহি শুধু নয়ন-জলপাত হে ॥
পরশে তব জীবন নব সহসা যদি জাগিল,
কেন জীবন বিফল করে। মরণ শরঘাত হে
অহঙ্কার চূর্ণ করো, প্রেমে মন পূর্ণ করো,
হৃদয়ঃন'হরণ করি' রাখো তব সাথ হে ॥

কেন জাগে না জাগে না অবশ্য পরাণ।
নিশিদিন অচেতন ধূলি-শয়ান।
জাগিছে তারা নিশীথ আকাশে,
জাগিছে শত অনিমেঘ নয়ান ॥
বিহগ গাহে বনে, ফুটে ফুলরাশি,
চন্দ্রমা হাসে সুধাময় হাসি।
তব মাধুরী কেন জাগে না প্রাণে,
কেন হেরি না তব প্রেম-বয়ান ॥

পাই জননীর অবাচিত স্নেহ,
 ভাইভগিনী মিলি' মধুময় গেহ ;
 কত ভাবে সদা তুমি আছ হে কাছে,
 কেন করি তোমা হ'তে দূরে প্রয়াণ ॥

গাও বীণা, বীণা গাও রে ।
 অমৃত-মধুর তাঁর প্রেম-গান
 মানব সবে শুনাও বে ।
 মধুর তানে নীরস প্রাণে
 মধুর প্রেম জাগাও রে ॥
 ব্যথিয়ে না কারে, ব্যথিতের তরে
 পাষণ প্রাণ কাঁদাও রে ।
 নিরাশেরে কহো আশার কাহিনী,
 প্রাণে নব বল দাও রে,
 আনন্দময়ের আনন্দ-আলয়
 নব নব তানে ছাও রে ।
 প'ড়ে থাকো সদা বিভূর চরণে,
 আপনারে ভুলে যাও রে ॥

চাহি না স্থখে থাকিতে হে,
 হেরো, কত দীনজন কাঁদিছে ॥
 কত শোকেয় কন্দন গগনে উঠিছে,
 জীবন-বন্ধন নিমেষে টুটিছে,

কত ধূলিশায়ী জন, মলিন জীবন

সরমে চাহে ঢাকিতে হে ।

শোকে হাহাকারে বধির প্রবণ,

শুনিতে না পাই তোমার বচন,

হৃদয়বেদন করিতে মোচন

কারে ডাকি কারে ডাকিতে হে ॥

আশার অমৃত ঢালি দাও প্রাণে,

আলীকাদ করো আতুর সম্মানে,

পথহারা জনে ডাকি' গৃহপানে,

চরণে হবে রাখিতে হে ।

প্রেম দাও, শোকে করিতে সান্ধনা,

বাধিত জনের ঘুচাতে যন্ত্রণা

তোমার কিরণ করহ প্রেরণ,

অশ্রু-আকুল আঁখিতে হে ॥

চির দিবস নব মাধুরী নুব শোভা তব বিশে

নব কুসুম-পল্লব নব গীত নব আনন্দ ॥

নব জ্যোতি বিভাসিত, নব প্রাণ বিকাশিত,

নব প্রীতি-প্রবাহ হিলোলে ॥

চারিদিকে চিরদিন নবীন লাবণ্য

তব প্রেম-নয়ন-ছটা ।

হৃদয়স্বামী তুমি চির প্রবীণ

তুমি চির নবীন, চির মঙ্গল, চির সুন্দর ॥

ডাকিছ কে তুমি তাপিত জনে তাপ-হরণ স্নেহ-কোলে ।

নয়ন সলিলে ফুটেছে হাসি,

ডাক শুনে সবে ছুটে চলে, তাপ-হরণ স্নেহ-কোলে ।

ফিরিছে যারা পথে পথে, ভিক্ষা মাগিছে দ্বারে দ্বারে

শুনেছে তাহারা তব করুণা,

দুখী জনে তুমি নেবে তুলে, তাপ হরণ স্নেহ-কোলে ॥

ডাকিছ শুনি জাগিহু প্রভু, আসিহু তব পাশে

আঁখি ফুটিল চাহি' উঠিল চরণ-দরশ আশে ॥

খুলিল দ্বার, তিমিরভার দূর হইল ত্রাসে ।

হেরিল পথ বিশ্বজগত ধাইল নিজ বাসে ॥

বিমল কিরণ প্রেম-আঁখি সুন্দর পরকাশে ।

নিখিল তায় অভয় পায়, সকল জগত হাসে ॥

কানন সব ফুল আজি, সৌরভ তব ভাসে ।

মৃগ হৃদয় মত্ত মধুপ প্রেম-কুসুম-বাসে ॥

উজ্জল যত ভকত-হৃদয়, মোহ-তিমির নাশে ।

দাও নাথ, প্রেম-অমৃত বঞ্চিত তব দাসে ॥

তুমি জাগিছ কে ।

তব আধিজ্যোতি ভেদ ক'রে সঘন গহন

তিমির রাত্তি ।

চাহিছ হৃদয়ে অনিমেষ নরনে,

সংশয়চপল প্রাণ কম্পিত জ্বাসে ।

কোথা লুকাবে তোমা হ'তে স্বামী,
এ কলঙ্কিত জীবন তুমি দেখিছ জানিছ,
প্রভু, কমা করো হে ।
তব পদপ্রান্তে বসি' একান্তে দাও কাঁদিতে আমার,
আর কোথায় যাই ?

তুমি বন্ধু, তুমি নাথ, নিশিদিন তুমি আমার ।
তুমি স্বপ্ন, তুমি শাস্তি, তুমি হে অমৃত-পাথর ।
তুমিই তো আনন্দ-লোক, জুড়াও প্রাণ নাশ' শোক,
তাপ-হরণ তোমার চরণ অসীম শরণ দীন জনার ॥

তোমা লাগি', নাথ, জাগি জাগি হে,
স্বপ্ন নাই জীবনে তোমা বিনা ।
সকলে চ'লে যায় ফেলে, চিরশরণ হে,
তুমি কাছে থাকো স্তব্ধে দুখে, নাথ,
পাপে তাপে আর কেহ নাহি ॥

তোমাতে জানিনে হে তবু মন তোমাতে ধায় ।
তোমাতে না জেনে বিশ্ব তবু তোমাতে বিস্ময় পায় ॥
অসীম সৌন্দর্য্য তব কে ক'রেছে অতুল্য হে,
সে মাধুরী চির নব,
আমি না জেনে প্রাণ সঁপেছি তোমার ॥

তুমি জ্যোতির জ্যোতি আমি অন্ধ আধারে ;
 তুমি মুক্ত মহীয়ান, আমি মগ্ন পাধারে ;
 তুমি অন্তহীন, আমি ক্ষুদ্র দীন,
 কী অপূৰ্ণ মিলন তোমায় আমার ॥

তোমার কথা হেথা কেহ তো বলে না,
 করে শুধু মিছে কোলাহল ।
 সুধাসাগরের তীরেতে বসিয়া
 পান করে শুধু হলাহল ॥
 আপনি কেটেছে আপনার মূল,
 না জানে সঁতার, নাহি পায় কূল,
 স্রোতে যায় ভেসে, ডোবে বুঝি শেষে,
 করে দিবানিশি টলমল ॥
 আমি কোথা যাবো, কাহারে শুধাবো,
 নিয়ে যায় সবে টানিয়া ।
 একেলা আমারে ফেলে যাবে শেষে
 অকূল পাধারে আনিয়া ।
 হৃদয়ের তরে চাই চুরি ধারে,
 আঁখি করিতেছে ছলছল ;
 আপনার ভারে মরি-যে আপনি,
 কাঁপিছে হৃদয় হীন-বল ॥

তোমার দেখা পাবো ব'লে এসেছি-যে সখা !
 গুন প্রিয়তম হে, কোথা আছ লুকাইয়ে,
 তব গোপন বিজন গৃহে অ'য়ে যাও ।

দেহো গো সরায়ে তপন তারকা,
 আবরণ সব দূর করো হে, মোচন করো ভিমির ।
 অগত আড়ালে থেকে না বিরলে,
 লুকায়ে না আপনারি মহিমা-মাঝে,
 তোমার গৃহের দ্বার খুলে দাও ॥

তোমারি মধুর রূপে ভ'রেছো ভুবন,
 মুগ্ধ নয়ন মম পুলকিত মোহিত মন ।
 তরুণ অরুণ নবীন ভাতি,
 পূর্ণিমা-প্রসন্ন রাতি,
 রূপ-রাশি-বিকশিত-তরু কুসুমবন ।
 তোমা পানে চাহি সকলে, সুন্দর,
 রূপ হেরি' আকুল অন্তর,
 তোমাতে ঘেরিয়া ফিরে নিরন্তর,
 তোমার প্রেম চাহি' ।
 উঠে সজীব তোমার পানে,
 গগন পূর্ণ প্রেম-গানে,
 তোমার চরণ ক'রেছে বরণ নিখিল জন ॥

তার' তার' হরি, দীন জনে ।
 ডাকো তোমার পথে করুণাময়,
 পূজন-সাধন-হীন জনে ॥
 অকুল সাগরে না হেরি জ্ঞান,
 পাপে তাপে জীর্ণ এ প্রাণ,

মরণ-মাঝারে শরণ দাও হে,
 রাখো এ দুর্বল কণিগ জনে ॥
 ঘেরিল যামিনী নিভিল আলো,
 বুধা কাজে মম দিন ফুরালো
 পথ নাহি প্রভু, পাথেয় নাহি,
 ডাকি তোমায়ে প্রাণপণে ।
 দিক্‌হারা সদা মরি-যে ঘুরে,
 যাই তোমা হ'তে দূর হৃদয়ে,
 পথ হারাই রসাতল-পুরে,
 অন্ধ এ লোচন মোহ-ঘনে ॥

দীর্ঘ জীবন পথ, কত দুঃখ তাপ, কত শোক দহন—
 গেয়ে চলি তবু তাঁর ককণার গান ।
 খুলে রেখেছেন তাঁর অমৃত ভবন দ্বার
 প্রাণ্তি ঘুচিবে অশ্রু মুছিবে এ পথের হবে অবসান ।
 অনন্তের পানে চাহি আনন্দের গান গাহি
 ক্ষুদ্র শোক তাপ নাহি নাহি রে—
 অনন্ত আলয় যার কিসের ভাবনা তা'র
 নিমেষের তুচ্ছ ভাৱে হবো না রে ম্রিয়মাণ ॥

দুখের কথা তোমায় বলিব না, দুখ
 ভুলেছি ও কর-পরশে ।
 বা-কিছু দিবেছো, তাই পেয়ে, নাথ,
 হুখে আছি, আছি হরষে ॥

আনন্দ-আলস এ মধুর ভব,
হেথা আমি আছি, এ কী স্নেহ তব ;
তোমার চন্দ্রমা, তোমার তপন

মধুর কিরণ বরষে ॥

কত নব হাসি ফুটে ফুল-বনে,

প্রতিদিন নব প্রভাতে ;

প্রতিনিধি কত গৃহ কত তারা

তোমার নীরব সভাতে ;

জননীর স্নেহ, স্বপ্নের প্রীতি,

শত-ধারে স্থা ঢালে নিতি নিতি,

জগতের প্রেম, মধুর মাধুরী,

ডুবায় অমৃত-সরসে ॥

কুত্র মোরা তবু না জানি মরণ

দিয়েছে তোমার অভয় শরণ,

শোক তাপ সব হয় হে হরণ

তোমার চরণ দরশে ।

প্রতিদিন যেন বাড়ে ভালোবাসা,

প্রতিদিন মিটে প্রাণের পিপাসা,

পাই নব প্রাণ, জাগে নব আশা

নব নব নব বরষে ॥

দেবাদিদেব মহাদেব ।

অসীম সম্পদ অসীম মহিমা ।

মহাসভা তব অনন্ত আকাশে,

কোটি কণ্ঠ গাহে জয় জয় জয় হে ॥

নয়ন তোমারে পায় না দেখিতে

র'য়েছে। নয়নে নয়নে ।

হৃদয় তোমারে পায় না জানিতে,

হৃদয়ে র'য়েছে। গোপনে ।

বাসনার বেশে মন অবিরত

ধায় দশদিশে পাগলের মতো,

স্থির আঁখি তুমি মরমে সতত,

জাগিছ শয়নে স্বপনে ।

সবাই ছেড়েছে, নাই যার কেহ

তুমি আছ তা'র, আছে তব স্নেহ,

নিরাশ্রয় জন, পথ যার গেহ,

সে-ও আছে তব ভবনে ।

তুমি ছাড়া কেহ সাথী নাহি আর,

সমুখে অনন্ত জীবন বিস্তার,

কাল-পারাবার করিতেছ পার,

কেহ নাহি জানে কেমনে ।

জানি শুধু তুমি আছ তাই আছি,

তুমি প্রাণময়, তাই আমি বাঁচি,

যত পাই তোমায় আরো তত যাচি,

যত জানি তত জানি নে ।

জানি আমি তোমায় পাঠবা নিরন্তর

লোক লোকান্তরে যুগ যুগান্তর,

তুমি আর আমি, মাঝে কেহ নাই,

কোনো বাধা নাই ভ্রমণে ॥

নিশিদিন চাহ' রে তাঁর পানে ।
বিকশিবে প্রাণ তাঁর গুণগানে ।
হেরো রে অন্তরে সে-মুখ স্নানর
ভোলো দুঃখ তাঁর প্রেম-মধু-পানে ॥

নিকটে দেখিব তোমারে বাসনা ক'রেছি মনে ।
চাহিব না হে চাহিব না হে দূর দূরান্তর গগনে ।
দেখিব তোমারে গৃহ মাঝারে, জননীস্নেহে ভ্রাতৃপ্রেমে,
শত সহস্র মঙ্গলবন্ধনে ।
হেরিব উৎসব মাঝে, মঙ্গল কাজে,
প্রতিদিন হেরিব জীবনে ।
হেরিব উজ্জল বিমল মূর্তি তব শোকে দুঃখে মরণে,
হেরিব সজনে নর-নারী মুখে, হেরিব বিজনে বিরলে হে,
গভীর অন্তর-আসনে ॥

পেয়েছি সন্ধান তব অন্তর্যামী,
অন্তরে দেখেছি তোমারে ।
চকিতে চপল আলোকে, হৃদয়-শতদল মাঝে,
হেরিহু এ কী অপরূপ রূপ ।
কোথা ফিরিতেছিলাম পথে পথে দ্বারৈ দ্বারে
মাতিয়া কলরবে ;
সহসা কোলাহল মাঝে শুনেছি তব আহ্বান,
নিভৃত হৃদয়মাঝে
মধুর গভীর শান্তবাণী ॥

পেয়েছি অভয়-পদ আর ভয় কারে,
আনন্দে চ'লেছি ভবপারাবার-পারে ।

মধুর শীতল ছায় শোক তাপ দূরে যায়.

করুণা-কিরণ তাঁর অরুণ বিকাশে ।
জীবনে মরণে আর কত না ছাড়িব তাঁরে ॥

প্রভাতে বিমল আনন্দে বিকশিত কুসুমগন্ধে
বিহঙ্গম গীত-ছন্দে তোমার আভাস পাই ॥
দ্রাগে বিশ্ব তব ভবনে প্রতি দিন নব জীবনে,
অগাধ শূন্য পূরে কিরণে,
খচিত নিখিল বিচিত্র বরণে—
বিরল আসনে বসি' তুমি সব দেখিছ চাহি' ॥
চারিদিকে করে খেলা বরণ-কিরণ-জীবন-মেলা,
কোথা তুমি অন্তরালে ।
অন্ত কোথায়, অন্ত কোথায়,
অন্ত তোমার নাহি নাহি ॥

কিরো না কিরো না আজি, এসেছে দুয়ারে,
শূন্য হাতে কোথা যাও শূন্য সংসারে ।
আজ তাঁরে যাও দেখে, হৃদয়ে আনো গো ডেকে,
অমৃত ভরিয়া লও মরম মাঝারে ।
শুধু প্রাণ শুধু রেখে কার পানে চাও—
শূন্য দুটো কথা শুনে কোথা চ'লে যাও ।
তোমার কথা তাঁরে ক'রে তাঁর কথা যাও ল'য়ে
চ'লে যাও তাঁর কাছে রেখে আপনারে ॥

ব'সে আছি হে কবে শুনিব তোমার বাণী ।
 কবে বাহির হইব জগতে, মম জীবন ধস্ত মানি' ॥
 কবে প্রাণ আগিবে, তব প্রেম গাহিবে,
 ঘারে ঘারে ফিরি' সবার হৃদয় চাহিবে,
 নরনারী মন করিয়া হরণ চরণে দিবে 'আনি' ॥
 কেহ শুনে না গান, আগে না প্রাণ,
 বিফলে গীত অবসান,
 তোমার বচন করিব রচন সাধ্য নাহি নাহি ।
 তুমি না কহিলে কেমনে কবো
 প্রবল অজ্ঞেয় বাণী তব,
 তুমি যা বলিবে তাই বলিব, আমি কিছুই না জানি ;
 তব নামে আমি সবারে ডাকিব, হৃদয়ে লইব টানি' ॥

বর্ষ গেল, বৃথা গেল কিছুই করিনি হায়,
 আপন শূন্যতা ল'য়ে জীবন বহিয়া যায় ।
 তবু তো আমার কাছে, নব রবি উদিয়াছে,
 তবু তো জীবন ঢালি' বহিছে নবীন বায় ।
 বহিছে বিমল উষা তোমার আশীষ বাণী,
 তোমার করুণা-সুধা হৃদয়ে দিতেছে 'আনি' ।
 রেখেছে। জগত-পূরে, মোরে তো ফেলো নি দূরে,
 অসীম আশ্বাসে তাই পুলকে শিহরে কায় ।

ভয় হয় পাছে তব নামে আমি
 আমারে করি প্রচার হে ।
 মোহ-বশে পাছে ঘিরে আমার, তব
 নাম-গান-অঙ্কুর হে ॥

তোমার কাছে কিছু নাহি তো লুকানো,
 অস্তরের কথা তুমি সব জানো,
 আমি কত দীন, আমি কত হীন,
 কেহ নাহি জানে আর হে ॥

কৃত্র কঠে যবে উঠে তব নাম ।
 বিশ্ব শুনে তোমার করে গো প্রণাম,
 তাই আমার পাছে জাগে অভিমান,
 গ্রাসে আমায় আঁধার হে,
 পাছে প্রতারণা করি আপনারে,
 তোমার আসনে বসাই আমারে,
 রাখো মোহ হ'তে রাখো তম হ'তে,
 রাখো রাখো বার বার হে ॥

মিটিল সব ক্ষুধা তাঁহার প্রেম-সুধা
 চলো রে ঘরে ল'য়ে ঘাই ।
 সেথা-যে কত লোক পেয়েছে কত শোক,
 তৃপ্ত আছে কত ভাই ।
 ডাকো রে তাঁর নামে সবারে নিজ-ধামে,
 সকলে তাঁর গুণ গাই ।
 দুখী কাতর জনে রেখো রে রেখো মনে,
 হৃদয়ে সবে দেহো ঠাই ।
 সত্যত চাহি' তাঁরে ভালো রে আপনারে,
 সবারে করো রে আপন ।
 শান্তি আহরণে শান্তি বিতরণে
 জীবন করো রে বাপন ।

এত-যে স্বপ্ন আছে কে তাহা গুনিয়াছে,
চলো রে সবায়ের গুনাই—
বলো রে ডেকে বলো, “পিতার ঘরে চলো,
হেথায় শোক তাপ নাই।”

যাদের চাহিয়া তোমারে ভুলেছি,
তা'রা তো চাহে না আমারে ।
তা'রা আসে তা'রা চ'লে যায় দূরে,
ফেলে যায় মরু মাঝারে ॥
দু-দিনের হাসি দু-দিনে কুরায়,
দীপ নিভে যায় আঁধারে ;
কে রহে তখন, মুছাতে নয়ন,
ডেকে ডেকে মরি কাহারে ॥
যাহা পাই তাই ঘরে নিয়ে যাই
আপনার মন ভূলাতে ;
শেষে দেখি হায় ভেঙে সব যায়,
ধূলা হ'য়ে যায় ধূলাতে ;
স্বপ্নের আশায় মরি পিপাসায়,
ডুবে মরি দুখ-পাথুরে,
রবি শশী তারা কোথা হয় হারা,
দেখিতে না পাই তোমারে ॥

শান্তি সমুদ্র তুমি গভীর অতি অগাধ আনন্দ রাশি ।
তোমাতে সব দুঃখ জালা করি' নির্ঝাণ, তুলিব সংসার
অসীম স্বপ্ন সাগরে ডুবে যাবো ।

শোনো তাঁর স্বধাবাগী শুভ মুহূর্ত্তে শাস্ত প্রাণে,
ছাড়ো ছাড়ো কোলাহল, ছাড়ো রে আপন কথা।
আকাশে দিবানিশি উথলে সঙ্গীত-ধ্বনি তাঁহার,
কে শুনে সে-মধুবীণারব—
অধীর বিশ্ব শূন্তপথে হ'লো বাহির ॥

শুনেছে তোমার নাম অনাথ আতুর জন,
এসেছে তোমার দ্বারে শূন্ত ফেরে না যেন ॥
কাদে যারা নিরাশায় আঁখি যেন মুছে যায়,
যেন গো অভয় পায় ত্রাসে কম্পিত মন ॥
কত শত আছে দীন, অভাগা আশ্রয়হীন,
শোকে জীর্ণ প্রাণ কত কাদিতেছে নিশিদিন।
পাপে যারা ডুবিয়াছে যাবে তা'র কার কাছে,
কোথা হয় পথ আছে, দাও তা'রে দরশন ॥

সত্য মঙ্গল প্রেমময় তুমি,
ধ্রুবজ্যোতি তুমি অন্ধকারে।
তুমি সদা যার হৃদে বিরাজো,
দুখ-জালা সেই পাসরে—
সব দুখ জালা সেই পাসরে।
তোমার জ্ঞানে তোমার ধ্যানে
তব নামে কত মাধুরী
যেই ভকত সেই জানে,
তুমি জানাও যারে সেই জানে।
ওহে তুমি জানাও যারে সেই জানে ॥

স্বামী, তুমি এসো আজ অন্ধকার হৃদয় মাঝে,
পাপে স্নান পাই লাজ, ডাকি হে তোমায়ে ।
ক্রন্দন উঠিছে প্রাণে, মন শান্তি নাহি মানে,
পথ তবু নাহি জানে আপন আঁধারে ।
ধিক ধিক জনম মম, বিফল বিষয়-শ্রম,
বিফল কণিক প্রেম টুটিয়া যায় বারবার ।
সম্ভাপে হৃদয় দহে, নয়নে অশ্রুবারি বহে,
বাড়িছে বিষয়-পিপাসা বিষম বিষ-বিকারে ॥

হার কে দিবে আর সাধনা !
সকলে গিয়েছে হে তুমি যেয়ো না,
চাহো প্রসন্ন নয়নে গ্রহ, দীন অধীন জনে ।
চারিদিকে চাই হেরি না কাহারে,
কেন গেলে ফেলে একেলা আঁধারে,
হেরো হে শূন্য ভুবন মম ॥

হেরি' তব বিমল মুখ-ভাতি—
দূর হ'লো গহন দুখ-রাতি ।
ফুটিল মন-প্রাণ মম তব চরণ-লালসে,
দিহু হৃদয়-কমল-দল পাতি' ॥
তব নয়ন-অ্যোতিকণা লাগি',
তরুণ রবি-কিরণ উঠে জাগি' ।
নয়ন খুলি' বিশ্বজন বদন তুলি' চাহিল
তব দরশ-পরশ-সুখ মাগি' ।

গগন-তল মগন হ'লো শুভ্র তব হাসিতে,

উঠিল ফুটি' কত কুসুমপাতি—

হেরি' তব বিমল মুখভাতি ॥

ধ্বনিত বন বিহগ-কলতানে,

গীত সব ধায় তব পানে ।

পূর্ব গগনে জগত জাগি' উঠি' গাহিল,

পূর্ণ সব তব রচিত গানে ।

শ্রেয়-রস পান করি', গান করি' কাননে,

উঠিল মন প্রাণ মম মাতি'—

হেরি' তব বিমল মুখভাতি ॥

তুমি আপনি জাগাও মোরে তব স্নেহ-পরশে,

হৃদয়নাথ, তিমির-রজনী-অবসানে হেরি তোমায়ে ।

ধীরে ধীরে বিকাশে হৃদয়-গগনে বিমল তব মুখভাতি ॥

নূতন প্রাণ দাও, প্রাণসখা, আজি স্প্রভাতে ।

বিবাদ সব করো দূর নবীন আনন্দে,

প্রাচীন রজনী নাশে। নূতন উষালোকে ॥

জাগ্রত বিশ্ব-কোলাহলমাঝে

তুমি গম্ভীর, স্তব্ধ, শাস্ত, নির্বিকার,

পরিপূর্ণ মহাজ্ঞান ।

তোমা পানে ধায় প্রাণ
সব কোলাহল ছাড়ি',
চকল নদী যেমন ধায় সাগরে ॥

কেমনে কিরিয়া যাও না দেখি' তাঁহারে ।
কেমনে জীবন কাটে চির অন্ধকারে ॥
মহান্ জগতে থাকি' বিশ্ববিহীন আশি,
বারেক না দেখে তাঁরে এ বিশ্ব মাঝারে ।
যতনে আগায়ে জ্যোতি ফিরে কোটি সূর্যালোক,
তুমি কেন নিভায়েছ আশ্রয় আলোক ।
তাঁহার আশ্রয়-রবে আনন্দে চলিছে সবে,
তুমি কেন ব'সে আছ এ ক্ষুদ্র সংসারে ॥

সবে আনন্দ করো
প্রিয়তম নাথে ল'য়ে যতনে হৃদয়ধামে ।
সঙ্গীত-ধ্বনি আগাও জগতে প্রভাতে
স্তব্ধ গগন পূর্ণ করো ব্রহ্মনামে ।

আজি হেরি সংসার অসুখময় ।
মধুর পবন, বিমল কিরণ, ফুল বন,
মধুর বিহগকলধ্বনি ॥

কোথা হ'তে বহিল সহসা প্রাণভরা প্রেমহিল্লোল, আহা,
 হৃদয়কুসুম উঠিল ফুটি' পুলকভরে ॥
 অতি আশ্চর্য্য, দেখো সবে দীনহীন ক্ষুদ্র হৃদয়মাঝে,
 অসীম জগতস্বামী বিরাজে হৃদয় শোভন ।
 ধন্ত এই মানব-জীবন ধন্ত বিশ্ব-জগত,
 ধন্ত তাঁর প্রেম, তিনি ধন্ত ধন্ত ॥

তোমারি ইচ্ছা হোক পূর্ণ, করুণাময় স্বামী ।
 তোমারি প্রেম স্রবণে রাখি, চরণে রাখি আশা,
 দাও দুঃখ দাও তাপ, সকলি সহিব আমি ।
 তব প্রেম-আখি সত্তত জাগে জেনেও না জানি ;
 ঐ মঙ্গল রূপ তুলি, তাই শোক-সাগরে নামি ।
 আনন্দময় তোমার বিশ্ব শোভাসুখপূর্ণ ;
 আমি আপন দোষে দুঃখ পাই, বাসনা-অতুগামী ।
 মোহ-বন্ধ ছিন্ন করো কঠিন আঘাতে ;
 অশ্রুসলিলধৌত হৃদয়ে থাকো দিবস-রামী ॥

নব আনন্দে জাগো আজি, নব রবি-কিরণে,
 শুভ হৃদয় প্রীতি-উজ্জল নিখল জীবনে ।
 উৎসারিত নব জীবন-নিখর উজ্জ্বলিত আশা-গীতি,
 অমৃত পুষ্পগন্ধ বহে আজি এই শান্তি পবনে ॥

ঐ পোহাইল ভিমির রাতি ।
 পূৰ্ণগগনে দেখা দিল নব প্রভাতছটা,
 জীবনে, যৌবনে, জুদয়ে বাহিরে
 প্রকাশিল অতি অপক্লপ মধুর ভাতি ॥
 কে পাঠালে এ শুভদিন নিজা মাঝে,
 মহা মহোন্মাদে আগাইলে চরাচর,
 হৃদয়ল আশীর্বাদ বরষিলে
 করি' প্রচার স্থ-বারতা—
 তুমি চির সাথের সাথী ॥

প্রান্ত কেন, ওহে পান্থ, পথপ্রান্তে ব'সে এ কী খেলা ।
 আজি বহে অমৃত সমীরণ, চলো চলো এই বেলা ।
 তাঁর দ্বারে হেরো দ্বিত্বন দাঁড়ায়ে,
 সেখা অনন্ত উৎসব জাগে,
 সকল শোভা গন্ধ সজীত আনন্দের মেলা ॥

পূর্ণ আনন্দ পূর্ণ মঙ্গলরূপে জুদয়ে এসো,
 এসো মনোরঞ্জন ।
 আলোকে আধার হোক চূর্ণ, অমৃতে মৃত্যু করো পূর্ণ,
 করো গভীর দারিদ্র্য ভঞ্জন ।
 সকল সংসার দাঁড়াবে সরিষা, তুমি জুদয়ে আসিছ দেখি' ;
 জ্যোতির্ষ্ম ভোমার প্রকাশে শশী তপন পায় লাজ,
 সকলের তুমি গর্ভগঞ্জন ॥

অসীম আকাশে অগণ্য কিরণ; কত গ্রহ উপগ্রহ,
 কত চন্দ্র তপন ফিরিছে, বিচিত্র আলোক জালায়ে,
 তুমি কোথায়—তুমি কোথায় !
 হায় সকলি অন্ধকার—চন্দ্র, সূর্য, সকল কিরণ,
 আধার নিখিল বিশ্বজগত,
 তোমার প্রকাশ হৃদয়মাঝে হৃদয় মোর নাথ,
 মধুর প্রেম-আলোকে,
 তোমারি মাদুরী তোমারে প্রকাশে ॥

আছ অন্তরে চিরদিন, তবু কেন কাঁদি ।
 তবু কেন হেরি না তোমার জ্যোতি,
 কেন দিশাহারা অন্ধকারে ॥
 অকূলের কূল তুমি আমার,
 তবু কেন ভেসে যাই মরণের পারাবারে ।
 আনন্দঘন বিভূ, তুমি যার স্বামী ;
 সে কেন ফিরে পথে দ্বারে দ্বারে ॥

জগতে তুমি রাজা, অসীম প্রতাপ
 হৃদয়ে তুমি হৃদয়নাথ হৃদয়-হরণ-রূপ ॥
 নীলাশ্বর জ্যোতির্গচিত চরণ-প্রান্তে প্রসারিত,
 ফিরে সন্ডয়ে নিয়ম-পথে অনন্ত লোক ॥

নিভৃত হৃদয়মাঝে কিবা প্রসন্ন মুখচ্ছবি,
 প্রেমপরিপূর্ণ মধুর ভাতি ।
 ভক্ত-হৃদয়ে তব করুণারস সতত বহে,
 দীনজনে সতত করো অভয় দান ॥

জাগিতে হবে রে,
 মোহ-নিদ্রা করু না র'বে চিরদিন,
 তাজিতে হইবে সুখ-শয়ন অশনি-ঘোষণে ।
 জাগে তাঁর জ্ঞানদণ্ড সর্বভুবনে,
 ফিরে তাঁর কালচক্র অসীম গগনে ;
 জলে তাঁর রক্ত-নেত্র পাপ-তিমিরে ॥

নাথ হে, প্রেমপথে সব বাধা ভাঙিয়া দাও ।
 মাঝে কিছু রেখো না রেখো না,
 থেকো না থেকো না দূরে ।
 নির্জনে সজনে অন্তরে বাহিরে,
 নিত্য তোমারে হেরিব ॥

হৃদয়-বেদনা বহিয়া প্রভু, এসেছি তব দ্বারে ।
 তুমি অন্তর্ধামী হৃদয়ধামী, সকলি জানিছ হে—
 যত দুঃখ লাজ দারিত্র্য সঙ্কট আর জানাইব কারে ।
 অপরাধ কত ক'রেছি নাথ, মোহ-পাশে প'ড়ে ;

তুমি ছাড়া প্রভু, মার্কনা কেহ করিবে না সংসারে ।
 সব বাসনা দিব বিসর্জন তোমার প্রেম পাথারে ;
 সব বিরহ বিচ্ছেদ তুলিব, তব মিলন-অমৃত-ধারে ।
 আর আপন ভাবনা পারি না ভাবিতে, তুমি লহো মোর ভার ;
 পরিশ্রান্ত অনে প্রভু, ল'য়ে যাও সংসার-সাগরপারে ॥

শূন্য প্রাণ কাদে সদা প্রাণেশ্বর,
 দীনবন্ধু দয়াসিদ্ধ,
 প্রেমবিন্দু কাতরে করো দান ।
 কোরো না সখা কোরো না
 চির-নিষ্ফল এই জীবন,
 প্রভু, জনমে মরণে তুমি গতি,
 চরণে দাও স্থান ॥

জয় রাজরাজেশ্বর ! জয় অরূপ হৃদয় ।
 জয় প্রেম-সাগর, জয় কেম-আকর,
 তিমির ভিরঙ্কর হৃদয়-গগন-ভাস্কর ।

চির বন্ধু, চির নির্ভর, চিরশাস্তি
 তুমি হে প্রভু,
 তুমি চিরমঙ্গল সখা হে, (তোমার অগতে)
 চিরসঙ্গী চির জীবনে ।

চির প্রীতি-স্থখ-নির্ব্বয় তুমি হে হৃদয়েশ ।
 তব অয় সঙ্গীত ধ্বনিছে (তোমার অগতে)
 চির দিবা চির রজনী ।

এ কী লাষণ্যে পূর্ণ প্রাণ, প্রাণেশ হে,
 আনন্দ-বসন্ত-সমাগমে ।
 বিকশিত প্রীতি-কুসুম হে,
 পুলকিত চিত্ত-কাননে ।
 জীবন-লতা অবনতা তব চরণে ।
 হরষ-গীত উচ্ছ্বসিত হে,
 কিরণ-মগন গগনে ॥

হৃদয়-মন্দিরে, প্রাণাধীশ, আছ গোপনে ।
 অমৃত সৌরভে আকুল প্রাণ (হায়)
 ভ্রমিয়া অগতে না পায় সন্ধান,
 কে পারে পশিতে আনন্দ ভবনে
 তোমার করুণা-কিরণ বিহনে ।

আনন্দ-লোকে মঙ্গলালোকে বিরাজে সত্য সন্ময় ॥
 মহিমা তব উদ্ভাসিত মহা-গগন মাঝে,
 বিশ্বজগত মণিকূষণ বেষ্টিত চরণে ॥
 গ্রহভারক চন্দ্রতপন ব্যাকুল ক্ষত বেগে
 করিছে পান, করিছে আন, অক্ষয় কিরণে ॥

ধরণী-’পর করে নির্ঝর, মোহন মধু শোভা,
 ফুল পল্লব গীত গন্ধ সুন্দর বরণে ॥
 বহে জীবন রজনী দিন চিরনূতন ধারা,
 করুণা তব অবিভ্রাম জনমে মরণে ॥
 স্নেহ প্রেম দয়া ভক্তি কোমল করে প্রাণ ;
 কত সাস্তন করো বর্ষণ সস্তাপ হরণে ॥
 জগতে তব কী মহোৎসব, বন্দন করে বিশ্ব
 শ্রীসম্পদ ভূমাস্পদ নির্ভয়শরণে ॥

তুমি হে প্রেমের রবি আলো করি’ চরাচর ।
 যত করে বিতরণ অক্ষয় তোমার কর ।
 দু-জনের আঁখি-’পরে তুমি থাকো আলো ক’রে,
 তাহ’লে আঁখারে আর বেলো হে কিসের ডর ॥
 দেখো প্রভু, চিরদিন আঁখি-’পরে থেকো জেগে,
 তোমারি আলোকে বসি’ উজ্জল-আনন শলী
 উভয়ে উভয়ে হেরে পুলকিত কলেবর ॥

দুই হৃদয়ের নদী একত্র মিলিল যদি
 বেলো দেব, কার পানে আগ্রহে ছুটিয়া যায় ।
 সম্মুখে র’য়েছে। তা’র, তুমি প্রেম-পারাবার,
 তোমারি অনন্ত হৃদে ছুটিতে মিলিতে চায় ।
 সেই এক আশা করি’ দুইজনে মিলিয়াছে,
 সেই এক লক্ষ্য ধরি’ দুইজনে চলিয়াছে,
 পথে বাধা শত শত, পাষণ পর্কত কত,
 দুই বলে এক হ’য়ে ভাবিয়া ফেলিবে তায় ।

অবশেষে জীবনের মহাযাত্রা ফুটাইলে,
তোমারি স্নেহের কোলে যেন পো আশ্রয় মিলে ।
দুটি হৃদয়ের স্বপ্ন, দুটি হৃদয়ের স্বপ্ন,
দুটি হৃদয়ের আশা, মিলায় তোমার পায় ।

দুটি প্রাণ এক ঠাই তুমি তো এনেছো ভাকি',
শুভকার্যে আগিতেছে তোমার প্রসন্ন আঁখি ।
এ অগত চরাচরে বেঁধেছো-যে প্রেমভোরে,
সে-প্রেমে বাঁধিয়া দৌহে স্নেহছায়ে রাখো ঢাকি' ।
তোমারি আদেশ ল'য়ে সংসারে পশিবে দৌহে,
তোমারি আশিস-বলে এড়াইবে মায়্য মোহে ।
সাধিতে তোমার কাজ দু-জনে চলিবে আজ,
হৃদয়ে মিলাবে হৃদি তোমাবে হৃদয়ে রাখি' ॥

যাও রে অনন্তধামে মোহ মায়্য পাসরি'
দুঃখ আঁধার যেথা কিছুই নাহি ।
জরা নাহি, মরণ নাহি, শোক নাহি যে-লোকে,
কেবলি আনন্দী-শ্রোত চ'লেছে প্রবাহি' ॥
যাও রে অনন্তধামে, অমৃত নিকেতনে,
অমরগণ লইবে তোমা উদার প্রাণে ।
দেব ঋষি, রাজ ঋষি, ব্রহ্ম ঋষি যে-লোকে
ধ্যানভরে গানে করে একতানে ।
যাও রে অনন্তধামে জ্যোতিময় আলয়ে
শুভ সেই চির বিদল পুণ্যকিরণে-
যায় যেথা দানব্রত, সত্যব্রত, পুণ্যকানন,
যাও বৎস, যাও সেই দেব সঙ্কন ।

শুভদিনে এসেছে দৌহে চরণে তোমার,
 শিক্ষাও প্রেমের শিক্ষা, কোথা যাবে আর ।
 যে প্রেম হৃৎথেতে কভু মলিন না হয় প্রভু,
 যে প্রেম দুঃখেতে ধরে উজ্জ্বল আকার ।
 যে প্রেম সমান ভাবে র'বে চিরদিন,
 নিমেষে নিমেষে যাহা হইবে নবীন ;
 যে প্রেমের শুভ হাসি প্রভাত কিরণরাশি,
 যে প্রেমের অশ্রুজল শিশির উষার ॥

শুভদিনে শুভক্ষণে পৃথিবী আনন্দ মনে,
 ছুটি হৃদয়ের ফুল উপহার দিল আজ ।
 ওই চরণের কাছে, দেখো গো পড়িয়া আছে,
 তোমার দক্ষিণ হস্তে তুলে' লও লও রাজ রাজ ।
 এক সূত্র দিয়ে দেব, গেঁথে রাখো একসাথে
 টুটে না ছিড়ে না যেন, থাকে যেন ওই মনে,
 তোমার শিশির দিয়ে, রাখো তা'রে বাঁচাইয়ে
 কী জানি শুকায় পাছে সংসার রৌরব মাঝে ।

হৃৎথে থাকো আর হৃৎথী করো সবে,
 তোমার প্রেম ধন্য হোক ভবে ।
 মঙ্গলের পথে থেকো নিরন্তর,
 মহেশ্বর 'পরে রাখিয়ো নির্ভর,
 এব সত্য তাঁরে এবতারা করো,
 সংশয় নিশীথে সংসার-অর্ণবে ।

চিরস্থায়ী প্রেমের মিলন
 মধুর করিয়া রাখুক জীবন,
 দু-জনার বলে সবল দু-জন
 জীবনের কাজ সাধিয়ে নীরবে !
 কত দুঃখ আছে কত অশ্রুজল,
 প্রেম-বলে তবু থাকিয়ে অটল,
 তাঁহারি ইচ্ছা হউক সফল
 বিপদে সম্পদে শোকে উৎসবে ॥

নিত্য নব সত্য তব শুভ্র আলোকময়,
 পরিপূর্ণ জ্ঞানময়,
 কবে হবে বিভাসিত মম চিত্ত-আকাশে ॥
 র'য়েছি বসি' দীর্ঘ নিশি চাহিয়া উদয় দিশি,
 উজ্জ্বল করপুটে,
 নব স্তম্ভ, নব প্রাণ, নব দিবা আশে ॥
 কী দেখিব, কী জানিব, না জানি সে কী আনন্দ,
 নূতন আলোক আপন মন মাঝে ।
 সে-আলোকে মহাসুখে আপন আলয়-মুখে
 চ'লে যাবো গান গাহি',
 কে রহিবে আর দূর পরবাসে ॥

এসো হে গৃহদেবতা ।
 এ ভবন পুণ্য-প্রভাবে করো পবিত্র ।
 বিরাজো জননী, সবার জীবন ভরি',
 দেখাও আদর্শ রহস্য চরিত্র ।

শিখাও করিতে কমা, করো হে কমা,

জাগায়ে রাখো মনে তব উপমা,

৫ দেহো ধৈর্য্য হৃদয়ে—

স্থখে দুখে সৰ্ব্বটে অটল চিত্ত ।

দেখাও রজনী-দিবা বিমল বিভা,

বিতর' পূর-জনে শুভ প্রতিভা,

নব শোভা-কিরণে

করো গৃহ সুন্দর রমা-বিচিত্র ।

সবে করো প্রেমদান পুরিয়া প্রাণ,

ভূলায়ে রাখো সখা, আত্মাভিমান ।

সব বৈরী হবে দূর

তোমায়ে বরণ করি, জীবন-মিত্র ।

হৃদয়-নন্দন-বনে নিভৃত এ নিকেতনে

এসো হে আনন্দময়, এসো চির-সুন্দর ॥

দেখাও তব প্রেমমুখ, পাসরি' সৰ্ব্ব দুখ,

বিরহ-কাতর তপ্ত চিত্তমাঝে বিহরো ॥

শুভদিন শুভরজনী আনো আনো এ জীবনে,

ব্যর্থ এ নর-জনম সঁকল করো প্রিয়তম ;

মধুর চিরসঙ্গীতে ধ্বনিত করো অস্তর,

ঝরবে জীবনে মনে দিবানিশা সুখা-নিঝর ॥

আনন্দধারা বহিছে ভুবনে,

দিন-রজনী কত অমৃত-রস উথলি' যায় অনন্ত গগনে ॥

পান করে রবি শশী অঙ্কলি ভরিল্লি,

সদা দীপ্ত রহে অক্ষয় জ্যোতি,

নিত্য পূর্ণ ধরা জীবনে-কিরণে ॥

বসিয়া আছ কেন আপন মনে,
 স্বার্থ নিমগন কী কারণে ?
 চারিদিকে দেখো চাহি হৃদয় প্রসারি',
 ক্ষুদ্র দুঃখ সব তুচ্ছ মানি,
 প্রেম ভরিয়া লহো শূন্য জীবনে ॥

হে মহা প্রবল বলী,
 কত অসংখ্য গ্রহতারা তপন চন্দ্র
 ধারণ করে তোমার বাহু,
 নরপতি ভূমাপতি হে দেববন্দ্য ।
 ধন্য ধন্য তুমি মহেশ,
 ধন্য গাহে সর্ব্ব দেশ,
 স্বর্গে মর্ত্যে বিশ্বলোকে এক ইন্দ্র ।
 অন্ত নাহি জানে মহাকাল মহাকাশ
 গীত ছন্দে করে প্রদক্ষিণ ;
 তব অভয়-চরণে শরণাগত দীনহীন,
 হে রাজা বিশ্ববহু ॥

অস্তরে আগিছ অস্তরবামী ।
 তবু সদা দূরে ভ্রমিতেছি আমি ॥
 সংসারস্থ ক'রেছি বরণ,
 তবু তুমি মম জীবনস্বামী ॥

না জানিয়া পথ ভ্রমিতেছি পথে,
 আপন গৌরবে অসীম জগতে ।
 তবু স্নেহনেত্র আগে ধ্রুবতারা,
 তব শুভ আশীষ আসিছে নারি' ॥

কামনা করি একান্তে,
 হউক বরষিত নিখিল বিশ্বে স্বথ শাস্তি ।
 পাপতাপ হিংসা শোক,
 পাসরে সকল লোক,
 সকল প্রাণী পায় কুল
 সেই তব তাপিত-শরণ অভয়-চরণ-প্রান্তে ॥

মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকালমাঝে
 আমি মানব একাকী ভ্রমি বিশ্বয়ে, ভ্রমি বিশ্বয়ে ।
 তুমি আছ বিশ্বনাথ অসীম রহস্যমাঝে
 নীরবে একাকী আপন মহিমা-নিলয়ে ॥
 অনন্ত এ দেশকালে, অগণ্য এ দীপ্ত লোকে,
 তুমি আছ মোরে চাহি', আমি চাহি তোমা পানে ।
 স্তব্ধ সর্ব্ব কোলাহল, শাস্তিময় চরাচর,
 এক তুমি, তোমা মাঝে আমি একা নির্ভয়ে ॥

শীতল তব পদছায়া, তাপ-হরণ তব স্থা,
অগাধ গভীর তোমার শান্তি,

অভয় অশোক তব প্রেমমুখ ।

অসীম করুণা তব, নব নব তব মাধুরী,

অমৃত তোমার বাণী ॥

— —

আজি রাজ-আসনে তোমায়ে বসাইব হৃদয় মাঝারে ;

সকল কামনা সঁপিব চরণে, অভিষেক-উপহারে ।

তোমায়ে বিশ্বরাজ, অন্তরে রাখিব

তোমার ভকতেবি এ অভিমান ।

ফিরিবে বাহিরে সর্ব চরাচর, তুমি চিত্ত-আগারে ॥

— — —

তোমা-হীন কাটে দিবস হে প্রভু,

হায় তোমা-হীন মোর স্বপ্ন জাগরণ,

কবে আসিবে হিয়া মাঝারে ।

•

— — —

ব্যাকুল প্রাণ কোথা হৃদয়ে ফিরে,

ডাকি লহো প্রভু, তব ভবন মাঝে

ভবপারে স্থাসিদ্ধুতীরে ॥

— — —

এ কী করুণা করুণাময় ।

হৃদয়-শতদল উঠিল ফুটি'

অমল কিরণে তব পদতলে ।

অস্তরে বাহিরে হেরিহু তোমাতে লোকে লোকে লোকান্তরে,

আধারে আলোকে, স্থখে দুখে হেরিহু হে

স্নেহে প্রেমে জগতময় চিত্তময় ॥

উজ্জ্বল করো হে আজি এ আনন্দ-রাতি

বিকাশিয়া তোমার আনন্দ মুখভাতি ।

সভামাঝে তুমি আজ বিরাজো হে রাজ-রাজ,

আনন্দে রেখেছি তব সিংহাসন পাতি' ।

সুন্দর করো হে প্রভু, জীবন যৌবন,

তোমারি মাধুরী স্থা করি' বরিষণ ।

লহো তুমি লহো তুলে, তোমারি চরণমূলে

নবীন মিলন-মালা প্রেম-স্বত্রে গাঁথি' ।

মঙ্গল করো হে আজি মঙ্গল বন্ধন

তব শুভ আশীর্বাদ করি' বিতরণ ।

বরিষ হে ধ্রুবতারা, কল্যাণ কিরণধারা,

হৃদ্যে হৃদ্যে তুমি থাকো চির সাথী ॥

স্থাসাগর-তীরে হে এসেছে নরনারী স্থারস-পিয়াসে ।

শুভ বিভাবরী, শোভাময়ী ধরণী,

নিখিল গাহে আজি আকুল আশাসে ।

গগনে বিকাশে তব প্রেম-পূর্ণিমা,
মধুর বহে তব কৃপা-সমীরণ ।
আনন্দ-তরঙ্গ উঠে দশদিকে
মগ্ন মন প্রাণ অমৃত-উজ্জ্বলে ॥

মধুর রূপে বিরাজো হে বিশ্বরাজ,
শোভন সভা নিরখি' মনপ্রাণ ভুলে ।
নীরব নিশি স্তম্ভর, বিমল নীলাশ্বর,
ভুচি-রুচির চন্দ্রকলা চরণমূলে ॥

আর কত দূরে আছে সে-আনন্দধাম ।
আমি শ্রান্ত আমি অন্ধ আমি পথ নাহি জানি ।
রবি যায় অন্তাচলে আঁধারে ঢাকে ধরণী,
করো কৃপা অনাথে হে বিশ্বজনজননী ।
অতৃপ্ত বাসনা লাগি' ফিরিয়াছি পথে পথে,
বৃথা খেলা বৃথা মেলা, বৃথা বেলা গেল ব'হে ;
আজি সন্ধ্যা-সমীরণে লহে। শাস্তি-নিকেতনে,
স্নেহ-কর-পরশনে চির শাস্তি দেহো আনি' ॥

কে যায় অমৃত-ধার-যাত্রী ।
আজি এ গহন তিমির রাত্রি,
কাপে নভ জয়গানে ॥

অনন্দ-রব অঁবণে লাগে,

সুপ্ত হৃদয় চমকি' জাগে,

চাহি দেখে পথপানে ॥

ওগো রহো রহো, মোরে ডাকি লহো, কহো আশ্বাস-বাণী ।

যাবো অহরহ সাথে সাথে

সুখে দুখে শোকে দিবসে রাতে

অপরাজিত প্রাণে ॥

পাদপ্রান্তে রাখো সেবকে,

শাস্তিসদন সাধন-ধন দেব-দেব হে ।

সর্বলোক-পরমশরণ, সকল-মোহকলুষ-হরণ,

দুঃখতাপবিস্তারণ শোক-শাস্ত-স্নিগ্ধচরণ ॥

সত্যরূপ প্রেমরূপ হে ।

দেব-মনুজ-বন্দিত-পদ বিশ্বভূপ হে ॥

হৃদয়ানন্দ পূর্ণ ইন্দু, তুমি অপার প্রেমসিদ্ধি,

যাচে তৃষিত অমিয় বিন্দু, করুণালয় ভক্তবন্ধু ॥

প্রেমনেত্রে চাহো সেবকে,

বিকশিতদল চিত্তকমল হৃদয়দেব হে ।

পুণ্যজ্যোতিপূর্ণ গগন, মধুর হেরি সকল ভুবন,

সুধাগন্ধ-মুদিত পবন, ধ্বনিতগীত হৃদয়ভবন ॥

এসো এসো শূন্ত জীবনে,

মিটাও আশ সব তিয়াষ অমৃত-প্রাবনে ।

দেহো জ্ঞান, প্রেম দেহো, শুক চিত্তে বরিষ স্নেহ,

ধন্ত হোক হৃদয় দেহ, পুণ্য হোক সকল গেহ ॥

ওহে জীবন-বল্লভ, ওহে সাধন হৃদয়,
আমি মর্শ্বের কথা অন্তর-বাধা কিছুই নাহি কবো,
শুধু জীবন মন চরণে দিহু, বুঝিয়া লহো সব ।
আমি কী আর কবো ॥

এই সংসারপথ সঙ্কট অতি কণ্টকময় হে,
আমি নীরবে যাবো হৃদয়ে ল'য়ে প্রেম-মুরতি ভব ।
আমি কী আর কবো ॥

স্বপ্ন হৃথ সব তুচ্ছ করিহু প্রিয় অপ্রিয় হে,
তুমি নিজ হাতে যাহা সঁপিব, তাহা মাথায় তুলিয়া লবো ।
আমি কী আর কবো ॥

অপরাধ যদি ক'রে থাকি পদে, না করো যদি ক্ষমা,
তবে পরাণপ্রিয়, দিয়ে হে দিয়ে বেদনা নব নব ।
তবু ফেলো না দূরে—দিবসশেষে ডেকে নিয়ে চরণে,
তুমি ছাড়া আর কী আছে আমার, মৃত্যু-ঔষধ ভব ।
আমি কী আর কবো ॥

কে এসে যায় ফিরে ফিরে,
আকুল নয়নের নীরে ।
কে বুধা অশি-ভরে,
চাহিছে মুখ-'পরে ;
সে-যে আমার জননী রে ॥

কাহার সুধাময়ী বাগী,
মিলায় অনাদর মানি' ।
কাহার ভাষা হায়,
তুলিতে সবে চায়,
সে-যে আমার জননী রে ॥

ক্ষণেক স্নেহ-কোল ছাড়ি’
 চিনিতে আর নাহি পারি ।
 আপন সন্তান
 করিছে অপমান,—
 সে-যে আমার জননী রে ॥

বিরল কুটীরে বিষল,
 কে ব’সে সাজাইয়া অন্ন !
 সে-স্নেহ-উপহার
 রুচে না মুখে আর ;
 সে-যে আমার জননী রে ॥

ওগো কাঙাল, আমারে কাঙাল ক’রেছো,
 আরো কি তোমার চাই ?
 ওগো ভিখারী, আমার ভিখারী, চ’লেছো
 কী কাতর গান গাই’ ॥
 প্রতিদিন প্রাতে নব নব ধনে,
 তুষিব তোমারে সাধ ছিল মনে,
 ভিখারী, আমার ভিখারী,
 হায়, পলকে সকলি সঁপেছি চরণে,
 আর তো কিছুই নাই ॥
 আমি আমার বুকের আঁচল ঘেরিয়া
 তোমারে পরাঙ্কু বাস ;
 আমি আমার ভূবন শূন্য ক’রেছি
 তোমার পুরাতে আশ ।

মম প্রাণমন ঘোবন নব
 করপুট-তলে প'ড়ে আছে তব,
 ভিখারী, আমার ভিখারী ;
 আরো যদি চাও, মোরে কিছু দাও,
 ফিরে আমি দিব তাই ॥

ভালোবেসে সখী, নিভুতে যতনে
 আমার নামটি লিখো—তোমার
 মনের মন্দিরে ।
 আমার পরাণে যে-গান বাজিছে,
 তাহারি তালটি লিখো—তোমার
 চরণ-মঞ্জীরে ॥
 ধরিয়া রাখিয়ো সোহাগে আদরে
 আমার মুখর পাখী—তোমার
 প্রাসাদ-প্রাঙ্গণে ।
 মনে ক'রে সখী, বাধিয়া রাখিয়ো
 আমার হাতের রাখী—তোমার
 কনক-কঙ্কণে ॥
 আমার লতার একটি মুকুল
 ভুলিয়া তুলিয়া রেখো—তোমার
 অলক-বন্ধনে ।
 আমার স্বরণ-গুড-সিন্দুরে
 একটি বিন্দু ঐকো—তোমার
 ললাট চন্দনে ॥

আমার মনের মোহের মাধুরী
 মাখিয়া রাখিয়া দিয়ো—তোমার
 অঙ্গ-সৌরভে !
 আমার আকুল জীবন-মরণ
 টুটিয়া লুটিয়া নিয়ো—তোমার
 অতুল গৌরবে ॥

/ কেন বাজাও কঁাকণ কনকন, কত
 ছলভরে ।
 ওগো ঘরে ফিরে চলো কনক কলসে
 জল ভ'রে ॥
 কেন জলে ঢেউ তুলি', ছলকি ছলকি
 করো খেলা ।
 কেন চাহো খনে-খনে, চকিত নয়নে
 কার তরে,
 কত ছলভরে ॥
 হেরো যমুনা-বেলায় আলসে হেলায়
 গেল বেলা,
 যত হাসিভরা চেউ, করে কানাকানি
 কলস্বরে,
 কত ছলভরে ॥
 হেরো নদী-পরপারে গগন-কিনারে
 মেঘ-মেলা,
 তা'রা হাসিয়া হাসিয়া চাহিছে তোমারি
 মুখ-'পরে,
 কত ছলভরে ॥

হেরিয়া জামল ঘন নীল গগনে,
সজল কাজল আঁখি পড়িল মনে ।
অধর করুণা-মাধা,
মিনতি-বেদনা-আঁকা
নীরবে চাহিয়া থাকা
বিদায়-ধনে,
হেরিয়া জামল ঘন নীল গগনে ॥

ঝর ঝর ঝরে জল, বিজুলি হানে,
পবন মাতিছে বনে পাগল গানে ।
আমার পরাণ-পুটে
কোনখানে ব্যথা ফুটে,
কার কথা বেজে উঠে
হৃদয়-কোণে,
হেরিয়া জামল ঘন নীল গগনে ॥

যামিনী না যেতে জাগালে না কেন,
বেলা হ'লো মরি লাজে ।
সরমে জড়িত চরণে কেমনে
চলিব পথের মাঝে ॥
আলোক-পরশে মরমে মরিয়া
হেরো গো শেফালি পড়িছে ঝরিয়া,
কোনোমতে আছে পরাণ ধরিয়া
কামিনী শিখিল সাজে ॥
নিবিয়া বাঁচিল নিশার প্রদীপ
উষার বাঁভাস লান্নি ;

রজনীর শশী গগনের কোণে
 লুকাই শরণ মাগি' ।
 পাখী ডাকি' বলে—গেল বিভাবরী,—
 বধু চলে জলে লইয়া গাগরী,
 আমি এ আকুল কবরী আবরি'
 কেমনে যাইব কাজে ॥

/ আমি কেবলি স্বপন ক'রেছি বপন
 বাতাসে,—
 তাই আকাশ-কুসুম করিছু চয়ন
 হতাশে ॥
 ছায়ার মতন মিলায় ধরণী,
 কূল নাহি পায় আশার তরণী,
 • মানস-প্রতিমা ভাসিয়া বেড়ায়
 আকাশে ॥
 কিছু বাধা পড়িল না শুধু এ বাসনা-
 বাধনে ।
 কেহ নাহি দিল ধরা শুধু এ স্বদূর-
 সাধনে ।°
 আপনার মনে বসিয়া একেলা,
 অনল-শিখায় কী করিছু খেলা,
 দিন-শেষে দেখি ছাই হ'লো সব
 হতাশে ।
 আমি কেবলি স্বপন ক'রেছি বপন
 বাতাসে ॥

তুমি সন্ধ্যার মেঘ শান্ত হৃদয়,
 আমার সাধের সাধনা,
 মম শূন্য গগন-বিহারী ।
 আমি আপন মনের মাধুরী মিশিয়ে
 তোমাতে ক'রেছি রচনা ;—
 তুমি আমারি-ষে তুমি আমারি,
 মম অসীম গগন-বিহারী ॥
 মম হৃদয়-রক্ত-রঞ্জে, তব
 চরণ দিয়েছি রাঙিয়া,
 অগ্নি সন্ধ্যা-স্বপন বিহারী ।
 তব অধর এঁকেছি স্খাতিষে মিশে
 মম স্খদুখ ভাঙিয়া ;
 তুমি আমারি-ষে তুমি আমারি,
 মম বিজ্ঞান-জীবন-বিহারী ॥
 মম মোহের স্বপন-অঞ্জন তব
 নয়নে দিয়েছি পরায়ে,
 অগ্নি মুগ্ধ নয়ন-বিহারী ।
 মম সঙ্গীত তব অঙ্গে অঙ্গে
 দিয়েছি জড়িয়ে জড়িয়ে ;
 তুমি আমারি-ষে তুমি আমারি,
 মম জীবন-মরণ-বিহারী ॥

যদি বারণ করে। তবে
 গাহিব না ।
 যদি সরম লাগে, মুখে
 চাহিব না ॥

যদি বিরলে মালাগাঁথা,
সহসা পায় বাধা,
তোমার ফুলবনে .
যাইব না ।

যদি বারণ করো তবে
গাহিব না ॥

যদি থমকি' থেমে যাও
পথমাঝে,
আমি চমকি' চ'লে যাবো
আন কাজে ।

যদি তোমার নদীকূলে
ভুলিয়া ঢেউ তুলে,
আমার তরীখানি
বাহিব না ।

যদি বারণ করো, তবে
গাহিব না ॥

আমি চাহিতে এসেছি শুধু একখানি মালা,
তব নব প্রভাতের নবীন শিশির-ঢালা ॥
সরমে অড়িত কত না গোলাপ,
কত না গরবী করবী,
কত না কুসুম ফুটেছে তোমার
মালঞ্চ করি' আলা ।

আমি চাহিতে এসেছি শুধু একখানি মালা ॥
অমল শরত-ঈতল-দমীর
বহিছে তোমার কেশে,

কিশোর অরুণ-কিরণ তোমার

অধরে প'ড়েছে এসে ।

অঞ্চল হ'তে বনপথে ফুল,

ষেতেছে পড়িয়া বরিয়া,

অনেক কুল অনেক শেফালি

ভরেছে তোমার ডালা ।

আমি চাহিতে এসেছি শুধু একখানি মালা ॥

সখী, প্রতিদিন হায়, এসে ফিরে যায় কে ।

তা'রে আমার মাথার একটি কুসুম দে ॥

যদি শুধায় কে দিল, কোন্ ফুল-কাননে,

তোর শপথ, আমার নামটি বলিস্ নে ।

সখী, প্রতিদিন হায়, এসে ফিরে যায় কে ॥

সখী, সে আসি' ধূলায় বসে যে-তরুর তলে ।

সেখা আসন বিছায়ে রাখিল বকুল-দলে ।

সে-যে করুণা জাগায় স করুণ নয়নে,

যেন কী বলিতে চায়, না বলিয়া যায় সে ।

সখী, প্রতিদিন হায়, এসে ফিরে যায় কে ॥

তুইটি হৃদয়ে একটি আসন

পাতিয়া বসো হে হৃদয়নাথ ।

কল্যাণ-করে মঙ্গল-ভোরে

বাধিয়া রাখো হে দৌহার ছাত ।

প্রাণেশ, তোমার প্রেম অনন্ত
 জাগাক্ হৃদয়ে চির বসন্ত,
 যুগল প্রাণের মধুর মিলনে
 করো হে করুণ-নয়ন-পাত ।
 সংসার-পথ দীর্ঘ দারুণ,
 বাহিরিবে দুটি পাশ্ব তরুণ,
 আজিকে তোমার প্রসাদ-অরুণ
 করুক প্রকাশ নব প্রভাত ।
 তব মঙ্গল তব মহত্ত্ব,
 তোমারি মাধুরী তোমারি সত্য,
 দৌহার চিত্তে রহুক নিত্য
 নব নব রূপে দিবসরাত ॥

/ অগ্নি ভূবন-মনোমোহিনী,
 অগ্নি নিখিল-স্বর্ধ্যকরোজ্জ্বল ধরণী,
 জনক-জননী-জননী ॥
 নীল-সিন্ধু-জল-ধোত-চরণতল,
 অনিল-বিকম্পিত-শ্যামল-অঞ্চল,
 অম্বর-চূষিত-ভাল-হিমাচল,
 শুভ্র-তুষার-কিরীটিনী ॥
 প্রথম প্রভাত উদয় তব গগনে,
 প্রথম সামরব তব তপোবনে,
 প্রথম প্রচারিত তব বনভবনে
 জ্ঞানধর্ম কত কাব্যকাহিনী ।

চিরকল্যাণময়ী তুমি ধন,
দেশবিদেশে বিতরিছ অন্ন,
জাহ্নবী-যমুনা-বিগলিত-করণা,
পুণ্যপীযুষ-সুত্তবাহিনী ॥

ভয় হ'তে তব অভয় মাঝে নূতন জনম দাও হে ।
দীনতা হ'তে অক্ষয় ধনে, সংশয় হ'তে সত্যসদনে,
জড়তা হ'তে নবীন জীবনে নূতন জনম দাও হে ॥
আমার ইচ্ছা হইতে প্রভু, তোমার ইচ্ছা মাঝে,
আমার স্বার্থ হইতে প্রভু, তব মঙ্গল কাজে,
অনেক হইতে একের ডোরে, স্থখদুঃখ হ'তে শাস্তিক্রোড়ে,
আমা হ'তে নাথ, তোমাতে মোরে, নূতন জনম দাও হে ॥

আমি সংসারে মন দিয়েছিহু, তুমি
আপনি সে-মন নিয়েছো ।
আমি স্থখ ব'লে দুঃখ চেয়েছিহু, তুমি
দুঃখ ব'লে স্থখ দিয়েছো ॥
হৃদয় যাহার শতখানে ছিল,
শত স্বার্থের সাধনে ;
তাহারে কেমনে কুড়ায়ে আনিলে,
বাধিলে ভক্তি-বাধনে ॥
স্থখ স্থখ ক'রে দ্বারে দ্বারে মোরে
কত দিকে কত খোজালে ;

তুমি-যে আমার কত আপনার,
 এবার সে-কথা বোঝালে ॥
 করুণা তোমার কোন্ পথ দিয়ে
 কোথা নিয়ে যায় কাহারে ।
 সহসা দেখিছ নয়ন মেলিয়ে,
 এনেছো তোমারি দুয়ারে ॥

জানি হে যবে প্রভাত হবে, তোমার কৃপা-তরঙ্গী
 লইবে মোরে ভবসাগর-কিনারে ।
 করি না ভয়, তোমারি অয় গাহিয়া যাবো চলিয়া,
 দাঁড়াবো আসি' তব অমৃত-দুয়ারে ।
 জানি হে তুমি যুগে যুগে তোমার বাহু ঘেরিয়া,
 রেখেছো মোরে তব অসীম ভুবনে ;
 জনম মোরে দিয়েছো তুমি আলোক হ'তে আলোকে,
 জীবন হ'তে নিয়েছো নব জীবনে ।
 জানি হে নাথ, পুণ্যপাপে হৃদয় মোর সত্তত,
 শয়ান আছে তব নয়ন-সমুখে ।
 আমার হাতে তোমার হাত র'য়েছে দিনরজনী,
 সকল পথে বিপথে স্থখে অস্থখে ।
 জানি হে জানি জীবন মম বিফল কভু হবে না
 দিবে না ফেলি' বিনাশ-ভয়-পাথারে ;
 এমন দিন আসিবে যবে করুণাতরে আপনি
 ফুলের মতো তুলিয়া লবে তাহারে ॥

প্রতিদিন আমি, হে জীবনস্বামী,

দাঁড়াবো তোমারি সম্মুখে ।

করি' জোড়কর, হে ভুবনেশ্বর,

দাঁড়াবো তোমারি সম্মুখে ॥

তোমার অপার আকাশের তলে

বিজনে বিরলে হে—

নম্র হৃদয়ে নয়নের জলে

দাঁড়াবো তোমারি সম্মুখে ॥

তোমার বিচিত্র এ ভব-সংসারে

কর্ম-পারাবার-পারে হে—

নিখিল ভুবন-লোকের মাঝারে

দাঁড়াবো তোমারি সম্মুখে ॥

তোমার এ ভবে মম কর্ম হবে

সমাপন হবে হে—

ওগো রাজরাজ, একাকী নীরবে

দাঁড়াবো তোমারি সম্মুখে ॥

আমার এ ঘবে আপনার করে

গৃহ-দীপখানি জালো ।

সব দুঃখশোক সার্থক হোক

লভিয়া তোমারি আলো,

কোণে কোণে যত লুকানো আঁধার

মিলাবে ধস্ত হ'য়ে ।

তোমারি পুণ্য-আলোকে বসিয়া

সবারে বাসিব ভালো ॥

পরশমণির প্রদীপ তোমার,
 অচপল তা'র আলো ;
 সোনা ক'রে লবে পলকে, আমার
 সব কলঙ্ক কালো ।
 আমি যত দীপ জালিয়াছি, তাহে
 শুধু জালা, শুধু কালী ।
 আমার ঘরের ছুয়ারে শিয়রে
 তোমারি কিরণ ঢালো ।

নিশীথশয়নে ভেবে রাখি মনে
 ওগো অন্তরযামী,
 প্রভাতে প্রথম নয়ন মেলিয়া
 তোমাতে হেরিব আমি,
 ওগো অন্তরযামী ॥
 জাগিয়া বসিয়া শুভ্র আলোকে
 তোমার চরণে নমিয়া পুলকে
 মনে ভেবে রাখি দিনের কৰ্ম
 তোমাতে সঁপিব স্বামী,
 ওগো অন্তরযামী ॥
 দিনের কৰ্ম সাধিতে সাধিতে
 ক্ষণে ক্ষণে ভাবি মনে,
 কৰ্ম-অন্তে সন্ধ্যাবেলায়
 বসিব তোমারি সনে ।

দিবা অবসানে ভাবি ব'সে ঘরে—
তোমার নিশীথ-বিরামসাগরে,
প্রাস্ত প্রাণের ভারনা বেদনা
নীরবে যাইবে নামি',
ওগো অন্তরধামী ॥

তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে
বাজে যেন সদা বাজে গো ।
তোমারি আসন হৃদয়-পদ্মে
বাজে যেন সদা বাজে গো ॥
তব নন্দনগন্ধ-মোদিত
ফিরি স্বন্দর ভুবনে ;
তব পদরেণু মাখি ল'য়ে তমু
সাজে যেন সদা সাজে গো ॥
সব বিদেঘ দূরে যায় যেন
তব মঙ্গল মঞ্চে ;
বিকাশে মাধুরী হৃদয়ে বাহিরে
তব সঙ্গীত ছন্দে ।
তব নিখিল নীরব হান্ত
হেরি অদ্বয় ব্যাপিয়া ।
তব গৌরবে সকল গর্জ
লাজে যেন সদা লাজে গো ॥

যদি এ আমার হৃদয়-দুয়ার
 বন্ধ রহে গো কভু,
 দ্বার ভেঙে তুমি এসো মোর প্রাণে,
 ফিরিয়া যেয়ো না প্রভু ॥
 যদি কোনো দিন এ বীণার তারে
 তব প্রিয় নাম নাহি ঝঙ্কারে,
 দয়া ক'রে তবু রহিয়ে দাঁড়ায়ে,
 ফিরিয়া যেয়ো না প্রভু ॥
 যদি কোনো দিন তোমার আস্থানে
 হুপি আমার চেতনা না মানে,
 বজ্রবেদনে জাগায়ে আমারে,
 ফিরিয়া যেয়ো না, প্রভু ॥
 যদি কোনো দিন তোমার আসনে
 আর কাহারেও বসাই যতনে,
 চির দিবসের হে রাজা আমার,
 ফিরিয়া যেয়ো না, প্রভু ॥

সংসার যবে মন কেড়ে লয়,
 জাগে না যখন প্রাণ,
 তখনো হে নাথ, প্রণমি তোমায়,
 গাহি ব'সে তব গান ।
 অন্তরধামী, ক্রমো সে আমার
 শূন্য মনের বৃথা উপহার,
 পুষ্পবিহীন পূজা-আয়োজন,
 ভক্তিবিহীন তান ।

ডাকি তব নাম শুধু কণ্ঠে,
 আশা করি প্রাপণে—
 নিবিড় প্রেমের সরস বরষা
 যদি নেমে আসে মনে ।
 সহসা একদা আপনা হইতে
 ভরি' দিবে তুমি তোমার অমৃতে,
 এই ভরসায় করি পদতলে
 শূণ্ণ হৃদয় দান ॥

জীবনে আমার যত আনন্দ
 পেয়েছি দিবস রাত ;
 সবার মাঝারে আজিকে তোমায়ে
 স্মরিব জীবন-নাথ ॥
 যেদিন তোমার জগত নিরখি'
 হরষে পরাণ উঠেছে পুলকি',
 সেদিন আমার নয়নে হ'য়েছে
 তোমারি নয়নপাত ॥
 বারে বারে তুমি আপনার হাতে
 স্বাদে সৌরভে গানে
 বাহির হইতে পরশ ক'রেছো
 অন্তর-মাঝখানে ।
 পিতা মাতা ভ্রাতা সব পরিবার,
 মিত্র আমার, পুত্র আমার,
 সকলের সাথে প্রবেশি' হৃদয়ে
 তুমি আছ মোর সাথ ॥

যারা কাছে আছে তা'রা কাছে থাক্,

তা'রা তো পাবে না জানিতে ;

তাহাদের চেয়ে তুমি কাছে আছ

আমার হৃদয়খানিতে ॥

যারা কথা বলে তাহারা বলুক,

আমি করিব না কারেও বিমুখ,

তা'রা নাহি জানে, ভরা আছে প্রাণ

তব অকথিত বাণীতে ।

নীরবে নিয়ত র'য়েছো আমার

নীরব হৃদয়খানিতে ॥

তোমার লাগিয়া কারেও হে প্রভু,

পথ ছেড়ে দিতে বলিব না কভু,

যত প্রেম আছে সব প্রেম মোরে

তোমা পানে র'বে টানিতে—

সকলের প্রেমে র'বে তব প্রেম

আমার হৃদয়খানিতে ।

সবার সহিতে তোমার বাঁধন,

হেরি যেন সদা, এ মোর সাধন,

সবার সঙ্গ পারে যেন মনে

তব আরাধনা আনিতে ;

সবার মিলনে তোমার মিলন

জাগিবে হৃদয়খানিতে ॥

অমল কমল সহজে জলের কোলে আনন্দে রহে ফুটিয়া,

ফিরে না সে কভু, আলয় কোথায় ব'লে ধূলায় ধূলায় লুটিয়া ।

তেমনি সহজে আনন্দে হরষিত

তোমার মাঝারে রবে নিমগ্ন চিত,

পূজা-শতদল আপনি-সে বিকশিত, সব সংশয় টুটিয়া ॥

কোথা আছ তুমি, পথ না খুঁজিব কভু, শুধাও না কোনো পথিকে,
তোমারি মাঝারে ভ্রমিব ফিরিব প্রভু, যখন ফিরিব যে-দিকে ।

চলিব যখন তোমার আকাশ-গেহে,
তোমারি অমৃত-প্রবাহ লাগিবে দেহে,
তোমার পবন সখার মতন স্নেহে বক্ষে আসিবে ছুটিয়া ॥

সকল গর্জ দূর করি' দিব,
তোমার গর্জ ছাড়িব না ।
সবারে ডাকিয়া কহিব, যেদিন
পাবো তব পদ-রেণুকণা ॥
তব আশ্রয় আসিবে যখন
সে-কথা কেমনে করিব গোপন ?
সকল বাক্যে সকল কণ্ঠে
প্রকাশিবে তব আরাধনা ॥
যত মান আমি পেয়েছি যে-কাজে
সেদিন সকলি যাবে দূরে ;
ওধু তব মান দেহে মনে মোর
বাজিয়া উঠিবে এক সুরে ।
পথের পথিক সে-ও দেখে যাবে
তোমার বারতা মোর মুখভাবে,
ভবসংসার-বাতায়নতলে
ব'সে রবো যবে আনমনা ॥

তোমার অসীমে প্রাণমন ল'য়ে

যত দূরে আমি ধাই—

কোথাও ছুঁখ কোথাও মৃত্যু

কোথা বিচ্ছেদ নাই ॥

মৃত্যু-সে ধরে মৃত্যুর রূপ,

ছুঁখ হয় হে ছুঁখের রূপ

তোমা হ'তে যবে হইয়ে বিমুখ

আপনার পানে চাই ।

হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে,

যাহা কিছু সব আছে আছে আছে,

নাই নাই ভয় সে শুধু আমারি,

নিশি দিন কাঁদি তাই ।

অস্তর-গানি সংসার-ভার

পলক ফেলিতে কোথা একাকার,

জীবনের মাঝে স্বরূপ তোমার

রাখিবারে যদি পাই ।

ভক্ত করিছে প্রভুর চরণে

জীবন সমর্পণ,

ওরে দীন, তুই জোড়কর করি'

করু তাহা দরশন ।

মিলনের ধারা পড়িতেছে ঝরি',

বহিয়া যেতেছে অমৃত লহরী,

ভূতলে মাথাটা রাখিয়া লহো রে

সুতাশিষ বরিষণ ।

ভক্ত করিছে প্রভুর চরণে

জীবন সমর্পণ ।

ওই যে আলোক প'ড়েছে তাঁহার

উদার ললাটদেশে

সেখা হ'তে তারি একটি রশ্মি

পড়ুক মাথায় এসে ।

চারিদিকে তাঁর শান্তিসাগর

স্থির হ'য়ে আছে ভরি' চরাচর,

ক্ষণকাল তরে দাঁড়া ওরে তীরে

শাস্ত করবে মন ।

ভক্ত করিছে প্রভুর চরণে

জীবন সমর্পণ ॥

অন্ন লইয়া থাকি, তাই মোর

যাহা যায় তাহা যায় ।

কণাটুকু যদি হারায়, তা ল'য়ে

প্রাণ করে হায় হায় ।

নদীতটসম কেবলি বৃথাই

প্রবাহ আঁকড়ি' রাখিবারে চাই,

একে একে বুকে আঘাত করিয়া

ঢেউগুলি কোথা ধায় ।

যাহা যায় আঁত যাহা কিছু থাকে

সব যদি দিই সঁপিয়া তোমাকে,

তবে নাহি ক্ষয়, সবি জেগে রয়

তব মহা মহিমায় ।

তোমাতে র'য়েছে কত শলী ভান্ড,

হারায় না কভু অণু পরমাণু,

আমারি ক্ষুদ্র হারাধনগুলি

র'বে না কি তব পায় ॥

প্রতি দিন তব গাথা গাবো আমি স্নমধুর,
 তুমি দেহো মোরে কথা, তুমি দেহো মোরে স্বর ॥
 তুমি যদি থাকো মনে বিকচ কমলাসনে,
 তুমি যদি করো প্রাণ তব প্রেমে পরিপূর ।
 তুমি দেহো মোরে কথা, তুমি দেহো মোরে স্বর ॥
 তুমি শোনো যদি গান আমার সমুখে থাকি',
 স্নধা যদি করে দান তোমার উদার আঁখি,
 তুমি যদি দুখ-পরে রাখো কর স্নেহভরে,
 তুমি যদি স্নখ হ'তে দস্ত করহ দূর ।
 তুমি দেহো মোরে কথা, তুমি দেহো মোরে স্বর ॥

তোমার পতাকা যারে দাও, তা'রে

বহিবারে দাও শকতি ।

তোমার সেবার মহান্ দুঃখ

সহিবারে দাও ভকতি ॥

আমি তাই চাই ভরিয়া পরাণ

দুঃখের সাথে দুঃখের ত্রাণ,

তোমার হাতের বেদনার দান

এড়ায়ে চাহি না মুকতি ।

দুখ হবে মম মাথার ভূষণ,

সাথে যদি দাও ভকতি ॥

যত দিতে চাও, কাজ দিয়ে, যদি

তোমারে না দাও ভুলিতে,

অস্তর যদি জড়াতে না দাও

জালজালগুলিতে ।

বাঁধিয়ে আমার যত খুঁসি ভোরে,

মুক্ত রাখিয়ে তোমাপানে মোরে,

ধূলায় রাখিয়া পবিত্র ক'রে
 তোমার চরণ-ধূলিতে;
 ভূলায়ে রাখিয়া সংসার তলে,
 তোমায়ে দিয়ো না ভূলিতে ॥
 যে-পথে ঘুরিতে দিয়েছো, ঘুরিবে,
 যাই যেন তব চরণে,
 সব শ্রম যেন বহি' লয় মোরে
 সকল শ্রান্তি-হরণে ।
 দুর্গম পথ এ ভবগহন,
 কত ভ্যাগ শোক বিরহ-দহন,
 জীবনে মৃত্যু করিয়া বহন
 প্রাণ পাই যেন মরণে ;
 সন্ধ্যাবেলায় লভি গো কুলায়
 নিখিলশরণ চরণে ॥

ঘাটে ব'সে আছি আনমনা
 যেতেছে বহিয়া স্নময় ;
 সে-বাতাসে তরী ভাসাবে না
 যাহা তোমা পানে নাহি বয় ॥
 দিন যায় ওগো দিন যায়,
 দিনমণি যায় অন্তে ;
 নিশার তিমিরে দশদিক ঘিরে,
 জাগিয়া উঠিছে শত ভয় ॥
 ঘরের ঠিকানা হ'লো না গো,
 মন করে তবু যাই যাই ;
 ঐবতারা তুমি যেথা জাগো
 সে-দিকের পথ চিনি নাই ॥

এত দিন তরী বাহিলাম
 যে-সুদূর পথ বাহিয়া—
 শত বার 'তরী ডুবু ডুবু করি'
 সে-পথে ভরসা নাহি পাই ॥
 তীর সাথে হেরো শত ডোরে
 বাধা আছে মোর তরীখান,
 রসি খুলে' দেবে কবে মোরে,
 ভাসিতে পারিলে বাঁচে প্রাণ ।
 কবে অকূলের খোলা হাওয়া
 দিবে সব আলা জুড়ায়ে,
 শুনা যাবে কবে ঘন ঘোর রবে
 মহাসাগরের কলগান ॥

সংসারে তুমি রাখিলে মোরে যে-ঘরে
 সেই ঘরে রবে সকল দুঃখ তুলিয়া ।
 করুণা করিয়া নিশিদিন নিজ করে
 রাখিয়ো তাহার একটি ছয়ার খুলিয়া ।
 মোর সব কাজে মোর সব অবসরে
 সে-ছয়ার র'বে তোমারি প্রবেশ তরে,
 সেখা হ'তে বায়ু বহিবে হৃদয়-পরে
 চরণ হইতে তব পদরজ তুলিয়া ।
 সে-ছয়ার খুলে' আসিবে তুমি এ ঘরে,
 আমি বাহিরিব সে-ছয়ারখানি খুলিয়া ।
 যত বিশ্বাস ভেঙে ভেঙে যায়, স্বামী,
 এক বিশ্বাস রয়ে যেন চিত্তে লাগিয়া ।

যে-অনল তাপ বধনি সহিব আমি
 দেয় যেন তাহে তব নাম বুকে লাগিয়া ।
 যবে দুঃদিনে শোক তাপ আসে প্রাণে
 তোমার আদেশ বহিয়া যেন সে আনে,
 ক্লান্ত বচন যতই আঘাত হানে
 সকল আঘাতে তব স্বর উঠে জাগিয়া ।

আজি° যে-রজনী যায় কিরাইব তার কেমনে ।
 কেন নয়নের জল বরিছে বিফল নয়নে ।
 এ বেশ ভূষণ লঁহো সখী, লহো,
 এ কুসুমমালা হ'য়েছে অসহ,
 এমন বামিনী কাটিল বিরহ শয়নে ।
 আমি বৃথা অভিসারিঁ এ যমুনা-পারে এসেছি,
 বহি' বৃথা মন-আশা এত ভালোবাসা বেসেছি ।
 শেষে নিশি-শেষে বদন মলিন,
 ক্লান্ত চরণ খন উর্দাগীন,
 কিরিয়া চ'লেছি কোন্ সুখ-হীন ভবনে ।
 ওগো তোলা ভালো তব, কান্দিয়া কী হবে মিছে আর,
 যদি ঘের্তে হ'লে হায়, প্রাণ কেন চায় গিছে আর ।
 কুঞ্জ-দুয়ারে অবোধের মতো
 রজনী প্রভাতে ব'সে রবো কজ,
 এবারের মতো বসন্ত-পল জীবনে ।

/ আজি এ ভারত লঙ্কিত হে ।
 হীনতা-পঙ্কে মজ্জিত হে ॥
 নাহি পৌরুষ নাহি বিচারণা,
 কঠিন তপস্যা, সত্য সাধনা ;
 অস্তরে বাহিরে ধর্ম্মে কর্ম্মে
 সকলি ব্রহ্ম-বিবর্জিত হে ॥
 দিক্কৃত লাক্ষিত পৃথি 'পরে,
 ধূলি-বিলুপ্তিত স্থপ্তিভরে ;
 রুদ্র, তোমার নিদারুণ বজ্রে
 করো তা'রে সহসা তর্জিত হে ॥
 পর্ব্বতে প্রাস্তরে নগরে গ্রামে
 জাগ্রত ভারত ব্রহ্মের নামে,
 পুণ্যে বীর্য্যে অভয়ে অমৃতে
 হইবে পুলকে সজ্জিত হে ॥

আমার বিচার তুমি করো, তব আপন করে ।
 দিনের কর্ম্ম আনিবু তোমার বিচার-ঘরে ॥
 যদি পূজা করি মিছা দেবতার,
 শিরে ধরি যদি মিথ্যা আচার,
 যদি পাপ মনে করি অবিচার কাহারো 'পরে,
 আমার বিচার তুমি করো তব আপন করে ॥
 লোভে যদি কারে দিখে থাকি দুখ,
 ভয়ে হ'য়ে থাকি ধর্ম্মবিমুখ,
 পরের পীড়ায় পেয়ে থাকি হৃৎ কণেক ভরে,—

তুমি যে-জীবন দিয়েছে। আমার
কলঙ্ক যদি দিয়ে থাকি তার
আপনি বিনাশ করি আপনায় মোহের ভরে,
আমার বিচার তুমি করো তব আপন করে ॥

আমার সত্য মিথ্যা। সকলি ভুলিয়ে দাও,
আমায় আনন্দে ভাসাও ॥
না চাহি তর্ক না চাহি যুক্তি,
না জানি বন্ধ না জানি যুক্তি,
তোমার বিশ্বব্যাপিনী ইচ্ছা আমার অন্তরে আগাও ॥
সকল বিশ্ব ডুবিয়া যাক শান্তি পাথারে,
সব সুখ দুখ ধামিয়া যাক হৃদয় মাঝারে ।
সকল বাক্য সকল শব্দ, সকল চেষ্টা হউক শুদ্ধ,
তোমার চিত্তভ্রমিনী বাণী আমার অন্তরে শুনাও ॥

আজি প্রণমি' তোমায়ে চলিব নাথ, সংসার-কাজে ।
তুমি আমার নয়নে নয়ন রেখো অন্তর মাঝে ॥
হৃদয় দেবতা র'য়েছো প্রাণে, মন যেন তাহা নিয়ত জানে,
পাপের চিন্তা মরে যেন দহি' হুঃসহ লাজে ॥
সব কলরবে সারা দিনমান, শুনি অনাদি সঙ্গীত গান,
সবার সঙ্গে যেন অবিরত তোমার সঙ্গ রাজে ।
নিমেষে নিমেষে নয়নে বচনে, সকল কর্ণে সকল মননে,
সকল হৃদয়ভঞ্জে যেন মঙ্গল বাজে ॥

আজি মম মন চাহে জীবন-বন্ধুরে,
 সেই জনমে মরণে নিত্য সঙ্গী
 নিশিদিন স্থখে-শোকে,
 সেই চির-আনন্দ, বিমল চির-স্থখ,
 যুগে যুগে কত নব নব লোকে নিয়ত শরণ ।
 পরা শাস্তি পরম প্রেম,
 পরা মুক্তি পরম কেম,
 সেই অন্তরতম চির-সুন্দর প্রভু চিত্ত-সখা,
 ধর্ম-অর্থ-কাম-ভরণ রাজ্য হৃদয়-হরণ ॥

/ আছে দুঃখ আছে মৃত্যু,
 বিরহদহন লাগে ;
 তবুও শাস্তি তবু আনন্দ,
 তবু অনন্ত জাগে ॥
 তবু প্রাণ নিত্যধারা, হাসে সূর্য্য চক্ৰ তারা,
 বসন্ত নিকুঞ্জে আসে বিচিত্র রাগে ॥
 তরঙ্গ মিলায়ে যায়, তরঙ্গ উঠে,
 কুসুম বরিয়া পড়ে, কুসুম ফুটে ;
 নাহি ক্ষয় নাহি শেষ, নাহি নাহি দৈন্ত লেপ,
 সেই পূর্ণতারি পায় মন স্থান মাগে ॥

আনন্দ তুমি স্বামী, মঙ্গল তুমি,
 তুমি হে মহাসুন্দর, জীবননাথ ॥
 শোকে দুখে ভোমারি বাণী
 আগরণ দিবে আনি',
 নাশিবে দারুণ অবসাদ ॥

চিতমন অর্পিত তব পদপ্রান্তে
 গুত্র শান্তি-শতদল-পুষ্প-মধুপানে ;
 চাহি' আছে সেবক, তব স্তুতিপাতে
 কবে হবে এ দুখ-রাত প্রভাত ।

আমায়ে করো জীবন দান—
 প্রেরণ করো অন্তরে তব আহ্বান ।
 আসিছে কত যায় কত
 পাই শত হারাই শত,
 তোমারি পায়ে রাখো অচল মোর প্রাণ ।
 দাও মোরে মঙ্গল ব্রত
 স্বার্থ করো দূরে প্রহত,
 থামায়ে বিফল সন্ধান
 জাগাও চিন্তে সত্যজ্ঞান ।
 লাভে কতিতে স্থখে শোকে
 অন্ধকারে দিবা-আলোকে
 নির্ভয়ে বহি নিশ্চল মনে তব বিশ্বাস ।

আমি কী ব'লে করিব নিবেদন
 আমার হৃদয় প্রার্থন ।
 চিন্তে আসি' দয়া করি'
 নিজে লহো অপহরি',
 করো তা'রে আশনারি ধন-
 আমার হৃদয় প্রার্থন ।

শুধু ধূলি শুধু ছাই,
 মূল্য যার কিছু নাই,
 মূল্য তা'রে করো সমর্পণ—
 স্পর্শে তব পরশরতন ।
 তোমারি গৌরব যবে
 আমার গৌরব হবে
 সব তবে দিব বিসর্জন,—
 আমার হৃদয় প্রাণমন ॥

আজি যত তাঁরা ঐব আঁকাশে
 সবে মোর প্রাণ ভরি' প্রকাশে ॥
 নিখিল তোমার এসেছে ছুটিয়া,
 মোর মাঝে আজি প'ড়েছে টুটিয়া হে,
 তব নিকুঞ্জের মঞ্জরী যত
 আমারি অঙ্গে বিকাশে ।
 দিকে দিগন্তে যত আনন্দ,
 লভিয়াছে এক গভীর গন্ধ,
 আমার চিত্তে মিলি' একত্রে,
 তোমার মন্দিরে উছাসে ।
 আজি কোনোখানে কারেও না জানি,
 সুনিতে না পাই আজি কারো বাণী হে,
 নিখিল নিশ্বাস আজি এ বক্ষে
 বাশরীর সুরে বিলাসে ॥

ইচ্ছা যবে হবে লইয়া পায়ে ;
 পূজা-কুন্তমে রচিয়া অঞ্জলি
 আছি ব'সে ভবসিন্ধু-কিনারে ॥
 যত দিন রাখো তোমা মুখ চাহি',
 ফুল মনে রবো এ সংসারে ॥
 ডাকিবে যখনি তোমার সেবকে,
 দ্রুত চলি' যাইব ছাড়ি' সবারে ॥

এবার সখী, সোনার যুগ
 দেয় বৃষ্টি দেয় ধরা ।
 আয় গো তোরা পুরাঙ্গনা,
 আয় সবে আয় স্বরা ॥
 ছুটেছিলো পিয়াস-ভরে
 মরীচিকা বারির তরে,
 ধ'রে তা'রে কোমল করে
 কঠিন ফাঁসি পরা' ॥
 দয়ামায়া করিস্নে গো,
 ওদের নয় সে-ধারা ।
 দয়ার দোহাই মান্বে না গো
 একটু পেলেই ছাড়া ।
 বাধন-কাটা বহুটাকে
 মাঝার ফাঁদে ফেলাও পাকে,
 ভুলাও তাকে বাশীর ডাকে
 বুড়িবিচার-হরা ॥

ঐ-যে দেখা যায় আনন্দধাম,
 অপূৰ্ণ-শোভন ভবজলধির পারে জ্যোতিৰ্ময় ।
 শোক-ভাপিত জন সবে চলো
 সকল ছুখ হবে মোচন ।
 শান্তি পাইবে হৃদয় মাঝে
 প্রেম জাগিবে অন্তরে ॥
 কত যোগীন্দ্র ঋষি মুনিগণ
 না জানি কী ধ্যানে মগন ,
 স্তিমিত লোচন কী অমৃত রসপানে
 ভুলিল চরাচর ।
 কী সুধাময় গান গাইছে স্বরগণ
 বিমল বিভূষণ-বন্দনা ।
 কোটি চন্দ্র তারা উলসিত
 নৃত্য করিছে অবিরাম ।

/ কী হ'লো আমার, বুঝি বা সজনী,
 হৃদয় হারিয়েছি ।
 প্রভাত-কিরণে সকাল খেলাতে,
 মন ল'য়ে সখী, গেছিছু খেলাতে,
 মন কুড়াইতে, মন ছড়াইতে,
 মনের মাঝারে খেলি' বেড়াইতে,
 মন-ফুল দলি' চলি' বেড়াইতে,
 সহসা সজনী, চেতন পাইয়া,
 সহসা সজনী, দেখিছু চাহিয়া,
 রাশি রাশি ভাঙা হৃদয় মাঝারে
 হৃদয় হারিয়েছি ।

পদের মাঝেতে, খেলাতে খেলাতে,

হৃদয় হারিয়েছি ।

যদি কেহ, সখী, দলিয়া যায়,

তা'র 'পর দিয়া চলিয়া যায়,

শুকায়ে পড়িবে, ছিঁড়িয়া পড়িবে,

দলগুলি তা'র করিয়া পড়িবে,

যদি কেহ, সখী, দলিয়া যায় ।

আমার কুসুম কোমল হৃদয়

কখনো সহেনি রবির কর,

আমার মনের কামিনী-পাপড়ি

সহেনি ভ্রমর-চরণ-ভর ।

চিরদিন সখী, বাতাসে খেলিত,

জ্যোৎস্না-আলোকে নয়ন মেলিত,

সুধা-পরিমলে অধর ভরিয়া,

লোলিত রেণুর সিঁদুর পরিয়া,

ভ্রমরে ডাকিত, হাসিতে হাসিতে,

কাছে এলে তা'রে দিত না বসিতে,

সহসা আঁধ সে-হৃদয় আমার

কোথায় হারিয়েছি ।

কেন ধ'রে রাখা, ও যে যাবে চ'লে,

মিলন-বামিনী গত হ'লে ।

স্বপন-শেষে নয়ন মেলো,

নিব-নিব দীপ নিবিয়ে ফেলো,

কী হবে শুকানো ফুল-দলে,

মিলন-বামিনী গত হ'লে ॥

জাগে শুকতারা, ডাকিছে পাখী,
 উষা সুরুষ অরুণ আঁখি ।
 এসো প্রাণপণ হাসিমুখে,
 বলো “যাও সখা, থাকো সুখে ।”
 ডেকো না রেখো না আঁখিজলে,
 মিলন-ঘামিনী গত হ’লে ॥

কেন সারা দিন ধীরে ধীরে
 বালু নিয়ে শুধু খেলো তীরে ।
 চ’লে গেল বেলা, রেখে মিছে খেলা
 কাঁপ দিয়ে পড়ো কালো নীরে ।
 অকূল ছানিয়ে যা পাস্ তা নিয়ে
 হেসে কৈদে চলো ঘরে ফিরে ॥
 নাহি জানি মনে কী বাসিয়া
 পথে ব’সে আছে কে আসিয়া ?
 কী কুসুম-বাসে ফাগুন-বাতাসে
 হৃদয় দিতেছে উদাসিয়া ।
 চল ওরে এই কাঁপা-বাতাসেই
 সাথে নিয়ে সেই উদাসীরে ॥

কে জানিত তুমি ডাকিবে আমারে,
 ছিলাম নিদ্রামগন ।
 সংসার মোরে মহামোহঘোরে
 ছিল সদা ঘিরে’ সঘন ॥

আপনার হাতে দিবে-যে বেদনা,

ভাসাবে নয়ন-জলে ;

কে জানিত হবে আমার এমন

শুভ দিন শুভ লগন ॥

জানি না কখন করুণা-অরুণ

উঠিল উদয়াচলে ;

দেখিতে দেখিতে কিরণে পুরিল

আমার হৃদয়-গগন ॥

তোমার অমৃতসাগর হইতে

বজ্রা আসিল কবে ;

হৃদয়ে বাহিরে যত বাধ ছিল

কখন হইল ভগন ॥

স্ববাতাস তুমি আপনি দিয়েছো,

পর্যণে দিয়েছো আশা ;

আমার জীবনভরণী হইবে

তোমার চরণে মগন ॥

কে বসিলে আজি হৃদয়াসনে ভুবনেশ্বর প্রভু,

জাগাইলে অল্পময় স্নানুর শোভা হে হৃদয়েশ্বর ।

সহসা ফুটিল ফুল মঞ্জরী শুকানো তরুতে,

পাষাণে বহে সুখা-ধারা ॥

কেমনে রাখিবি তোরা তাঁরে লুকায়ে

চন্দ্রমা ভপন তারা আপন আলোক ছায়ে ।

হে বিপুল সংসার স্বখে-দুঃখে আধার,

কত কাল রাখিবি ঢাকি' তাঁহারে কুহেলিকার ॥

আত্মা-বিহারী তিনি হৃদয়ে উদয় তাঁর—
নব নব মহিমা জাগে, নব নব কিরণ-ভায়

কী সুর বাজে আমার প্রাণে,
আমিই জানি, মনই জানে ।
কিসের লাগি' সদাই জাগি,
কাহার কাছে কী ধন মাগি,
তাকাই কেন পথের পানে
আমিই জানি, মনই জানে ॥
দ্বারের পাশে প্রভাত আসে,
সন্ধ্যা নামে বনের বামে ;
সকাল-সাঁঝে বংশী বাজে,
বিকল করে সকল কাজে,
বাজায় কে যে কিসের তানে,
আমিই জানি, মনই জানে ॥

গভীর রজনী নামিল হৃদয়ে
আর কোলাহল নাই ।
রহি' রহি' শুধু হৃদয় সিক্ত
ধনি শুনিবারে পাই ॥
সকল বাসনা চিত্তে এলো কিসে',
নিরিদ্ধ আশার ঘনালো বাহিরে,
প্রদীপ একটি নিভৃত অস্তরে
জ্বলিতেছে এক ঠাই ॥

অসীম মন্ডলে মিলিল মাধুরী,

খেলা হ'লো সমাধান ;

চপল চঞ্চল লহরীসীলা

পারাবারে অবসান ।

নীরব মস্ত্রে হৃদয়মাঝে

শাস্তি শাস্তি শাস্তি বাজে,

অরূপ কাস্তি নিরখি' অস্তরে

মুদিতলোচনে চাই ॥

গরব মম হ'রেছো প্রভু, দিয়েছো বহু লাজ ।

কেমনে মুখ সমুখে তব তুলিব আমি আজ ॥

তোমাতে আমি পেয়েছি বলি'

মনে মনে-যে মনেরে ছলি,

ধরা পড়িত্ত্ব, সংসারেতে

করিতে তব কাজ—

কেমনে মুখ সমুখে তব

তুলিব আমি আজ ॥

জানিনে নাথ, আমার ঘরে

ঠাই কোথা-যে তোমারি তরে,

নিজেরে তব চরণ-পরে

সঁপিনি রাজরাজ ।

তোমাতে চেয়ে দিবস বামী

আমারি পানে তাকাই আমি,

তোমাতে চোখে দেখিনে স্বামী,

তব মহিমা মাঝে,—

কেমনে মুখ সমুখে তব

তুলিব আমি আজ ॥

চিরসখা, ছেড়ো না মোরে ছেড়ো না ।
 সংসার-গহনে নির্ভয়-নির্ভর,
 নির্জন সজনে সঙ্গ রহো ।
 অধনের হও ধন, অনাথের নাথ হও হে,
 অবলের বল ।
 জরা-ভারাতুরে নবীন করো,
 ওহে সুখাসাগর ॥

জননীর দ্বারে আজি ওই
 স্তন গো শঙ্খ বাজে ।
 থেকে না থেকে না, ওরে ভাই,
 মগন মিথ্যা কাজে ॥
 অর্ঘ্য ভরিয়া আনি'
 ধরো গো পূজার থালি,
 রতন-প্রদীপধানি
 যতনে আনো গো জালি',
 ভরি' ল'য়ে দুই পানি
 বহি' আনো ফুল-ডালি,
 মা'র আহ্বান বাণী
 রটাও ভুবন মাঝে ।
 জননীর দ্বারে আজি ওই
 স্তন গো শঙ্খ বাজে ।
 আজি প্রসন্ন পবনে
 নবীন জীবন ছুটিছে !
 আজি প্রফুল্ল কুসুম
 নব স্বর্গস্থল ছুটিছে ।

আজি উজ্জল ভালে
 -তোলো উন্নত মাথা,
 নব সঙ্গীত-তালে
 গাও গম্ভীর গাথা,
 পরো মালা কপালে
 নবপল্লব-গাঁথা,
 শুভ হৃদয় কালে
 সাজো সাজো নব সাজে ।
 জননীর দ্বারে আজি ওই
 শুন গো শব্দ বাজে ॥

ডাকো ঘোরে আজি এ নিশীথে ।
 নিদ্রামগন যবে বিশ্বজগত,
 হৃদয়ে আসিয়ে নীরবে ডাকো হে,
 তোমারি অন্তরে ।
 জ্বালো তব দীপ এ অন্তর-তিমিরে,
 বারবার ডাকো মম অচেত চিতে ॥

তরী আমার হঠাৎ ডুবে যায়,
 কোন্‌খানে রে কোন্‌ পাষাণের ঘায় ?
 নবীন তরী নতুন চলে,
 দিইনি পাড়ি অগাধ জলে,
 বাহি তা'রে খেলার ছলে কিনার কিনারায় ॥
 ভেসেছিলো স্রোতের ভরে,
 একা ছিলাম কর্ণ ধ'রে,
 লেগেছিলো পালের 'পরে মধুর মৃদু ঘায় ।

স্বখে ছিলেম আগন মনে,
 মেঘ ছিল না গগন-কোণে,
 লাগ্বে তরী কুম্ভমবনে, ছিলেম সেই আশায় ॥

তোমারি নামে নয়ন মেলিছে পুণ্য প্রভাতে আজি,
 তোমারি নামে খুলিল হৃদয়-শতদল-দলরাজি ।
 তোমারি নামে নিবিড় তিমিরে ফুটিল কনক-লেখা,
 তোমারি নামে উঠিল গগনে কিরণ-বীণা বাজি' ।
 তোমারি নামে পূর্ব-তোরণে খুলিল সিংহদ্বার,
 বাহিরিল রবি নবীন আলোকে দীপ্ত মুকুট মাজি' ।
 তোমারি নামে জীবন-সাগরে জাগিল লহরী-লীলা,
 তোমারি নামে নিখিল ভুবন বাহিরে আসিল মাজি' ॥

তোমারি গেহে পালিছ স্নেহে,
 তুমিই ধন্ত ধন্ত হে ।
 আমার প্রাণ তোমারি দান,
 তুমিই ধন্ত ধন্ত হে ।

পিতার বক্ষে রেখেছো যোরে,
 জনম দিয়েছো জননী-কোড়ে,
 বেঁধেছো সখার প্রণয়-তোরে,
 তুমিই ধন্ত ধন্ত হে ।

তোমার বিশাল বিপুল ভুবন
 ক'রেছো আমার নয়ন-লোভন,

নদী গিরি বন সরস শোভন,
 তুমিই ধন্ত ধন্ত হে ।
 কদয়ে বাহিরে, স্বদেশে বিদেশে,
 যুগে যুগান্তে নিমেষে নিমেষে,
 জনমে মরণে ঠোকে আনন্দে,
 তুমিই ধন্ত ধন্ত হে ॥

তোমারি সেবক করো হে আজি হ'তে আমারে
 চিত্তমাঝে দিবারাত আদেশ তব দেহ নাথ,
 তোমার কর্ণে রাখো বিশ্ব-হুয়ারে ।
 করো ছিন্ন মোহপাশ, সকল লুক্ক আশ,
 লোকভয়, দূর করি' দাও দাও ।
 রত রাখো কল্যাণে, নীরবে নিরভিমানে,
 মগ্ন করো আনন্দ রসধারে ॥

তুমি-যে আমারে চাঁও
 আমি সে জানি ।
 কেন-যে মোরে কাঁদাও
 আমি সে জানি ।
 এ আলোকে এ আঁধারে
 কেন তুমি আপনারে
 ছায়াখানি দিয়ে ছাও
 আমি সে জানি ॥

সারাদিন নানা কাজে
 কেন তুমি নানা সাজে
 কত স্নরে ডাক দাও
 আমি সে জানি ।
 সারা হ'লে দেয়া-নেয়া
 দিনান্তের শেষ থেয়া
 কোন্-দিক্-পানে বাও
 আমি সে জানি ॥

দিন ফুরালো হে সংসারী,
 ডাকো তাঁরে ডাকো যিনি শ্রান্তিহারী ।
 ভোলো সব ভাবনা,
 হৃদয়ে লও হে শান্তিবারি ।

দিন যায়রে, দিন যায় বিষাদে,
 স্বার্থ কোলাহলে, ছলনায়, বিফলা বাসনায়
 এসেছো ক্ষণতরে, ক্ষণপরে যাইবে চ'লে,
 জনম কাটে বৃথায়, বাদবিবাদে কুমন্ত্রণায় ।

দুয়ারে দাও মোরে রাখিয়া
 নিত্য কল্যাণ কাজে হে ।
 ফিরিব আহ্বান মানিয়া
 ভোমর্শ্বি রাজ্যের মাঝে হে ॥

যজ্ঞিয়া অর্জুন লালসে
রবো না পড়িয়া আলসে,
হ'য়েছে জর্জর জীবন
ব্যর্থ দিবসের লাজে হে ॥

আমারে রহে যেন না ঘিরি'
সত্যত বহুতর সংশয়ে ;
বিবিধ পথে যেন না ফিরি
বহুল সংগ্রহ আশয়ে ।

অনেক নৃপতির শাসনে
না রহি শঙ্কিত আসনে,
ফিরিব নির্ভয়-গৌরবে
তোমারি ভূত্যের সাজে হে ॥

দুঃখরাতে হে নাথ, কে ডাকিলে,
জাগি' হেরিহু তব প্রেম-মুখ-ছবি ॥
হেরিহু উষালোকে বিশ্ব তব কোলে,
জাগে তব নয়নে প্রাতে শুভ রবি ॥
শুনিহু বনে উপবনে আনন্দ-গাথা,
আশা হৃদয়ে বহি' নিত্য গাহে কবি ॥

দাঁড়াও আমার আঁখির আগে ।
যেন তোমার দৃষ্টি হৃদয়ে লাগে ॥
সমুখ আকাশে চরাচরলোকে,
এই অপরূপ আকুল আলোকে,
দাঁড়াও হে ॥

আমার পরাণ পলকে পলকে,
 চোখে চোখে তব দরশ মাগে ॥
 এই-যে ধরণী চেয়ে ব'সে আছে,
 ইহার মাধুরী বাড়াও হে ।
 ধূলায় বিছানো শ্রাম অঞ্চলে
 দাঁড়াও হে নাথ, দাঁড়াও হে ॥
 যাহা কিছু আছে সকলি ঝাপিয়া,
 ভুবন ছাপিয়া জীবন ব্যাপিয়া,
 দাঁড়াও হে ।
 দাঁড়াও যেখানে বিরহী এ হিয়া
 তোমারি লাগিয়া একেলা জাগে

হৃ-জনে যেথায় মিলিছে, সেথায়
 তুমি থাকো প্রভু, তুমি থাকো ॥
 হৃ-জনে যাহারা চ'লেছে, তাদের
 তুমি রাখো, প্রভু, সাথে রাখো ।
 যেথা হৃ-জনের মিলিছে দৃষ্টি সেথা হোক তব স্থধার বৃষ্টি,
 দৌহে যারা ডাকে দৌহারে, তাদের
 তুমি ডাকো, প্রভু, তুমি ডাকো ॥
 হৃ-জনে মিলিয়া গৃহের প্রদীপে
 জ্বলাইছে যে-আলোক,
 তাহাতে হে দেব, হে বিশ্বদেব,
 তোমারি আরতি হোক ॥
 মধুর মিলনে মিলি' দুটি হিয়া প্লেমের বৃক্ষে উঠে বিকশিয়া,
 সকল অন্তর হইতে তাহারে
 তুমি ঢাকো, প্রভু, তুমি ঢাকো ॥

/ নব বৎসরে করিলাম পণ,
 লবো স্বদেশের দীক্ষা,
 তব আশ্রমে, তোমার চরণে,
 হে ভারত, লবো শিক্ষা ॥
 পরের ভূষণ পরের বসন
 তেয়াগিব আজ পরের অশন,
 যদি হই দীন, না হইব হীন,
 ছাড়িব পরের ভিক্ষা ।
 নব বৎসরে করিলাম পণ,
 লবো স্বদেশের দীক্ষা ॥
 না থাকে প্রাসাদ, আছে তো কুটীর
 কল্যাণে সুপবিত্র ।
 না থাকে নগর, আছে তব বন
 ফলে ফুলে সুবিচিত্র ।
 তোমা হ'তে যত দূরে গেছি স'রে
 তোমারে দেখেছি তত ছোটো ক'রে,
 কাছে দেখি আজ হে হৃদয়রাজ,
 তুমি পুরাতন মিত্র ।
 হে তাপস, তব পর্ণ-কুটীর
 কল্যাণে সুপবিত্র ॥
 পরের বাক্যে তব পর হ'য়ে
 দিয়েছি পেয়েছি লজ্জা ।
 তোমারে ভুলিতে ফিরায়েছি মুগ্ধ,
 প'রেছি পরের সজ্জা ।
 কিছু নাহি গণি' কিছু নাহি কহি'
 অপিছ মজ্জা অন্তরে রহি',
 তব সনাতন ধ্যানের আসন
 মোদের অস্থিমজ্জা ।

পরের বুলিতে তোমায়ে ভুলিতে
 দিয়েছি, পেয়েছি লজ্জা ॥
 সে-সকল সাজ তেয়াগিব আজ,
 লইব তোমার দীক্ষা ।
 তব পদতলে বসিয়া বিরলে
 শিখিব তোমার শিক্ষা ।
 তোমার ধর্ম, তোমার কর্ম,
 তব মস্তের গভীর মর্ম
 লইব তুলিয়া সকল তুলিয়া
 ছাড়িয়া পরের ভিক্ষা ।
 তব গৌরবে গরব মানিব,
 লইব তোমার দীক্ষা ॥

নিবিড় ঘন অঁধারে
 জ্বলিছে ধ্রুবতারা ।
 মন রে মোর, পাথারে
 হোসনে দিশেহারা ॥
 বিষাদে হ'য়ে স্ত্রিয়মাণ
 বন্ধ না করিয়ো গান,
 সফল করি' তোলো প্রাণ
 টুটিয়া মোহকারা ॥
 রাখিয়ো বল জীবনে,
 রাখিয়ো চির আশা,
 শোভন এই ভুবনে
 রাখিয়ো ভালোবাসা ।

সংসারের স্বখে হুখে
চলিয়া যেরো হাসিমুখে,
ভরিয়া সদা রেখো বুকে
তাঁহারি সুখাধারা ।

পিপাসা হয় নাহি মিটল, নাহি মিটল ।
গরল-রস-পানে জ্বর-জ্বর পরাণে
মিনতি করি হে করষোড়ে,
জুড়াও সংসার-দাহ তব প্রেমের অমৃতে ॥

প্রভু, খেলেছি অনেক খেলা
এবে তোমার ক্রোড় চাহি ।
শ্রাস্ত হৃদয়ে হে তোমারি প্রসাদ চাহি ।
আজি চিন্তাতপ্ত প্রাণে
তব শাস্তিবারি চাহি,
আজি সর্ববিস্ত ছাড়ি'
তোমায় নিত্য নিত্য চাহি ॥

প্রেমানন্দে রাখে পূর্ণ আমারে দিবসরাত ।
বিশ্বভূষনে নিরখি সত্তত সুন্দর তোমারে,
চন্দ্র-সূর্য্য-কিরণে তোমার করুণ নয়নপাত ॥
সুখ-সম্পদে করি হে পান তব প্রসাদবারি,
দুখ-সঙ্কটে পরশ পাই তব মঙ্গল হাত ॥

জীবনে জালো অমর দীপ তব অনন্ত আশা,
 মরণ অস্ত্রে হোক তোমারি চরণে স্প্রভাত ॥
 লহো লহো মম সব আনন্দ সকল প্রীতি গীতি
 হৃদয়ে বাহিরে একমাত্র তুমি আমার নাথ ॥

পাশ্বে, এখনো কেন অলসিত অঙ্গ,
 হেরো পুষ্পবনে জাগে বিহঙ্গ ।
 গগন মগন নন্দন-আলোক-উল্লাসে,
 লোকে লোকে উঠে প্রাণ-তরঙ্গ ॥
 রুদ্ধ হৃদয়কক্ষে তিমিরে
 কেন আত্মস্বর্গে শয়ান ;
 জাগো জাগো চলো মঙ্গল পথে,
 যাত্রীদলে মিলি' লহো বিশ্বের সঙ্গ ॥

ভক্ত-হৃদবিকাশ প্রাণবিমোহন,
 নব নব তব প্রকাশ, নিত্য নিত্য চিত্তগগনে জ্বলিখর
 কভু মোহ-বিনাশ মহারুদ্রজালা,
 কভু বিরাজে ভয়হর শাস্তি স্বধাকর ।
 চঞ্চল হর্ষশোকসঙ্কুল কল্লোল-'পরে
 স্থির বিরাজে চিরদিন মঙ্গল তব রূপ ;
 প্রেমমূর্তি নিরুপম প্রকাশ করো, নাথ হে,
 ধ্যান-নয়নে পরিপূর্ণ রূপ তব স্তম্বর ॥

ভুবন হইতে ভুবনবাসী, এসো আপন হৃদয়ে ।

হৃদয়বাবে হৃদয়নাথ

আছে নিত্য সাথ সাথ;

কোথা ফিরিছ দিবারাত্

হেরো তাঁহারে অভয়ে ।

হেথা চির আনন্দধাম,

হেথা বাসিছে অভয় নাম,

হেথা পূরিবে সকল কাম

নিভৃত অমৃত আলয়ে ॥

মম যৌবন-নিকুঞ্জে গাহে পাখী,

সখী, জাগো জাগো ।

মেলি' রাগ-অলস আঁখি

সখী, জাগো জাগো ॥

আজি চঞ্চল এ নিশীথে

জাগো ফাস্তন-গুণ-গীতে

অগ্নি প্রথম-প্রথম-ভীতে,

মম নন্দন-অটবীতে

পিক মুহ মুহ উঠে ডাকি'—

সখী, জাগো জাগো ॥

জাগো নবীন গৌরবে,

নব বকুল-সৌরভে,

মৃদু মলয়-বীজনে

জাগো নিভৃত নির্জনে ।

জাগো অংকুল কুল-সাজে,

জাগো মৃদুকম্পিত সাজে,

মম হৃদয়-শয়ন-মাঝে,
 সুন মধুর মুরলী বাজে
 মম অস্তরে থাকি' থাকি',—
 সখী, জাগো জাগো ॥

মহানন্দে হেরো গো সবে গীতরবে ;
 চলে আশ্চিহারা—
 জগতপথে পশুপ্রাণী রবি শশী তারা ।
 তাঁহা হ'তে নামে জড়জীবনমনপ্রবাহ ;
 তাঁহারে খুঁজিয়া চ'লেছে ছুটিয়া
 অসীম সৃজনধারা ॥

মন্দিরে মম কে আসিল হে ।
 সকল গগন অমৃতমগন,
 দিশিদিশি গেল যিশি' অমানিষি দূরে দূরে ।
 সকল দুয়ার আপনি খুলিল,
 সকল প্রদীপ আপনি জ্বলিল,
 সব বীণা বাজিল নব নব সুরে সুরে ॥

মনোমোহন, গহন ষামিনীশেষে
 দিলে আমারে আগায়ে ।
 মেলি' দিলে শুভ প্রাতে হৃষ্ট এ আখি
 শুভ আলোক লাগায়ে ॥

মিথ্যা স্বপনরাজি কোথা মিলাইল,
আধার গেল মিলায়ে ;
শাস্তি সরসীমাঝে চিত্তকমল
ফুটিল আনন্দবায়ে ॥

/ মোরা সত্যের 'পরে মন
আজি করিব সমর্পণ,
জয় জয় সত্যের জয় ।
মোরা বুঝিব সত্য, পূজিব সত্য,
খুঁজিব সত্য ধন ।
জয় জয় সত্যের জয় ॥

যদি দুঃখে দহিতে হয়
তবু মিথ্যা চিন্তা নয় ।
যদি দৈন্ত্য বহিতে হয়
তবু মিথ্যা কর্ম নয় ।
যদি দণ্ড সহিতে হয়,
তবু মিথ্যা বাক্য নয়,
জয় জয় সত্যের জয় ॥

মোরা মঙ্গল কাজে প্রাণ
আজি করিব সকলে দান,
জয় জয় মঙ্গলময় ।
মোরা লভিব পুণ্য, শোভিব পুণ্যে,
গাহিব পুণ্য গান ।
জয় জয় মঙ্গলময় ॥

যদি দুঃখে দহিতে হয়
তবু অশুভ চিন্তা নয় ।

যদি দৈন্ত্র্য বহিতে হয়,
তবু অশুভ কৰ্ম নয় ।
যদি দণ্ড সহিতে হয়,
তবু অশুভ বাক্য নয়,

জয় জয় মঙ্গলময় ॥

সেই অভয় ব্রহ্মনাম
আজি মোরা সবে লইলাম—

যিনি সকল ভয়ের ভয় ।

মোরা করিব না শোক, যা হবার হোক,
চলিব ব্রহ্মধাম,

জয় জয় ব্রহ্মের জয় ॥

যদি দুঃখে দহিতে হয়,
তবু নাহি ভয় নাহি ভয় ।
যদি দৈন্ত্র্য বহিতে হয়,
তবু নাহি ভয় নাহি ভয় ।
যদি মৃত্যু নিকট হয়,
তবু নাহি ভয় নাহি ভয় ।

জয় জয় ব্রহ্মের জয় ॥

মোরা আনন্দমাঝে মন,
আজি করিব বিসর্জন,

জয় জয় আনন্দময় ।

সকল দৃষ্টান্ত সকল বিষে

আনন্দ-নিকেতন ।

জয় জয় আনন্দময় ॥

আনন্দ চিত্ত-মাঝে,

আনন্দ-সর্বকাজে,

আনন্দ সর্বকালে,

দুঃখে বিপদআলো,

আনন্দ সর্বলোকে,
মৃত্যু বিরহে শোকে,
জয় জয় আনন্দময় ॥

মোরে ডাকি' ল'য়ে যাও মুক্তদ্বারে—
তোমার বিশ্বের সভাতে,
আজি এ মঙ্গল প্রভাতে ॥
উদয়গিরি হ'তে উচ্ছে কহো মোরে—
“তিমির লয় হ'লো দীপ্তিসাগরে,
স্বার্থ হ'তে জাগো, নৈশ্ব হ'তে জাগো,
সব জড়তা হ'তে জাগো জাগো রে,
সন্তোজ উন্নত শোভাতে ॥”

বাহির করো তব পথের মাঝে,
বরণ করো মোরে তোমার কাজে ।
নিবিড় আবরণ করো বিমোচন,
মুক্ত করো সব ভুক্ত শোচন,
ধোত করো মম মুখ লোচন
তোমার উজ্জল অন্তরোচন
নবীন নির্মল বিভ্রাতে ॥

মন ভূমি নাথ, লবে হ'রে,
ব'সে আছি সেই আশা ধ'রে ॥
নীলাকাশে ওই তারা জ্বালে,
নীরব নিশীথে শশী হাসে,

হৃ-নয়নে বারি আসে ভ'রে ;
 ব'সে আছি আমি আশা ধ'রে ॥
 স্থলে জলে তব ধূলিতলে,
 তরুতে লতায় ফুলে ফলে,
 নরনারীদের প্রেমডোরে—
 নানা দিকে দিকে, নানা কালে,
 নানা স্থরে স্থরে, নানা তালে,
 নানা মতে তুমি লবে মোরে—
 ব'সে আছি সেই আশা ধ'রে ॥

যে-কেহ মোরে দিয়েছো স্মৃতি,
 দিয়েছো তাঁরি পরিচয়,
 সবারে আমি নমি ।
 যে-কেহ মোরে দিয়েছো হৃথ
 দিয়েছো তাঁরি পরিচয়,
 সবারে আমি নমি ॥
 যে-কেহ মোরে বেসেছো ভালো
 জেলেছো ঘরে তাঁহারি আলো,
 তাঁহারি মাঝে সবারি আজি
 পেয়েছি আমি পরিচয়,
 সবারে আমি নমি ॥
 যা-কিছু কাছে এসেছে, আছে,
 এনেছে তাঁরে প্রাণে,
 সবারে আমি নমি ।
 যা-কিছু দূরে গিয়েছে ছেড়ে,
 টেনেছে তাঁরি পানে,
 সবারে আমি নমি ।

জানি বা আমি নাহি বা জানি,
 মানি বা আমি নাহি বা মানি,
 নয়ন মেলি' নিখিলে আমি
 পেয়েছি তাঁরি পরিচয়,
 সবারে আমি নমি ॥

রক্ষা করো হে ।

আমার কর্ম হইতে আমায় রক্ষা করো হে ॥
 আপন ছায়া আতঙ্কে মোরে করিছে কম্পিত হে,
 আপন চিন্তা গ্রাসিছে, আমায় রক্ষা করো হে ।
 প্রতিদিন আমি আপনি রচিয়া জড়াই মিথ্যা জালে,
 চলনা-ডোর হইতে মোরে রক্ষা করো হে ॥
 অহঙ্কার হৃদয়দ্বার র'য়েছে বোধিয়া হে ।
 আপনা হ'তে আপনায় মোরে রক্ষা করো হে ॥

লহো লহো তুলি লও হে, ভূমিতল হ'তে ধূলিগ্লান এ পরাণ,
 রাখো তব রূপা-চোখে, রাখো তব স্নেহ-করতলে ।
 রাখো তা'রে আলোকে, রাখো তা'রে অমৃতে,
 রাখো তা'রে নিরন্তর কল্যাণে, রাখো তা'রে রূপা-চোখে,
 রাখো তা'রে স্নেহ-করতলে ॥

বহে নিরন্তর অনন্ত আনন্দধারা ।
 বাজে অসীম নভমাঝে অনাদি রব,
 জাগে অগণ্য রবিচন্দ্রতারা ॥

একক অখণ্ড-ব্রহ্মাণ্ড-রাজ্যোঃ
 পরম এক-সেই-রাজদ্বাজেজ্ঞ-রাজে ;
 বিস্মিত নিমেষহৃত বিধ-চরণে বিনত,
 লক্ষ শত ভক্তচিত্ত-বাক্যহারা ॥

তব ধায় অনন্ত গগনে লোকে লোকে,
 তব বাণী গ্রহচন্দ্র-দীপ্ত-তপনতারা ।
 সুখদুখ-তব-বাণী, জনমমরণ বাণী তোমার,
 নিভৃত-গভীর-তব বাণী ভক্ত-হৃদয়ে শাস্তিধারা ॥

বিমল আনন্দে-জাগে রে ।
 মগন হও সুধাসাগরে ।
 হৃদয়-উদয়াচলে দেখো রে চাহি'
 প্রথম পরম জ্যোতি-রাগ রে ।

বাজাও তুমি কবি, তোমার-সঙ্গীত-সুধধর ।
 গভীরতর-তানে-প্রাণে-মম,
 তব জীবন ঝরিবে ঝর ঝর নির্ঝর তব পায়ে ।
 বিসরিব সব সুখ দুখ চিন্তা অতৃপ্ত বাসনা,
 বিচরিবে বিমুক্ত-হৃদয়-বিপুল-বিশ্বভাঙ্গর
 অকৃত্রিম-আনন্দ-বাগে ॥

শাস্ত হ'রে মম চিত্ত নিরাকুল,
 শাস্ত হ'রে ওরে দীন ।
 হেরো চিদম্বরে মঙ্গলে স্থনরে
 সর্ব চরাচর লীন ।
 জ্বনরে নিখিল-হৃদয়-নিশ্চলিত
 শূন্যতলে উথলে জয়সঙ্গীত,
 হেরো বিশ্ব চির-প্রাণ-তরঙ্গিত,
 নন্দিত নিত্য নবীন ।
 নাহি বিনাশ বিকার বিশোচন,
 নাহি দুঃখ স্থখ তাপ ;
 নিখিল নিষ্কল নির্ভর অক্ষয়,
 নাহি জরাজ্বর পাপ ।
 চির আনন্দ বিরাম চিরন্তন,
 প্রেম নিরন্তর, জ্যোতি নিরঞ্জন,
 শাস্তি নিরাময়, কান্তি স্থনন্দন,
 শাস্তনা অন্তবিহীন ।

শাস্তি করো বরিশণু নীরব ধারে,
 নাথ, চিত্তমাঝে,
 স্থখে দুখে সব কাজে,
 নির্জনে জনসমাজে ।
 উদিত রাখো, নাথ, তোমার প্রেমচন্দ্র
 অনিমেঘ মম লোচনে,
 গভীর তিমির মাঝে ।

শুণ হাতে ফিরি হে নাথ, পথে পথে,
 ফিরি হে দ্বারে দ্বারে,—
 চিরভিখারী হৃদি যম নিশিদিন চাহে কারে ॥
 চিত্ত না শাস্তি জানে, তৃষ্ণা না তৃপ্তি মানে,
 যাহা পাই তাই হারাই, ভাসি অজ্ঞধারে ।
 সকল যাত্রী 'চলি' গেল, বহি' গেল সব বেলা,
 আসে তিমির যামিনী ভাঙিয়া গেল মেলা,
 কত পথ আছে বাকি, যাবো চ'লে ভিক্ষা রাখি',
 কোথা জলে গৃহপ্রদীপ কোন্ সিঁধুপারে ॥

সজনী গো—

শাউন গগনে ঘোর ঘনঘটা
 নিশীথ যামিনীরে ।
 কুঞ্জপথে সখী, কৈসে যাওব
 অবলা কামিনীরে ।
 উন্মদ পবনে ঘম্ননা তর্জিত
 ঘন ঘন গর্জিত মেহ ।
 দমকত বিদ্যাত পথতরু লুণ্ঠত,
 থর থর কম্পত দেহ ।
 ঘন ঘন রিম্ রিম্ রিম্ রিম্ রিম্ রিম্,
 বরষন্ত নীরদপুঞ্জ ।
 শাল পিয়ালে তাল তমালে
 নিবিড় তিমিরময় কুঞ্জ ।
 কহ রে সজনী এ দুঃখযোগে
 কুঞ্জে নিরদয় কান
 দারুণ বাণী কাহে বজাওয়ত
 সঙ্করণ রাখা নাম ।

সজনী—

মোড়িম হারে বেশ বনা দে,
সীধি লগা দে ভালে ।
উরহি বিলোলিত শিখিল চিকুর মম
বাধহ চম্পক মালে ।
গহন রয়নসে ন ঘাও বালা,
নওল কিশোরক পাশ ।
গরজে ঘন ঘন, বহু ডর থাওয়ব,
কহে ভাছু তব দাস ।

সদা থাকে। আনন্দে, সংসারে নির্ভয়ে নির্মল প্রাণে
জাগে। প্রাতে আনন্দে, করে। কৰ্ম আনন্দে,
সঙ্কায় গৃহে চলো হে আনন্দগানে ।
সকটে সম্পদে থাকে। কল্যাণে,
থাকে। আনন্দে নিন্দা অপমানে ।
সবারে কমা করি' থাকে। আনন্দে,
চির-অমৃত-নির্ঝরে শাস্তিরসপানে ॥

স্বথহীন নিশিদিন পরাধীন হ'য়ে,
ভ্রমিছ দীন প্রাণে ।
সতত হায় ভাবনা শত শত, নিয়ত ভীত পীড়িত,
শির নত কত অপমানে ।
জানো না রে অধো উর্কে বাহির অস্তরে
ঘেরি' তোরে নিত্য রাজে সেই অভয়-আশ্রয় ।
তোলো আনত শির, তাজো রে ভয়ভার,
সতত সরল চিতে চাহো তাঁরি শ্রেয়-মুখপানে ॥

হৃদয় বহে আনন্দ মন্দানিল,
 সমুদিত প্রেমচন্দ্র, অন্তর পুলকাকুল ।
 কুঞ্জে কুঞ্জে জাগিছে বসন্ত পুণ্যগন্ধ,
 শুল্লে বাজিছে রে অনাদি স্বীণাধ্বনি ।
 অচল বিরাজ করে—

শশিতারামণ্ডিত স্মহান সিংহাসনে ত্রিভুবনেশ্বর ।
 পদতলে বিশ্বলোক রোমান্বিত,
 জয় জয় গীত গাহে স্বরনর ॥

হে সখা, মম হৃদয়ে রহো ।
 সংসারে সব কাজে ধ্যানে জ্ঞানে হৃদয়ে রহো ॥
 নাথ, তুমি এসো ধীরে, সুখদুখ হাসি নয়ননীরে,
 লহো আমার জীবন ঘিরে' ;—
 সংসারে সব কাজে ধ্যানে জ্ঞানে হৃদয়ে রহো ॥

সফল করো হে প্রভু আজি সভা,
 এ রজনী হোক মহোৎসব ॥
 বাহির অন্তর ভুবনচরাচর
 মঙ্গলডোরে বান্ধি' এক করো,
 শুভ হৃদয় করো প্রেমে সরসতর,
 শুল্ল নয়নে আনো পুষ্পপ্রভা ॥
 অভয়দায় তব করো হে অবারিত,
 অমৃত উৎস তব করো উৎসারিত,
 গগনে গগনে করো প্রসারিত
 অস্তি বিচিত্র তব নিত্যশোভা ।

সব ভকতে তব আনো এ পরিষদে,
 বিমুখ চিত্ত যত করো নত স্তম্ভ পদে,
 রাজঅধীশ্বর তব চিরসম্পদে
 সব সম্পদ করো হতগরবা ॥

স্বপন যদি ভাঙিলে রজনীপ্রভাতে
 পূর্ণ করো হিয়া মঙ্গল কিরণে ।
 রাখো মোরে তব কাজে,
 নবীন করো এ জীবন হে ।
 খুলি' মোর গৃহদ্বার
 ডাকো তোমারি ভবনে হে ॥

সবার মাঝারে তোমারে স্বীকার করিব হে ।
 সবার মাঝারে তোমারে হৃদয়ে বরিব হে ॥
 শুধু আপনার মনে নয়,
 আপন ঘরের কোণে নয়,
 শুধু আপনার রচনার মাঝে নহে ;
 তোমার মহিমা যেথা উজ্জ্বল রহে,
 সেই সবামাঝে তোমারে স্বীকার করিব হে ।
 ছ্যলোকে ভুলোকে তোমারে হৃদয়ে বরিব হে ॥

সকলি তেমাগি' তোমারে স্বীকার করিব হে ।
 সকলি গ্রহণ করিয়া তোমারে বরিব হে ॥
 কেবলি তোমার স্তবে নয়,
 শুধু সঙ্গীতরবে নয়,

শুধু নির্জনে ধ্যানের আসনে নহে ;
 তব সংসার যেথা জাগ্রত রহে,
 কর্ষে সেথায় তোমারে স্বীকার করিব হে ।
 প্রিয়ে অপ্রিয়ে তোমারে হৃদয়ে বরিব হে ॥

জানি না বলিয়া তোমারে স্বীকার করিব হে,
 জানি ব'লে নাথ, তোমারে হৃদয়ে বরিব হে,
 শুধু জীবনের স্তখে নয়,
 শুধু প্রফুল্ল মুখে নয়,
 শুধু হৃদনের সহজ স্তযোগে নহে—
 দুঃখশোক যেথা আঁধার করিয়া রহে
 নত হ'য়ে সেথা তোমারে স্বীকার করিব হে ।
 নয়নের জলে তোমারে হৃদয়ে বরিব হে ॥

হে ভারত, আজি নবীন বর্ষে,
 স্তন এ কবির গাম ।—
 তোমার চরণে নবীন হর্ষে
 এনেছি পূজার দান ।
 এনেছি মোদের দেহের শক্তি,
 এনেছি মোদের মনের ভক্তি,
 এনেছি মোদের ধর্মের মতি,
 এনেছি মোদের প্রাণ ।
 এনেছি মোদের শ্রেষ্ঠ অর্থ্য
 তোমারে করিতে দান ॥
 কাঞ্চন-খালি নাহি আমাদের,
 অন্ন নাহিক জুটে ।

যা আছে মোদের এনেছি সাজায়ে
নবীন পৰ্বপুটে ।

সমারোহে আজি নাহি প্রয়োজন,
দীনের এ পূজা, দীন আয়োজন,
চিরদারিত্র্য করিব মোচন,
চরণের ধূলা লুটে' ।

স্বর-দুর্লভ তোমার প্রসাদ
লইব পৰ্বপুটে ॥

রাজা তুমি নহ, হে মহাতাপস,
তুমিই প্রাণের প্রিয় ।

ভিক্ষাভূষণ ফেলিয়া পরিব,
তোমারি উত্তরীয় ॥

দৈন্তের মাঝে আছে তব ধন,
মোনের মাঝে র'য়েছে গোপন,
তোমারি মন্ত্র অগ্নি-বচন,
তাই আমাদের দিযো ।

পরের সজ্জা ফেলিয়া পরিব,
তোমার উত্তরীয় ॥

দাও আমাদের অভয়মন্ত্র,
অশোকমন্ত্র তব ।

দাও আমাদের অমৃতমন্ত্র,
দাও গো জীবন নব ।

যে-জীবন ছিল তব তপোবনে,
যে-জীবন ছিল তব রাজ্যাসনে,
মুক্ত দীপ্ত সে-মহাজীবনে
চিত্ত ভরিয়া লবো ।

মৃত্যু-তরণ শব্দা-হরণ
দাও সে-মন্ত্র তব ॥

হে মন, তাঁরে দেখো আঁখি খুলিয়ে
 যিনি আছেন সদা অন্তরে ।
 সবারে ছাড়ি' প্রভু করো তাঁরে,
 দেহ মন ধন যৌবন রাখো তাঁর অধীনে ।

হরষে জাগো আজি, জাগো রে তাঁহার সাথে,
 প্রীতিযোগে তাঁর সাথে একাকী ।
 গগনে গগনে হেরো দিব্য নয়নে
 কোন্ মহাপুরুষ জাগে মহা যোগাসনে,
 নিখিল কালে জড়ে জীব জগতে
 দেহে প্রাণে হৃদয়ে ॥

হৃদয় বাসনা পূর্ণ হ'লো, আজি মম পূর্ণ হ'লো।
 স্তন সবে জগতজনে ।
 কী হেরিছ শোভা নিখিল ভুবননাথ,
 চিত্তমাঝে বসি' স্থির আসনে ॥

/ হৃদয়শশী হৃদিগগনে .
 উদিল মঙ্গল লগনে,
 নিখিল হৃদয় ভুবনে
 এ কী এ মহা মধুরিমা ।

ডুবিল কোথা হৃৎ হৃৎ রে,
অপার শান্তির সাগরে,
বাহিরে অন্তরে জাগে

গুধুই স্বা-পূর্ণিমা ॥

গভীর সঙ্গীত ছালোকে
ধ্বনিছে গভীর পূলকে,
গগন-অগ্ন-আলোকে

উদার দীপ-দীপ্তিমা ।

চিত্তমাঝে কোন্ যন্ত্রে

কী গান মধুময় মন্ত্রে

বাজে রে অপরূপ তন্ত্রে,

প্রেমের কোথা পরিসীমা ॥

হৃদি-মন্দির ঘারে বাজে স্নেহল শব্দ ।

শত মঙ্গল শিখা করে ভবন আলো ;

উঠে নির্মল ফুলগন্ধ ।

মনোমন্দির-সুন্দরী,

মণিমঞ্জীর গুঞ্জরী

খলদঞ্চল।

চলচঞ্চল।

অগ্নি মঞ্জলা মঞ্জরী ॥

রোষাকণ্ঠ-রাগরঞ্জিতা

বহ্নিম-ভুরু-ভজিতা,

গোপন-হাস্ত-

কুটিল-আস্ত

কপট-কলহ-প্রজ্বিতা ॥

সঙ্কোচ-নত-অঙ্গিনী
 ভয়ভঙ্কর-ভঙ্গিনী,
 চকিত-চপল- নব কুরঙ্গ
 ঘোবন-বন-রঙ্গিণী ॥
 অগ্নি খল-ছলগুণ্ঠিতা
 মধুকর-ভর-কুণ্ঠিতা
 লুক-পবন- ক্লক-লোভন-
 মল্লিকা-অবলুণ্ঠিতা ॥
 চূষনধন-বঞ্চিনী
 ছুরুহ-গর্জ-মঞ্চিনী
 রুদ্ধ-কোরক- সঞ্চিত-মধু
 কঠিন-কনককঙ্কিনী ॥

নিশি না পোহাতে জীবন-প্রদীপ
 জালাইয়া যাও প্রিয়া,
 তোমার অনল দিয়া ॥
 কবে যাবে তুমি সমুখের পথে
 দীপ্ত শিখাটি বাহি'
 আছি তাই পথ চাহি' ॥
 পুড়িবে বলিয়া র'য়েছে আশায়
 আমার নীরব হিয়া
 আপন আঁধার নিয়া ॥
 নিশি না পোহাতে জীবন-প্রদীপ
 জালাইয়া যাও প্রিয়া ॥

অলকে কুসুম না দিয়ে
 শুধু শিখিল কবরী বাধিয়ে ॥
 কাজল-বিহীন সজল নয়নে
 হৃদয় ছুয়ায়ে যা দিয়ে ॥
 আকুল-আঁচলে পখিক-চরণে
 মরণের ফাঁদ ফাঁদিয়ে ॥
 না করিয়া বাদ মনে যাহা সাধ
 নিদ্রা, নীরবে সাধিয়ে ॥
 এসো, এসো, বিনা ভূষণেই,
 দোষ নেই, তাহে দোষ নেই ;
 যে আসে আনুক, ঐ তব রূপ
 অযতন-ছাঁদে ছাঁদিয়ে,
 শুধু হাসিখানি আঁধি-কোণে হানি'
 উতলা হৃদয় ধাঁদিয়ে ॥

আমার নাই বা হ'লো পারে যাওয়া ।
 যে-হাওয়াতে চ'লতো তরী
 অজ্ঞেতে এসেই লাগাই হাওয়া ॥
 নেই যদি বা জ'মলো পাড়ি,
 ঘাট আছে তো ব'সতে পারি,
 আমার আশার তরী ডুবলো যদি
 দেখবো তোদের তরী-বাওয়া ॥
 হাতের কাছে কোলের কাছে
 যা আছে সেই অনেক আছে,
 আমার সারাদিনের এই কি রে কাজ
 ওপার পানে কেঁদে চাওয়া ?

কম কিছু মোর থাকে হেথা
 পূরিয়ে নেবো প্রাণ দিয়ে তা,
 আমার সেইখানেতেই কল্প-লতা
 যেখানে মোর দাবি-দাওয়া ॥

দুখের বেশে এসেছো ব'লে ভোমারে নাহি ডরিব হে ।
 যেখানে ব্যথা ভোমারে সেখা নিবিড় ক'রে ধরিব হে ॥
 অঁধারে মুখ ঢাকিলে স্বামী,
 ভোমারে তবু চিনিব আমি,
 মরণরূপে আসিলে প্রভু, চরণ ধরি' মরিব হে ।
 যেমন ক'রে দাঁও না দেখা ভোমারে নাহি ডরিব হে ॥
 নয়নে আজি ঝরিছে জল, ঝরুক জল নয়নে হে ।
 বাজিছে বুকে বাজুক, তব কঠিন বাহ বাঁধনে হে ।
 তুমি-যে আছ বক্ষে ধ'রে
 বেদনা তাহা জানাক্ মোরে,
 চাবো না কিছু, কবো না কথা, চাহিয়া রবো বদনে হে ।
 নয়নে আজি ঝরিছে জল, ঝরুক জল নয়নে হে ॥

আমার গোধূলি-লগন এলো বুঝি কাছে
 গোধূলি-লগন রে ।
 বিবাহের রঙে রাঙা হ'য়ে আসে
 সোনার গগন রে ।
 শেষ ক'রে দিল পাখী গান-গাওয়া,
 নদীর উপরে প'ড়ে এলো হাওয়া,

ওপারের তীর ভাঙা মন্দির
 আঁধারে মগন রে ।
 আশিছে যধুর ঝিল্লি-নৃপুরে
 গোধূলি লগন রে ।
 আমার দিন কেটে গেছে কখনো খেলায়
 কখনো কত কী কাজে ।
 এখন কী শুনি পূরবীর স্বরে
 কোন দূরে বাঁশী বাজে ।
 বুঝি দেরি নাই আসে বুঝি আসে,
 আলোকের আভা লেগেছে আকাশে,
 বেলাশেষে মোরে কে সাজাবে ওরে
 নব মিলনের সাজে ?
 সারা হ'লো কাজ মিছে কেন আজ
 ডাকো মোরে আর কাজে ?
 আমি জানি-যে আমার হ'য়ে গেছে গণা
 গোধূলি লগন রে ।
 ধূসর আলোকে মুদ্রিবে নয়ন
 অন্ত-গগন রে,—
 তখন এ ঘরে কে খুলিবে দ্বার,
 কে লইবে টানি' বাহুটি আমার,
 আমার কে জানে কী যন্ত্রে গানে
 করিবে মগন রে—
 সব গান সেরে আশিবে যখন
 গোধূলি লগন রে ।

আমি কেমন করিয়া জানাবো আমার জুড়ালো হৃদয় জুড়ালো—
 আমার জুড়ালো হৃদয় প্রভাতে ।

আমি কেমন করিয়া জানাবো আমার পরাণ কী নিধি কুড়ালো—
 ডুবিয়া নিবিড় গভীর শোভাতে ।

আজ গিয়েছি সবার মাঝারে—সেথায় দেখেছি আলোক-আসনে—
 দেখেছি আমার হৃদয়-রাজারে !

আমি দুয়েকটি কথা ক'য়েছি তা' সনে, সে নীরব সভা-মাঝারে,—
 দেখেছি চির-জনমের রাজারে ।

এই বাতাস আমারে হৃদয়ে ল'য়েছে, আলোক আমার তহুতে—
 কেমনে মিলে' গেছে মোর তহুতে—

তাই এ গগনভরা প্রভাত পশিল আমার অণুতে অণুতে ।

আজ ত্রিভুবন-জোড়া কাহার বক্ষে, দেহ মন মোর ফুরালো—
 যেন রে নিঃশেষে আজি ফুরালো ।

আজ যেখানে যা হেরি, সকলেরি মাঝে জুড়ালো জীবন জুড়ালো—
 আমার আদি ও অন্ত জুড়ালো ॥

আজ বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে দাঁড়িয়েছে এই প্রভাতখানি,
 আকাশেতে সোনার আলোয় ছড়িয়ে গেল তাহার বাণী ।

ওরে মন, খুলে' দে মন, যা আছে তোর খুলে দে,
 অন্তরে যা ডুবে আছে আলোক পানে তুলে দে !

আনন্দে সব বাধা টুটে, সবার সাথে ওঠরে ফুটে',
 চোখের 'পরে আলস ভরে রাখিস্ নে আর বাধন টানি' ।

এক মনে তোর একতারাতে
 একটি যে তার সেইটি বাজা—
 ফুলবনে তোর একটি কুসুম
 তাই নিয়ে তোর ডালি সাজা ॥
 যেখানে তোর সীমা, সেথায়
 আনন্দে তুই থামিস্ এসে,
 যে-কড়ি তোর প্রভুর দেওয়া
 সেই কড়ি তুই নিস্‌রে হেসে ।
 লোকের কথা নিস্‌নে কানে,
 ফিরিস্‌নে আর হাজার টানে,
 যেন রে তোর হৃদয় জানে
 হৃদয়ে তোর আছেন রাজা—
 একতারাতে একটি যে তার
 আপন মনে সেইটি বাজা ॥

তুমি যত ভার দিয়েছো সে-ভার
 করিয়া দিয়েছো সোজা ।
 আমি যত ভার জমিয়ে তুলেছি
 সকলি হ'য়েছে বোঝা । (বন্ধু)
 এ বোঝা আমার নামাও বন্ধু, নামাও,
 ভারের বেগেতে চ'লেছি কোথায়
 এ যাত্রা তুমি থামাও ॥ (বন্ধু)
 আপনি যে-দুখ ডেকে আনি সে-যে
 জালায় বজ্রানলে—
 অজার ক'রে রেখে যায় সেথা
 কোনো ফল নাহি কলে—(বন্ধু)

তুমি যাহা দাও সে-যে হৃৎকের দান
 শ্রাবণধারায় বেননার রসে
 সার্থক করে প্রাণ । (বন্ধু)
 যেখানে যা-কিছু পেয়েছি কেবলি
 সকলি ক'রেছি জমা—
 যে দেখে সে আজ মাগে-যে হিসাব
 কেহ নাহি করে কমা । (বন্ধু)
 এ বোঝা আমার নামাও বন্ধু, নামাও,
 ভারের বেগেতে ঠেলিয়া চ'লেছি
 এ যাত্রা মোরে থামাও ॥ (বন্ধু)

তুমি এপার ওপার করো কে গো
 ওগো খেয়ার নেয়ে ।
 আমি ঘরের দ্বারে ব'সে ব'সে
 দেখি-যে সব চেয়ে ।
 ভাঙিলে হাট দলে দলে,
 সবাই যবে ঘরে চলে,
 আমি তখন মনে ভাবি
 আমিও যাই ধৈরে ।
 দেখি সন্ধ্যাবেলা ওপার পানে,
 ভরগী যাও বেয়ে ;
 দেখে মন আমার কেমন করে,
 ওঠে-যে গান মেয়ে,
 ওগো খেয়ার নেয়ে ।
 কালো জলের কল কলে,
 আঁখি আমার ছল ছলে,

ওপার হ'তে সোনার আভা

পর্যণ ফেলে ছেয়ে ।

দেখি তোমার মুখে কথাটি নাই,

ওগো খেয়ার নেয়ে ;

কী-যে তোমার চোখে লেখা আছে

দেখি-যে সব চেয়ে,

ওগো খেয়ার নেয়ে ,

আমার মুখে কণ তরে,

যদি তোমার আঁখি পড়ে,

আমি তখন মনে ভাবি

আমিও যাই ধেয়ে,

ওগো খেয়ার নেয়ে ॥

ওরে সাবধানী পথিক, বারেক

পথ ভুলে মরু ফিরে ।

খোলা আঁখি দুটো অন্ধ ক'রে দে

আকুল আঁখির নীরে ॥

সে-ভোলা পথের প্রান্তে র'য়েছে

হারানো হিয়ার কুঞ্জ,

ঝ'রে প'ড়ে আছে কাঁটা-তরুতলে

রক্ত-কুসুম-পুঞ্জ ;

সেখা দুই বেলা ভাঙ্গা-গড়া-খেলা

অকুল-সিন্ধু-তীরে ।

ওরে সাবধানী পথিক, বারেক

পথ ভুলে' মরু ফিরে ॥

অনেক দিনের সঞ্চয় তোর
 আঙুলি' আছিন্ ব'সে,
 ঝড়ের রাতের ফুলের মতন
 ঝক্কক পড়ুক থ'সে ।
 আয় রে এবার সব-হারাবার
 জয়-মালা পর শিরে ।
 ওরে সাবধানী পথিক, বারেক
 পথ ভুলে' মরু ফিরে ॥

মেঘের কোলে রোদ হেসেছে
 বাদল গেছে টুটি'
 আজ আমাদের ছুটি, ও ভাই,
 আজ আমাদের ছুটি ॥
 কী করি আজ ভেবে না পাই,
 পথ হারিয়ে কোন্ বনে যাই,
 কোন্ মাঠে-যে ছুটে' বেড়াই
 সকল ছেলে জুটি' ॥
 কেয়া-পাতার নৌকা গ'ড়ে
 সাজিয়ে দেবো ফুলে,
 তালদীঘিতে ভাসিয়ে দেবো
 চ'লবে ফুলে' ফুলে' ॥
 রাখাল ছেলের সঙ্গে দেখু
 চরাবো আজ বাজিয়ে বেণু,
 মাখবো গায়ে ফুলের রেণু
 টাপার বনে লুটি' ।
 আজ আমাদের ছুটি, ও ভাই,
 আজ আমাদের ছুটি ॥

আজ ধানের ক্ষেতে রৌদ্র-ছায়ায়
লুকোচুরি থেলা,
নীল আকাশে কে ভাসালে
সাদা মেঘের ভেলা ।

আজ ভ্রমর ভোলে মধু খেতে
উড়ে' বেড়ায় আলোর যেতে,

আজ কিসের তরে নদীর চরে
চখাচখীর মেলা ।

ওরে যাবো না আজ ঘরে রে ভাই,
যাবো না আজ ঘরে ।

ওরে আকাশ ভেঙে বাহিরকে আজ
নেবো রে লুট্ ক'রে ॥

ঘেন জোয়ার জলে ফেনার রাশি
বাতাসে আজ ছুটছে হাসি',

আজ বিনা কাজে বাজিয়ে বাঁশী
কাটুবে সকল বেলা ।

আনন্দের সাগর থেকে এসেছে আজ বান ।
দাড় ধ'রে আজ বোস্ রে সবাই, টান্ রে সবাই টান্ ॥

বোঝা যত বোঝাই করি'
ক'ব্বো রে পায় দুখের তরী,
চেউয়ের 'পরে ধ'ব্বো পাড়ি
যায় যদি যাক্ প্রাণ ।

কে তাকে রে পিছন হ'তে কে করে রে যান,
ভয়ের কথা কে বলে আজ ভয় আছে সব জানি ।

কোন্ শাপে কোন্ গ্রহের দোষে
 হুখের ডাঙায় থাকবো ব'সে ?
 পালের রশি ধ'রবো কসি'
 চ'লবো গেয়ে গান ॥

তোমার সোনার খালায় সাজাবো আজ
 হুখের অশ্রুধার ।
 জননী গো, গাঁথবো তোমার
 গলার মুক্তাহার ॥
 চন্দ্র সূর্য্য পায়ের কাছে
 মালা হ'য়ে জড়িয়ে আছে,
 তোমার বুকে শোভা পাবে আমার
 হুখের অলঙ্কার ॥
 ধন ধাত্ত তোমারি ধন
 কী ক'রবে তা কও ।
 দিতে চাও তো দিয়ে আমার
 নিতে চাও তো লও ।
 হুঃখ আমার ঘরের জিনিস,
 খাটি রতন তুই তো চিনিস,
 তোমার প্রসাদ দিয়ে তা'রে কিনিস,
 এ মোর অলঙ্কার ।

রাজরাজেন্দ্র জয় জয়তু জয় হে ।
 বার্ষিক পরতাপ তব বিশ্বময় হে ॥

ছুইদল-দলন তব দণ্ড ভয়কারী,
শত্রুজন-দর্পহর দীপ্ত তরবারি,
সকট-পরণা তুমি দৈন্ত্রদুঃসারী,
মুক্ত অবরোধ তব অভ্যাদয় হে ॥

নব কুম্ভ-ধবলদল স্মৃতিতলা ।
অতি স্থনির্মলা, সুখ-সমুজ্জ্বলা,
গুভ সুবর্ণ-আসনে অচঞ্চলা ॥
স্থিত উদয়াক্ষণ-কিরণ-বিলাসিনী,
পূর্ণ-সিদ্ধাংশু-বিভাস বিকাশিনী,
নন্দন-লক্ষ্মী স্ময়ললা ॥

আমরা বেঁধেছি কাশের গুচ্ছ, আমরা
গেঁথেছি শেফালি মালা ;
নবীন ধানের মঞ্জরী দিয়ে
সাজিয়ে এনেছি ডালা ।
এসো গো শারদলক্ষ্মী, তোমার
গুহ্র মেঘের রথে,
এসো নির্মল নীল পথে,
এসো ধৌত শ্রায়ল আলো-ঝলমল
বনগিরি পর্ষতে ;
এসো মুকুটে পরিয়া খেত শেতমল
ঐতল শিশির ঢালা ॥

বরা মালতীর ফুলে
 আসন বিছানো নিভৃত কুঞ্জে
 ভরা গন্ধার কূলে,
 ফিরিছে মরাল ডানা পাতিবারে
 তোমার চরণমূলে ।
 গুঞ্জরতান তুলিয়ে তোমার
 সোনার বীণার তারে
 মৃদু মধু ঝঞ্ঝারে,
 হাসি-চালা স্বর গলিয়া পড়িবে
 কণিক অশ্রুধারে ।
 রহিয়া রহিয়া যে-পরশমণি
 ঝলকে অলক-কোণে,
 পলকের তরে সঙ্করণ করে
 বুলায়ে বুলায়ে মনে ।
 সোনা হ'য়ে যাবে সকল ভাবনা
 আঁধার হইবে আলা ॥

অমল ধবল পালে লেগেছে মন্দ মধুর হাওয়া ।
 দেখি নাই কতু দেখি নাই এমন তরঙ্গী বাওয়া ॥
 কোন্ সাগরের পার হ'তে আনে
 কোন স্বপ্নের ধন ;
 ভেসে যেতে চায় মন,
 কেলে যেতে চায় এই কিনারায়
 সব চাঞ্চল্য সব পাওয়া ॥
 পিছনে ঝরিছে স্বর স্বর জল
 শুক শুক দেয়া ডাকে,

মুখে এসে পড়ে অরুণ-কিরণ
ছিন্ন মেঘের ফাঁকে ।

গো গো গারী, কে গো তুমি, কার
হাসি কান্নার ধন ;
ভেবে মরে মোর মন,
কোন সুরে আজ বাধিবে যন্ত্র
কী মন্ত্র হবে গাওয়া ।

আমার নয়ন-ভুলানো এলে,
আমি কী হেরিলাম কদম্ব মেলে ।

শিউলি-ডলার পাশে পাশে,
ঝরা ফুলের রাশে রাশে,
শিশির-ভেজা ঘাসে ঘাসে

অরুণ-রাঙা চরণ ফেলে,

নয়ন-ভুলানো এলে ।

আলো ছায়াব আঁচলখানি

লুটিয়ে পড়ে বনে বনে,

ফুলগুলি ঐ মুখে চেয়ে

কী কথা কয় মনে মনে !

তোমায় মোরা ক'রবো বরণ

মুখের ঢাকা করো হরণ,

ঐটুকু ঐ মেঘাবরণ

দু-হাত দিয়ে কেলো ঠেলে ।

নয়ন-ভুলানো এলে ।

বনদেবীর দ্বারে দ্বারে

শুনি পড়ীর শব্দখানি,

আকাশ-বীণার ডারে তারে
 জাগে তোমার আগমনী ।
 কোণায় সোনার নুপুর বাজে
 বুঝি আমার হিম্মার মাঝে,
 সকল ভাবে সকল কাজে
 পাষণ-গালা সূধা ঢেলে—
 নয়ন-ভুলানো এলে ॥

অস্তর মম বিকশিত করো
 অস্তরতর হে ।
 নির্মল করো, উজ্জল করো
 সূন্দর করো হে ॥
 জাগ্রত করো, উত্তত করো,
 নির্ভয় করো হে ।
 মঙ্গল করো, নিরলস নিঃসংশয় করো হে ।
 অস্তর মম বিকশিত করো
 অস্তরতর হে ॥
 যুক্ত করো হে সবার সঙ্গে,
 মুক্ত করো হে বন্ধ,
 সঞ্চার করো সকল কণ্ঠে
 শাস্ত তোমার ছন্দ ।
 চরণপদ্মে মম চিত্ত নিঃস্পন্দিত করো হে,
 নন্দিত করো, নন্দিত করো
 নন্দিত করো হে ।
 অস্তর মম বিকশিত করো
 অস্তরতর হে ॥

অসীম কালসাগরে ডুবন ভেসে চ'লেছে ।
 অমৃত-ভবন কোথা আছে তাহা কে জানে ।
 হের, আপন হৃদয়-মাকে ডুবিয়ে, এ কী শোভা !
 অমৃতময় দেবতা সতত
 বিরাজে এই মন্দিরে, এই স্থা-নিকেতনে ॥

আখিজল মুছাইলে জননী,
 অসীম স্নেহ তব, ধন্ত তুমি গো,
 ধন্ত ধন্ত তব করুণা ।
 অনাথ যে, তা'রে তুমি মুখ তুলে' চাহিলে
 মলিন যে, তা'রে তুমি বসাইলে পাশে,
 তোমার দুয়ার হ'তে কেহ নাহি ফিরে,
 যে আসে অমৃত-পিয়াসে ।
 দেখেছি আজি তব প্রেমমুখ-হাসি,
 পেয়েছি চরণচ্ছায়া,
 চাহিনা আর কিছু পূরেছে কামনা,
 শুচেছে হৃদয়-বেদনা ।

আজি নাহি নাহি নিদ্রা আধিপাতে ।
 তোমার ভবনভলে হেরি প্রদীপ জলে,
 দূরে বাহিরে তিমিরে আমি আগি জোড় হাতে ॥

ক্রন্দন ধ্বনিছে পথহারা পবনে,
 রজনী মুচ্ছাগত বিদ্যাত-ঘাতে ।
 দ্বার খোলো হে দ্বার খোলো—
 প্রভু, করো দয়া, দেহ দেখা দুখ-রাতে ॥

আজ বারি ঝরে ঝর ঝর,
 ভরা বাদরে,
 আকাশ-ভাঙা আকুল ধারা
 কোথাও না ধরে ॥

শালের বনে থেকে থেকে
 ঝড় দোলা দেয় হেঁকে হেঁকে,
 জল ছুটে যায় এঁকে বেকে
 মাঠের 'পরে ।

আজি মেঘের জটা উড়িয়ে দিয়ে
 নৃত্য কে করে ॥
 ওরে বৃষ্টিতে মোর ছুটেছে মন,
 লুটেছে এই ঝড়ে—
 বুক ছাপিয়ে তরঙ্গ মোর
 কাঁহার পায়ে পড়ে ॥

অস্তরে আজ কী কলরোল,
 দ্বারে দ্বারে ভাঙলো আগল,
 হৃদয়-মাঝে আগলো পাগল
 আজি ভাদরে ;

আজ এমন ক'রে কে মেতেছে
 বাহিরে ঘরে ॥

আজি এ আনন্দ-সন্ধ্যা স্বন্দর বিকাশে, আহা ।
 মন্দ পবনে আজি ভাসে আকাশে
 বিধুর ব্যাকুল মধুমাধুরী, আহা ।
 স্তব্ধ গগনে গ্রহতারা নীরবে
 কিরণ-সজীতে স্খা বরষে, আহা ।
 প্রাণ মন মম ধীরে ধীরে প্রসাদ-রসে আসে ভরি',
 দেহ পুলকিত উদার হরষে, আহা ।

আজি ঝড়ের রাতে তোমার অভিসার,
 পরাণ-সখা বন্ধু হে আমার ।
 আকাশ কাঁদে হতাশ সম,
 নাই-যে ঘুম নয়নে মম,
 ছমার খুলি', হে প্রিয়তম,
 চাই-যে বার বার ।
 বাহিরে কিছু দেখিতে নাহি পাই,
 তোমার পথ কোথায় ভাবি তাই ।
 স্বদূর কোন্ নদীর পারে,
 গহন কোন্ বনের ধারে,
 গভীর কোন্ অন্ধকারে
 হ'তেছে তুমি পার ।

আজি বাংলাদেশের ক্ষয় হ'তে
 কখন আপনি
 তুমি এই অপক্লপ রূপে বাহির
 হ'লে জননী ?

ওগো মা—

তোমায় দেখে দেখে আঁখি না ফিরে ।
তোমার দুয়ার আজি খুলে গেছে
সোনার মন্দিরে ।
ডান হাতে তোর খড়্গ জলে,
বাঁ হাত করে শঙ্কাহরণ,
দুই নয়নে স্নেহের হাসি,
ললাটে-নেত্র আশ্রন-বরণ ।

ওগো মা—

তোমার কী মুরতি আজি দেখি রে ।
তোমার দুয়ার আজি খুলে গেছে
সোনার মন্দিরে ।
তোমার মুক্ত-কেশের পুঙ্খ মেঘে
লুকাই অশনি,
তোমার আঁচল বলে আকাশ-তলে,
রৌদ্র-বসনী !

ওগো মা—

তোমায় দেখে দেখে আঁখি না ফিরে ।
তোমার দুয়ার আজি খুলে গেছে
সোনার মন্দিরে ।
যখন অনাদরে চাইনি মুখে,
ভেবেছিলেম দুঃখিনী মা,
আছে ভাঙা ঘরে একলা প'ড়ে,
দুখের বুঝি নাইকো সীমা ।
কোথা সে তোমার দয়িত্ব বেশ,
কোথা সে তোমার মলিন হাসি ।
আকাশে আজ ছড়িয়ে গেল
ঐ চরণের দীপ্তিরাশি ।

আজি হৃথের রাতে, হৃথের শ্রোতে,

ভাঙ্গাও ধরণী ।

তোমার অভয় বাজে হৃদয় মাঝে,

হৃদয়-হরণী ।

ওগো মা—

তোমায় দেখে দেখে আঁখি না ফিরে ।

তোমার দুয়ার আজি খুলে গেছে

সোনার মন্দিরে ॥

আজি মম জীবনে নামিছে ধীরে

ঘন রজনী নীরবে নিবিড় পঙ্ক্তরে ।

জাগো আজি জাগো, জাগো রে তাঁরে ল'য়ে

প্রেম-ঘন হৃদয়-মন্দিরে ॥

আজি প্রাণ-মন গহন মোহে গোপন তব চরণ ফেলে

নিশার মতো নীরব ওহে সবার দ্বিষ্টি এড়ায়ে এলে ॥

প্রভাত আজি মুদেছে আঁখি বাতাস বৃথা যেতেছে ডাকি',

নিলাজ নীল আকাশ ঢাকি' নিবিড় মেঘ কে দিল মেলে ॥

কুজন-হীন কাননভূমি, দুয়ার দেওয়া সকল ঘরে ;

একেলা কোন্ পথিক তুমি পথিক-হীন পথের 'পরে ।

হে একা সখা, হে প্রিয়তম, র'য়েছে খোঁজা এ ঘর মম,

সমুখ দিয়ে স্বপন-সম বেয়ো না ঘোরে হেলাস্ত ঠেলে ॥

অমন আড়াল দিয়ে লুকিয়ে গেলে
 চ'লবে না ।
 এবার হৃদয় মাঝে লুকিয়ে বোসো,
 কেউ জানবে না কেউ ব'লবে না ।
 বিখে তোমার লুকোচুরি,
 দেশ বিদেশে কতই ঘুরি,
 এবার বলো আমার মনের কোণে
 দেবে ধরা, ছ'লবে না ।
 আড়াল দিয়ে লুকিয়ে গেলে
 চ'লবে না ।

জানি আমার কঠিন হৃদয়
 চরণ রাখার যোগ্য সে নয়,
 সখা, তোমার হাওয়া লাগলে হিয়ায়
 তবু কি প্রাণ গ'লবে না ?
 না হয় আমার নাই সাধনা,
 ঝ'ব্লে তোমার কুপার কণা
 তখন নিমিষে কি ফুটবে না ফুল
 চকিতে ফল ফ'লবে না ?
 আড়াল দিয়ে লুকিয়ে গেলে
 চ'লবে না ।

আপনি অবশ হ'লি, তবে
 কল দিবি তুই কায়ে ।
 উঠে দাঁড়া উঠে দাঁড়া,
 ভেঙে পড়িস্ না রে ॥

করিসনে লাজ, করিসনে ভয়,
 আপনাকে তুই ক'রে নে ভয়,
 সবাই তখন সাড়া দেবে
 ডাক দিবি তুই যারে ॥
 বাহির যদি হ'লি পথে
 করিসনে তুই কোনো-মতে,
 থেকে থেকে পিছনপানে
 চাসনে বারে বারে ।
 নেই-যে রে ভয় ত্রিভুবনে,
 ভয় শুধু তোরা নিজের মনে,
 অভয়-চরণ শরণ ক'রে
 বাহির হ'রে যা রে ॥

আবার মোরে পাগল ক'রে
 দিবে কে !
 হৃদয় যেন পাষণ হেন
 বিরাগ-ভরা বিবেকে ।
 আবার প্রাণে নূতন টানে
 প্রেমের নদী
 পাষণ হ'তে উছল শোভে
 বহায় যদি,
 আবার ছুটি নরনে লুটি'
 হৃদয় হ'রে নিবে কে ?
 আবার মোরে পাগল ক'রে
 দিবে কে ?

আবার কবে ধরণী হবে

তরুণা ।

কাহার প্রেমে আসিবে নেমে

স্বরগ হ'তে করুণা ।

নিশীথ-নভে শুনিব কবে

গভীর গান,

যে-দিকে চাৰো দেখিতে পাবো

নবীন প্রাণ,

নূতন প্ৰীতি আনিবে নিতি

কুমারী উষা অরুণা ;

আবার কবে ধরণী হবে

তরুণা ?

দিবে কে খুলি' এ ঘোর ধূলি-

আবরণ,

কাহার হাতে আঁখির পাতে

জগত-ভাগা জাগরণ ।

কী হাসিখানি আনিবে টানি'

সবার হাসি

গড়িবে গেহ জাগাবে স্নেহ

জীবন রাশি ;

প্রকৃতিবধু চাহিবে মধু,

পরিবে নব আভরণ ;

দিবে কে খুলি' এ ঘোর ধূলি-

আবরণ ।

পাগল ক'রে দিবে সে মোরে

চাহিয়া ।

হৃদয়ে এসে মধুর হেসে
 প্রাণের গান গাহিয়া ।
 আপনা থাকি' ভাসিবে আঁখি
 আকুল নীরে ;
 ঝরণাসম জগৎ, ময়
 ঝরিবে শিরে ।
 তাহার বাণী দিবে গো আনি'
 সকল বাণী বাহিয়া ;
 পাগল ক'রে দিবে সে মোরে
 চাহিয়া ॥

আমরা পথে পথে যাবো সারে সারে,
 তোমার নাম গেয়ে ফিরিব দ্বারে দ্বারে ॥
 ব'ল'বো, "জননীকে কে দিবি দান,
 কে দিবি ধন তোরা, কে দিবি প্রাণ"—
 তোদের মা ডেকেছে, কবো বারে বারে ॥
 তোমার নামে প্রাণের সকল সুর,
 উঠবে আপনি বেজে স্নান-মধুর—
 মোদের হৃদয়-যন্ত্রেরই তারে তারে ।
 বেলা গেলে শেষে তোমারি পায়ে,
 এনে দেবো সবার পূজা কুড়ায়ে,
 তোমার সন্তানেরি দান ভায়ে ভায়ে ॥

আমরা ব'স'বো তোমার সনে ।
 তোমার সন্নিক হ'বো রাজার রাজা,
 তোমার আধেক সিংহাসনে ।

তোমার দ্বারী মোদের ক'রেছে শির নত,
 তা'র জানে না-যে মোদের গরব কত,
 তাই বাহির হ'তে তোমায় ডাকি
 তুমি ডেকে লও গো আপন জনে ॥

আমাকে যে বাধবে ধ'রে, এই হবে যার সাধন,
 সে কি অম্নি হবে ।
 আপনাকে সে বাধা দিয়ে আমায় দেবে বাধন,
 সে কি অম্নি হবে ।
 আমাকে যে দুঃখ দিয়ে আনবে আপন বশে,
 সে কি অম্নি হবে ।
 তা'র আগে তা'র পাষণ-হিয়া গ'ল্বে করুণ রসে,
 সে কি অম্নি হবে ।
 আমাকে যে কাঁদাবে তা'র ভাগ্যে আছে কাঁদন,
 সে কি অম্নি হবে ।

আমার মাথা নত ক'রে দাও হে তোমার
 চরণ-ধূলার তলে ।
 সকল অহঙ্কার হে আমার
 ডুবাও চোখের জলে ॥

নিজেরে করিতে পৌরব দান,
 নিজেরে কেবলি করি অপমান,

আপনারে শুধু ঘেরিয়া ঘেরিয়া
ঘুরে মরি পলে পলে ।

সকল অহংকার হে আমার
ডুবাও চোখের জলে ।

আমারে না যেন করি প্রচার
আমার আপন কাজে ;
তোমারি ইচ্ছা করো হে পূর্ণ
আমার জীবন মাঝে ।

যাচি হে তোমার চরম শাস্তি,
পরানে তোমার পরম কাস্তি
আমারে আড়াল করিয়া দাঁড়াও
হৃদয়-পদ্ম-দলে ।

সকল অহংকার হে আমার
ডুবাও চোখের জলে ।

আমার সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভালোবাসি ।
চিরদিন তোমার আকাশ, তোমার বাতাস,
আমার প্রাণে বাজায় বাণি ।

ও মা, ফাগুনে তোর আমের বনে
জ্বাণে পাগল করে, (মরি হায়, হায় রে)—
ও মা, অজ্ঞানে তোর ভরা ক্ষেতে,
কী দেখেছি মধুর হাসি ।

কী শোভা কী ছায়া গো,
কী স্নেহ কী মায়া গো,
কী আঁচল বিছায়েছ বটের মূলে,
নদীর কূলে কূলে ।

মা, তোর মুখের বাণী আমার কানে
 লাগে স্বধার মতো (মরি হায়, হায় রে)—
 মা, তোর বদনখানি মলিন হ'লে,
 আমি নয়নজলে ভাসি ॥

তোমার এই খেলাঘরে
 শিশুকাল কাটিল রে,
 তোমারি ধূলামাটি অন্ধে মাখি'
 ধন্য জীবন মানি ।
 তুই দিন ফুরালে সন্ধ্যাকালে
 কী দীপ জ্বালিস ঘরে, (মরি হায়, হায় রে)—
 তখন খেলাধূলা সকল ফেলে,
 • তোমার কোলে ছুটে আসি ॥
 ধেম্ভ-চরা তোমার মাঠে
 পারে যাবার খেয়া-ঘাটে,
 সারাদিন পাখী-ডাকা ছায়ায় ঢাকা
 তোমার পল্লীবাটে,—
 তোমার ধানে-ভরা আঙিনাতে
 জীবনের দিন কাটে, (মরি হায়, হায় রে)—
 ও মা, আমার যে ভাই তা'রা সবাই,
 তোমার রাখাল তোমার চাষী ॥

ও মা, তোর চরণেতে
 দিলেম এই মাথা পেতে,
 দে গো তোর পায়ের ধূলা, সে-যে আমার
 মাথার মণিক হবে ।
 ও মা, গরীবের ধন যা আছে তাই
 দিব চরণতলে, (মরি হায়, হায় রে)—
 আমি পরের ঘরে কিন্বো না আর
 ভূষণ ব'লে গলার ফাঁসি ॥

আমারে, পাড়ায় পাড়ায় ক্লেপিয়ে বেড়ায়
কোন্ ক্যাপা সে ।
ওরে আকাশ জুড়ে' মোহন সুরে
কী-ঘে বাজে কোন্ বাতাসে ॥
গেল রে গেল বেলা, পাগলের কেমন খেলা—
ডেকে সে আকুল করে দেয় না ধরা ।
তা'রে কানন গিরি খুঁজে' কিরি,
কৈঁদে মরি কোন্ হতাশে ॥

আমি ফিব্বো না রে, ফিব্বো না আর ফিব্বো না রে—
(এমন) হাওয়ার মুখে ভাসলো তরী (কূলে) ভিড়্বো না আর
ভিড়্বো না রে ॥
ছড়িয়ে গেছে সূতো ছিঁড়ে
তাই খুঁটে' আজ মরবো কি রে,
(এখন) ভাঙা ঘরের কুড়িয়ে খুঁটি (বেড়া) ফিব্বো না আর
ফিব্বো না রে ॥
ঘাটের রসি গেছে কেটে
কাদবো কি তাই বক্ষ ফেটে,
(এখন) পালের রসি ধ'রবো কসি' (এ রসি) ছিঁড়্বো না আর
ছিঁড়্বো না রে ॥

আমি বহু বাসনায় প্রাণপণে চাই
বঞ্চিত ক'রে বাঁচালে মোরে ।
এ কৃপা কঠোর সঞ্চিত মোর
জীবন ভ'রে ॥

না চাহিতে মোরে যা ক'রেছো দান,
 আকাশ আলোক তনু মন প্রাণ,
 দিনে দিনে তুমি নিতেছ আমায়
 সে-মহা দানেরই যোগ্য ক'রে ;
 অতি-ইচ্ছার সঙ্কট হ'তে

বাঁচায়ে মোরে !

আমি কখনো বা ভুলি, কখনো বা চলি,
 তোমার পথের লক্ষ্য ধ'রে ;
 তুমি নিষ্ঠুর সম্মুখ হ'তে

বাণ্ড যে স'রে ॥

এ যে তব দয়া জানি জানি হায়,
 নিতে চাও ব'লে ফিরাও আমায়,
 পূর্ণ করিয়া লবে এ জীবন
 তব মিলনেরই যোগ্য ক'রে,
 আধা-ইচ্ছার সঙ্কট হ'তে

বাঁচায়ে মোরে ॥

আমি ভয় ক'ব্বো না, ভয় ক'ব্বো না ।
 দু-বেলা মরার আগে
 ম'ব্বো না, ভাই, ম'ব্বো না ।
 তরীখানা বাইতে গেলে
 মাঝে মাঝে তুফান মেলে ;
 তাই ব'লে হাল ছেড়ে দিয়ে
 কান্নাকাটি ম'ব্বো না ॥

শক্ত যা তাই সাধু হ'বে,
 মাথা তুলে রইবো ভবে,

সহজ পথে চ'ল'বো ভেবে

পাঁকের 'পরে প'ড়'বো না ॥

ধর্ম আমার মাথায় রেখে

চল'বো সিঁথে রাস্তা দেখে,

বিপদ যদি এসে পড়ে

ঘরের কোণে স'ব'বো না ॥

আয় রে আয় রে সাঁঝের বা,

লতাটিরে ঢুলিয়ে যা ।

ফুলের গন্ধ দেবো তোরে

আঁচলটা তোরে ভ'রে ভ'রে ।

আয় রে আয় রে মধুকর,

ডানা দিয়ে বাতাস কর,

ভোরের বেলা গুন্‌গুনিয়ে

ফুলের মধু যাবি নিয়ে ॥

আয় রে চাঁদের আলো, আয়,

হাত বুলিয়ে দে রে গায়,

পাতার কোলে মাথা খুয়ে

ঘুমিয়ে প'ড়'বি শুয়ে শুয়ে ॥

পাখী রে, তুই ক'স'নে কথা

ঐ-ষে ঘুমিয়ে প'লো লতা ॥

আর

নাইরে বেলা, নাম্‌লো ছায়া

ধরগীতে,

এখন

চল্ রে ঘাটে, কলসখানি

ভ'রে নিতে ॥

জলধারার কলস্বরে

সন্ধ্যাগগন আকুল করে,

ওরে

ডাকে আমায় পথের 'পরে

সেই ধনিতে ।

চল্ রে ঘাটে কলসখানি

ভ'রে নিতে ॥

এখন

বিজন পথে করে না কেউ

আসা যাওয়া,

ওরে

প্রেম-নদীতে উঠেছে ঢেউ

উতল হাওয়া ।

জানিনে আর কিব্বো কিনা,

কার সাথে আজ হবে চিনা,

ঘাটে

সেই অজানা বাজায় বীণা

তরগীতে ।

চল্ রে ঘাটে কলসখানি

ভ'রে নিতে ॥

আরো আরো প্রভু, আরো আরো ।

এমনি ক'রে আমায় মারো ॥

লুকিয়ে থাকি আমি পানিয়ে বেড়াই,

ধরা প'ড়ে গেছি আর কি এড়াই ?

বা-কিছু আছে সব কাড়ো কাড়ো ॥

এবার যা করুবার তা সারো সারো ॥
 আমি হারি কিম্বা তুমিই হারো ।
 হাটে ঘাটে বাটে করি মেলা,
 কেবল হেসে খেলে গেছে বেলা,
 দেখি কেমনে কাদাতে পারো ॥

আষাঢ় সন্ধ্যা ঘনিয়ে এলো, গেল রে দিন ব'য়ে,
 বান্ধন-হারি বৃষ্টি-ধারা ঝ'ঝছে র'য়ে র'য়ে ।
 একলা ব'সে ঘরের কোণে, কী ভাবি-যে আপন মনে,
 সজল হাওয়া যুথীর বনে কী কথা যায় ক'য়ে ॥
 হৃদয়ে আজ ঢেউ দিয়েছে খুঁজে' না পাই ফুল,
 সৌরভে প্রাণ কাঁদিয়ে তোলে ভিজ়ে বনের ফুল ।
 আঁধার রাতে প্রহরগুলি কোন্‌ সুরে আজ ভরিয়ে তুলি,
 কোন্‌ ভূলে আজ সকল ভুলি আছি আকুল হ'য়ে ॥

এই-যে তোমার প্রেম ওগো
 হৃদয়হরণ ।
 এই-যে পাতার আলো নাচে
 সোনার বরণ ।

এই-যে মধুর আলস-ভরে
 মেঘ ভেসে যায় আকাশ-পরে,
 এই-যে বাতাস দেহে করে
 অমৃত করণ ।

এই-যে তোমার প্রেম, ওগো

হৃদয়হরণ ॥

প্রভাত আলোর ধারায় আমার

নয়ন ভেসেছে ।

এই তোমারি প্রেমের বাণী

প্রাণে এসেছে ।

তোমারি মুখ ঐ ভুয়েছে,

মুখে আমার চোখ থুয়েছে,

আমার হৃদয় আজ ছুঁয়েছে

তোমারি চরণ ॥

এবার তোর মরা গাঙে বান এসেছে,

জয় মা ব'লে ভাসা তরী ॥

ওরে রে ওরে মাঝি, কোথায় মাঝি,

প্রাণপণে ভাই, ডাক দে আজি ;

তোরা সবাই মিলে' বৈঠা নে রে,

খুলে ফেল সব দড়াদড়ি ॥

দিনে দিনে বাড়লো দেনা,

ও ভাই, ক'রুলি নে কেউ বেচা কেনা,

হাতে নাইরে কড়া কড়ি ।

ঘাটে বাধা দিন গেল রে,

মুখ দেখাবি কেমন ক'রে,—

ওরে দে খুলে দে, পাল তুলে দে,

যা হয় হবে ষাটি মরি ॥

এ ভারতে রাখো নিত্য প্রভু,
 তব শুভ আশীর্বাদ,
 তোমার অভয়,
 তোমার অজিত অমৃত বাণী,
 তোমার স্থির অমর আশা ।
 অনির্বাণ ধর্ম-আলো
 সবার উজ্জ্বল আলো আলো,
 সর্বদা হৃদয়ে হে,
 রাখো তা'রে অরণ্যে তোমারি পথে ।
 বক্ষে বাধি' দাও তা'র,
 বর্ষ তব নির্বিদার,
 নিঃশব্দে যেন সঞ্চারে নিভীক ।
 পাপের নিরখি' জয়,
 নিষ্ঠা তবুও রয়,
 থাকে তব চরণে অটল বিশ্বাসে ।

ও আমার দেশের মাটি,
 তোমার 'পরে ঠেকাই মাথা ।
 তোমাতে বিশ্বময়ী,
 (তোমাতে বিশ্বমায়ের)
 আঁচল পাতা ।

ভূমি মিলেছে মোর দেহের সনে,
 ভূমি মিলেছে মোর প্রাণে মনে,
 তোমার ঐ শ্রামলবরণ কোমলমূর্তি
 মর্মে গাঁথা ।

তোমার কোলে জনম আমার,
 মরণ তোমার বুকে ;
 তোমার 'পরেই থেলা আমার,
 দুঃখে সুখে ।

তুমি অন্ন মুখে তুলে' দিলে,
 তুমি শীতল জলে জুড়াইলে,
 তুমি যে সকল-সহা সকল-বহা।
 মাতার মাতা ॥

অনেক তোমার খেয়েছি গো,
 অনেক নিয়েছি মা,
 তবু জানিনে-যে কী বা তোমায়
 দিয়েছি মা ।
 আমার জনম গেল মিছে কাজে,
 আমি কাটানু দিন ঘরের মাঝে,
 ও মা, বৃথা আমায় শক্তি দিলে শক্তিদাতা ॥

ওকে ধরিলে তো ধরা দেবে না,—ওকে
 দাও ছেড়ে, দাও ছেড়ে ।
 মন নাই যদি দিল, নাই দিল, মন
 নেয় যদি নিক্ কেড়ে ॥
 এ কী খেলা মোরা খেলেছি,
 শুধু নয়নের জল ফেলেছি
 ওরি জয় যদি হয়, জয় হোক, মোরা
 হারি যদি যাই হেরে ॥
 একদিন মিছে আদরে
 মনে গরব সোহাগ না ধরে,

শেষে দিন না ফুরাতে ফুরাতে, সব
 গরব দিয়েছে সেরে ।
 ভেবেছিহু ওকে চিনেছি,
 বুঝি বিনা পণে ওকে কিনেছি,
 ও যে আমাদেরি কিনে নিয়েছে, ও যে
 তাই আসে তাই ফেরে ॥

ও যে মানে না মানা ।
 আমি ফিরাইলে বলে—“না, না, না ॥”
 যত বলি “নাই রাত্তি,
 মলিন হ’য়েছে বাতি”,
 মুখ-পানে চেয়ে বলে—“না, না, না ॥”
 বিধুর বিকল হ’য়ে ক্ষেপা পবনে
 ফাগুন করিছে হা হা ফুলের বনে ।
 আমি যত বলি—“তবে
 এবার-যে যেতে হবে,”
 ছুয়ারে দাঁড়ায়ে বলে,—“না, না, না ॥”

ওরে আগুন আমার ভাই
 আমি তোমারি জয় গাই ;
 তোমার শিকল-ভাঙা এমন রাত্তা মূর্তি দেখি নাই ।
 তুমি দু-হাত তুলে আকাশ পানে
 যেতেছো আজ কিসের গানে,
 এ কী আনন্দময় নৃত্য অভয় বলিহারি ঘাই ॥

যেদিন ভবের মেঘাদ ফুরাবে ভাই
 . আগল্ যাবে স'রে—
 সেদিন হাতের দড়ি পায়ের বেড়ী
 দিবি রে ছাটি ক'রে।
 সেদিন আমার অঙ্ক তোমার অঙ্কে
 ঐ নাচনে নাচবে বন্ধে,
 সকল দাহ মিটবে দাহে,
 ঘুচবে সব বালাই ॥

ওরে তোরা
 নেই বা কথা ব'ল্‌লি !
 দাঁড়িয়ে হাটের মধ্যখানে
 নেই জাগালি পল্লী ॥
 মরিস্ মিথ্যে ব'কে-ক'কে,
 দেখে কেবল হাসে লোকে,
 না হয়, নিয়ে আপন মনের আগুন,
 মনে মনেই জ'ল্‌লি—
 নেই জাগালি পল্লী ॥
 অস্তরে তোরা আছে কী-যে
 নেই রটালি নিজে নিজে,
 না হয়, বাতুলো বন্ধ রেখে
 চুপেচাপেই চ'ল্‌লি—
 নেই জাগালি পল্লী ॥

লাজ থাকে তো করু গে না লাজ,
লাজ থাকে তো যুচা গে লাজ,
ওরে, কে-বে তোরে কী ব'লেছে,
নেই বা তা'তে ট'ল্লি—
নেই জাগালি পরী ॥

ওরে শিকল, তোমায় কোলে ক'রে
দিয়েছি বন্ধার ।
তুমি আনন্দে ভাই রেখেছিলে
ভেঙে অহকার ॥
তোমায় নিয়ে ক'রে গেলা
সুখে দুঃখে কাটলো বেলা,
অন্ধ বেড়ি' দিল বেড়ী
বিনা দামের অলঙ্কার ॥
তোমায় 'পরে করিনে রোষ,
দোষ থাকে তো আমারি দোষ,
ভয় যদি রয় আপন মনে
তোমায় দেখি ভয়ঙ্কর ।
অন্ধ করে সারারাত্তি
ছিলে আমার সাথের সাথী,
সেই মরাটি 'মরি' তোমায়
করি নশ্কার ॥

কত অজানারে জানাইলে তুমি,
কত ঘরে দিলে ঠাই,
দূরকে করিলে নিকট বন্ধু,
পরকে করিলে ভাই ॥

পুরানো আবাস ছেড়ে যাই যবে
মনে ভেবে মরি কী জানি কী হবে,
নূতনের মাঝে তুমি পুরাতন,
সে-কথা যে ভুলে' যাই ।
দূরকে করিলে নিকট, বন্ধু,
পরকে করিলে ভাই ॥

জীবনে মরণে নিখিল ভুবনে,
যখনি যেখানে লবে,
চিরজনমের পরিচিত ওহে
তুমিই চিনাবে সবে ॥

তোমারে জানিলে নাহি কেহ পর,
নাহি কোনো মানা, নাহি কোনো ডর,
সবারে মিলায়ে তুমি আগিতেছ
দেখা যেন সদা পাই ।
দূরকে করিলে নিকট, বন্ধু,
পরকে করিলে ভাই ॥

কে ব'লেছে তোমায় বঁধু, এত দুঃখ সহিতে ।
আপনি কেন এলে বঁধু, আমার বোঝা বহিতে ॥
প্রাণের বন্ধু, বুকের বন্ধু,
হৃদয়ের বন্ধু, চুখের বন্ধু,

(তোমার) দেবো না দুখ পাবো না দুখ,
 ছেঁবো তোমার প্রসন্ন মুখ,
 (আমি) হুখে-হুখে পারবো বন্ধু, চিরানন্দে রইতে—
 তোমার সঙ্গে বিনা কথায় মনের কথা কইতে ॥

কোথায় আলো কোথায় ওরে আলো ।
 বিরহানলে আলো রে তা'রে আলো ॥
 র'য়েছে দীপ না আছে শিখা
 এই কি ভালে ছিল রে লিখা,
 ইহার চেয়ে মরণ সে-বে ভালো ।
 বিরহানলে প্রদীপখানি আলো ॥
 বেদনা-দুর্ভী গাহিছে "ওরে প্রাণ,
 তোমার লাগি' জাগেন ভগবান ।
 নিশীথে ঘন অন্ধকারে
 ডাকেন তোরে প্রেমাতিসারে,
 দুঃখ দিবে রাখেন তোর মান ।
 তোমার লাগি' জাগেন ভগবান ॥"
 গগনভল গিয়েছে মেঘে ভরি',
 বাদল-জল পড়িছে ঝরি' ঝরি' ।
 এ ঘোর রাতে কিসের লাগি'
 পরাণ মম সহসা জাগি'
 এমন কেন করিছে যরি যরি ।
 বাদল-জল পড়িছে ঝরি' ঝরি' ।
 বিজুলি শুধু কণিক আঁতা হানে,
 নিবিড়তর তিমির চোখে আনে ।

জানি না কোথা অনেক দূরে
 বাজিল গান গভীর স্বরে,
 সকল প্রাণ টানিছে পথপানে ;
 নিবিড়তর তিমির চোখে আনে ।
 কোথায় আলো কোথায় ওরে আলো ।
 বিরহানলে জালো রে তা'রে জালো ।
 ডাকিছে মেঘ, হাঁকিছে হাওয়া,
 সময় গেলে হবে না যাওয়া,
 নিবিড় নিশা নিকষ-ঘন কালো ।
 পরাণ দিয়ে প্রেমের দীপ জালো ॥

কোথা হ'তে বাজে প্রেম-বেদনারে ।
 ধীরে ধীরে বুঝি অন্ধকারঘন
 হৃদয়-অন্ধনে আসে সখা যম ।
 সকল দৈন্ত্য তব দূর করো, ওরে,
 জাগো স্বখে, ওরে প্রাণ ।
 সকল প্রদীপ তব জালো রে জালো রে
 ডাকো আকুল স্বরে এসো হে প্রিয়ভ্রম ॥

কোন্ গুহ্যতনে উদিতবে নবনে
 অপক্লপ রূপ-ইন্দু ;
 চিত্তবৃক্ষমে ভরিয়া উঠিবে
 মধুময় রসবিন্দু ॥

নব-নন্দনতানে চিরবন্দনগানে
 উৎসববীণা মন্দমধুর ঝঙ্কত হবে প্রাণে—
 মিথিলের পানে উথলি' উঠিবে
 উতলা চেতনাসিদ্ধ ।
 আগিয়া রহিবে রাত্রি
 নিবিড় মিলনমাত্রী,
 মুখরিয়া দিক্ চলিবে পথিক্
 অমৃত সভার যাত্রী—
 গগনে ধনিবে “নাথ, নাথ,
 বহু, বহু, বহু” ।

গোলাপ হোথা ফুটিয়ে আছে
 মধুপ হোথা বাসনে,
 ঘূলের মধু লুটিতে গিয়ে
 কাটার ঘা বাসনে ।
 হেথায় বেলা, হোথায় চাপা,
 শেফালি হোথা ফুটিয়ে—
 ওদের কাছে মনের ব্যথা
 বল্ রে মুখ ফুটিয়ে ।
 ভ্রমর কহে, “হেঁথায় বেলা,
 হোথায় আছে নলিনী,
 ওদের কাছে, বলিব নাকো
 আজিও বাহা বলিনি ।
 যরমে বাহা গোপন আছে
 গোলাপে ভাষা বলিব,
 বলিতে যদি জলিতে হয়
 কাটারি ঘায়ে জলিব ।”

গ্রাম-ছাড়া ঐ রাঙা মাটির পথ
 আমার মন ভুলায় রে ।
 ওরে কার পানে মন হাত বাড়িয়ে
 লুটিয়ে যায় ধুলায় রে ॥
 ও-যে আমার ঘরের বাহির করে,
 পায় পায় পায় ধ'রে—
 ও-যে কেড়ে আমার নিয়ে যায় রে
 যায় রে কোন্ চুলায় রে ॥
 ও যে কোন্ বাকৈ কী ধন দেখাবে,
 কোন্ খানে কী দায় ঠেবাবে,
 কোথায় গিয়ে শেষ মেল-যে—
 ভেবেই না কুলায় রে ॥

ঘরে মুখ মলিন দেখে গলিস্নে—ওরে ভাই,
 বাইরে মুখ আঁধার দেখে টলিস্নে—ওরে ভাই ॥
 যা তোমার আছে মনে
 সাধো তাই পরাণপণে,
 শুধু তাই দশজনারে
 বলিস্নে—ওরে ভাই ॥
 একই পথ আছে ওরে,
 চল সেই রাস্তা ধ'রে,
 যে আসে তারি পিছে
 চলিস্নে—ওরে ভাই ॥
 থাক না আপন কাজে,
 যা খুঁসি বলুক না যে,
 তা নিয়ে গায়ের জালায়
 জলিস্নে—ওরে ভাই ।

চরণ-ধ্বনি শুনি তব নাথ, জীবন-তীরে,
 কত নীরব নিরঞ্জন, কত মধু-সমীরে ।
 গগনে গ্রহ-তারাচয় অনিমেঘে চাহি' রয়,
 ভাবনা-শ্রোত হৃদয়ে বয় ধীরে একান্তে ধীরে ॥
 চাহিয়া রহে আঁখি মম তৃষ্ণাতুর পাখীসম,
 শ্রবণ র'য়েছি মেলি' চিস্ত-গভীরে ;
 কোন্ শুভ প্রাতে দাঁড়াবে হৃদি-মাঝে,
 তুলিব সব দুঃখ স্থখ ডুবিয়া আনন্দ-নীরে ॥

ছি ছি চোখের জলে
 ভেজাস্নে আর মাটি ।
 এবার কঠিন হ'য়ে থাক না ওরে
 বন্ধ-দুয়ার আঁটি'—
 জ্বারে বন্ধ-দুয়ার আঁটি' ॥
 পরাণটাকে গলিয়ে ফেলে
 দিস্নে রে ভাই, পথেই ঢেলে,
 মিথ্যে অকাজে ।
 ওরে নিয়ে তা'রে চ'ল'বি পারে
 কতই বাধা কাটি'—
 পথের কতই বাধা কাটি' ॥
 দেখলে ও তোর জলের ধারা
 ঘরে পরে হাসবে যারা,
 তা'রা চারিদিকে—
 তাদের ঘারেই গিয়ে কারা জুড়িস্ন,
 যায় না কি বুক কাটি'—
 লাজে যায় না কি বুক কাটি' ॥

দিনের বেলায় জগৎ-মাঝে

সবাই যখন চ'লছে কাজে,

আপন করবে—

তোরা। পথের ধারে ব্যথা নিয়ে

করিস্ ঘাঁটাঘাঁটি—

কেবল করিস্ ঘাঁটাঘাঁটি।

জগৎ জুড়ে' উদার সুরে

আনন্দগান বাজে,

সে-গান কবে গভীর হবে

বাজিবে হিয়া মাঝে ?

বাতাস জল আকাশ আলো

সবারে কবে বাসিব ভালো,

হৃদয়-সভা জুড়িয়া তা'রা

বসিবে নানা সাজে।

নয়ন দুটি মেলিলে কবে

পরাণ হবে খুসি,

যে-পথ দিয়া চলিয়া যাবো

সবারে যাবো তুমি'।

র'য়েছো তুমি এ-কথা কবে

জীবন মাঝে সহজ হবে,

আপনি কবে তোয়ারি নাম

ধ্বনিবে সব কাজে ॥

জননী, তোমার করুণ চরণখানি
হেরিছু আজি এ অরুণ-কিরণ রূপে ।

জননী, তোমার মরণ-হরণ বাণী
নীরব গগনে ভরি' উঠে চূপে চূপে ॥

তোমায়ে নমি হে সকল ভুবন মাঝে,
তোমায়ে নমি হে সকল জীবন-কাজে ;
তম মন ধন করি নিবেদন আজি

ভক্তিপাবন তোমার পূজার ধূপে ।

জননী, তোমার করুণ চরণখানি
হেরিছু আজি এ অরুণ কিরণ রূপে ॥

জোনাকি,

কী স্থখে ঐ ডানা ছুটি মেলেছো ?

এই আধার সাঁঝে বনের মাঝে

উল্লাসে প্রাণ ঢেলেছো ।

তুমি নও তো সূর্য্য, নও তো চন্দ্র,

তাই ব'লেই কি কম আনন্দ ?

তুমি আপন জীবন পূর্ণ ক'রে

আপন আলো জ্বেলেছো ॥

তোমার যা আছে, তা তোমার আছে,,

তুমি নও গো ঋণী কারো কাছে,

তোমার অন্তরে যে-অক্তি আছে

তারি আদেশ পেলেছো ॥

তুমি আধার-বীধন ছাড়িয়ে ওঠো

তুমি ছোটো হ'য়ে নও গো ছোটো,

জগতে বেধার বড় আলো, সবার

আপন ক'রে ফেলেছো ॥

তব অমল পরশ-রস তব শীতল শাস্ত পুণ্য-কর অন্তরে দাও
 তব উজ্জল জ্যোতি বিকাশি' হৃদয়মাঝে মম চাও ।
 তব মধুময় প্রেমরস স্নন্দর স্বগন্ধে জীবন ছাও ।
 জ্ঞান ধ্যান তব ভক্তি অমৃত তব শ্রী আনন্দ জাগাও ॥

তিমির-ছয়ার খোলো—এসো, এসো নীরব চরণে ।
 জননী আমার, দাঁড়াও এই নবীন অরুণ-কিরণে ॥
 পুণ্যপরশ-পুলকে সব আলস যাক্ দূরে ।
 গগনে বাজুক বীণা জগৎ-জাগানো-সুরে ।
 জননী, জীবন জুড়াও তব প্রসাদ-সুখা-সমীরণে,
 জননী আমার, দাঁড়াও মম জ্যোতি-বিভাসিত নয়নে ॥

তুমি কেমন ক'রে গান করো, হে গুণী,
 আমি অবাক হ'য়ে শুনি, কেবল শুনি ॥

স্বরের আলো ভুবন ফেলে ছেয়ে,
 স্বরের হাওয়া চলে গগন বেয়ে,
 পাষণ টুটে বাকুল বেগে ধেয়ে
 বহিয়া যায় স্বরের স্বরধুনী ।

মনে করি অমনি স্বরে গাই,
 কণ্ঠে আমার স্বর খুঁজে না পাই ।

কইতে কী চাই, কইতে কথা বাধে ;
 হার মেনে-যে পরাণ আমার কাঁদে,
 আমার তুমি ফেলেছো কোন্ কাঁদে
 চৌদিকে মোর স্বরের জাল বুনি' ॥

তুমি নব নব রূপে এসো প্রাণে ।

এসো গঞ্জে, বরণে, এসো গানে ।

এসো অঙ্কে পুলকময় পরশে,

এসো চিত্তে স্বধাময় হরষে,

এসো মুগ্ধ মুদিত ছু-নয়ানে ।

তুমি নব নব রূপে এসো প্রাণে ॥

এসো নির্মল উজ্জল কান্ত,

এসো সুন্দর স্নিগ্ধ প্রশান্ত,

এসো এসো হে বিচিত্র বিধানে ।

এসো হৃৎথে হৃৎথে এসো মর্মে,

এসো নিত্য নিত্য সব কর্ণে ;

এসো সকল কর্ণ অবসানে ।

তুমি নব নব রূপে এসো প্রাণে ॥

তোর আপন জনে ছাড়বে তোরে,

তা ব'লে ভাবনা করা চ'লবে না ।

তোর আশা লতা প'ড়বে ছিঁড়ে,

হয়তো রে ফল ফ'লবে না—

তা ব'লে ভাবনা করা চ'লবে না ॥

অস্বে পথে আঁধার নেমে,

তাই ব'লেই কি রইবি যেমে,

ও তুই বায়ে বায়ে জাল'বি বাতি,

হয়তো বাতি জ'লবে না—

তা ব'লে ভাবনা করা চ'লবে না ॥

শুনে' তোমার মুখের বাণী
 আসবে ঘিরে' বনের প্রাণী,
 তবু হয়তো তোমার আপন ঘরে
 পাষণ হিয়া গ'লবে না—
 তা ব'লে ভাবনা করা চ'লবে না ॥
 বন্ধ দুয়ার দেখলি ব'লে
 অমনি কি তুই আসবি চ'লে,
 তোরে বারে বারে ঠেলে হবে,
 হয়তো দুয়ার ট'লবে না—
 তা ব'লে ভাবনা করা চ'লবে না ॥

ধনে জনে আছি জড়িয়ে হায়,
 তবু জানো, মন তোমায়ে চায় ॥
 অন্তরে আছ হে অন্তর্ধামী,
 আমা চেয়ে আমায় জানিছ, স্বামী,
 সব স্থখে দুখে ভুলে থাকায়
 জানো মম মন তোমায়ে চায় ॥

ছাড়িতে পারিনি অহঙ্কারে,
 ঘুরে মরি শিরে বহিয়া স্তা'রে,
 ছাড়িতে পারিলে বাঁচি-যে হায়,
 তুমি জানো, মন তোমায়ে চায় ॥

যা আছে আমার সকলি কবে
নিজ হাতে তুমি তুলিয়া লবে,
সব ছেড়ে' সব পাবে তোমায় ।
মনে মনে মন তোমা'রে চায় ॥

নব নব পল্লবরাজি
সব বন উপবনে উঠে বিকশিয়া,
দখিন পবনে সজ্জীত উঠে বাজি' ॥
মধুর স্নগছে আকুল ভুবন,
হাহা করিছে মম জীবন,
এলো এলো সাধনার ধন,
মম মন করে। পূর্ণ আজি ॥

নয়ন মেলে' দেখি আমার বাঁধন বেঁধেছে ।
গোপনে কে এমন ক'রে এ ফাঁদ ফেঁদেছে ॥
বসন্ত-রজনী-শেষে
বিদায় নিতে গেলেম হেসে',
ষাবার বেলায় বঁধু আমার কান্দিয়ে কেঁদেছে ॥

না ব'লে যেওনা চ'লে মিনতি করি,
গোপনে জীবন মোর লইয়া হরি' ।
সারানিশি জেগে থাকি,
ঘুমে ঢুলে' পড়ে আঁধি,

সুমালে হারাই পাছে সে-ভয়ে মরি ।
 চকিতে চমকি', বঁধু, তোমায় খুঁজি
 থেকে থেকে মনে হয় স্বপন বুঝি ।

নিশিদিন চাহে হিয়া

পর্যণ পসারি' দিয়া

অধীর চরণ তব বাধিয়া ধরি ॥

নিবিড় অন্তরতর বসন্ত এলো প্রাণে,
 জগত-জন-হৃদয়ধন, চাহি তব পানে ।
 হরষরস বরষি' যত তৃষিত ফুল-পাতে
 কুঞ্জ-কানন-পবন পরশ তব আনে ॥
 মুগ্ধ কোকিল মুখর রাত্রি দিন যাপে,
 মগ্নরিত পল্লবিত সকল বন কাঁপে ।
 দশদিশি সুরমা সুন্দর মধুর হেরি,
 ছুঃখ হ'লো দূর সব দৈন্ত্র-অবসানে ॥

নিশিদিন ভরসা রাখিস্,

ওরে মন, হবেই হবে ।

যদি পণ ক'রে থাকিস্

সে-পণ তোমার র'বেই র'বে ॥

ওরে মন হবেই হবে ॥

পাষণ সমান আছে প'ড়ে

প্রাণ পেয়ে সে উঠবে ও রে,

আছে যারা বোবার মতন,
তা'রাও কথা ক'বেই ক'বে ।
ওরে মন, হবেই হবে ॥

সময় হ'লো, সময় হ'লো,
যে ম্লান আপন বোঝা তোলো ;
দুঃখ যদি মাথায় ধরিস্
সে-দুঃখ তোর স'বেই স'বে ।
ওরে মন, হবেই হবে ॥

ঘণ্টা যখন উঠবে বেজে
দেখ'বি সবাই আস'বে সেজে ;
এক-সাথে সব যাত্রী যত
একই রাস্তা লবেই লবে ।
ওরে মন, হবেই হবে ॥

প্রচণ্ড গর্জনে আসিল এ কী দুর্দিন,
দারুণ ঘনঘটা, অবিরল অশনি-তর্জ্জন ॥
ঘন ঘন দামিনী-ভূজঙ্গ-কৃত যামিনী,
অশ্বর করিছে অঙ্ক নয়নে অঙ্ক বরিষণ ॥
ছাড়ো রে শঙ্কা, জাগো ভীক অলস,
আনন্দে জাগাও অন্তরে শকতি ।
অকুণ্ঠ আঁখি মেলি' হেরো প্রশান্ত বিরাজিত,
মহাভয় মহাসনে অপক্লপ মৃত্যুশয়রূপে ভয়হরণ ॥

প্রভু, তোমা লাগি' আশি আগে ।

দেখা নাই পাই

পথ চাই,

সে-ও মনে ভালো লাগে ।

ধূলাতে বসিয়া দ্বারে

ভিখারী হৃদয় হা রে—

তোমারি করুণা মাগে ;

কৃপা নাই পাই

ওধু চাই,

সে-ও মনে ভালো লাগে ॥

আজি এ জগত মাঝে

কত সুখে কত কাজে

চ'লে গেল সব আগের ;

সাথী নাই পাই

তোমায় চাই,

সে-ও মনে ভালো লাগে ।

চারিদিকে সুধাভরা

ব্যাকুল শ্রামল ধরা

কাদায় রে অহুস্রাগে ;

দেখা নাই পাই

ব্যথা পাই,

সে-ও মনে ভালো লাগে ॥

প্রাণে প্রাণে গানে গন্ধে আলোকে পূন্যকে

প্রাবিত করিয়া নিখিল দুঃখলোক ভুলোকে

তোমার অমল অমৃত পড়িছে ঝরিয়া ।

দিকে দিকে আজি টুটিয়া সকল বন্ধ

মুরতি ধরিয়া জাগিয়া উঠে আনন্দ,

জীবন উঠিল নিবিড় স্বপ্ন ভরিয়া ॥

চেতনা আমার কল্যাণ-রস-সরসে

শতদলসম ফুটিল পরম হরষে

সব মধু তা'র চরণে তোমার ধরিয়া ।

নীরব আলোকে জাগিল হৃদয়প্রান্তে

উদার উবার উদয়-অরুণ-কান্তি,

অলস আখির আবরণ গেল সরিয়া ॥

বল দাও মোরে বল দাও,

প্রাণে দাও মোর শক্তি,

সকল হৃদয় লুটায়

তোমাতে করিতে প্রণতি ॥

সরল স্থপথে ভ্রমিতে,

সব অপকার কমিতে,

সকল গর্ভ দমিতে,

ধর্ম করিতে কুমতি ॥

হৃদয়ে তোমাতে বৃদ্ধিতে,

জীবনে তোমাতে পুঞ্জিতে,

তোমার মাঝারে খুঁজিতে

চিত্তের চির-বসতি ॥

তব কাজ শিরে বহিতে,
 সংসার-তাপ সহিতে,
 ভব-কোলাহলে রহিতে,
 নীরবে করিতে ভক্তি ॥

তোমার বিশ্বছবিতে
 তব প্রেমরূপ লভিতে,
 গ্রহ তারা শশী রবিতে
 হেরিতে তোমার আরতি ।
 বচন মনের অতীতে,
 ডুবিতে তোমার জ্যোতিতে,
 স্থখে দুখে লাভে ক্ষতিতে
 গুনিতে তোমার ভারতী ॥

বাংলার মাটি	বাংলার জল
বাংলার বায়ু	বাংলার ফল
পূণ্য হউক	পূণ্য হউক
পূণ্য হউক	হে ভগবান ॥
বাংলার ঘর	বাংলার হাট
বাংলার বন	বাংলার মাঠ
পূর্ণ হউক	পূর্ণ হউক
পূর্ণ হউক	হে ভগবান ॥
বাঙালীর পণ	বাঙালীর আশা
বাঙালীর কাজ	বাঙালীর ভাষা

সত্য হউক সত্য হউক
 সত্য হউক হে ভগবান ॥
 বাঙালীর প্রাণ বাঙালীর মন
 বাঙালীর ঘরে যত ভাই বোন,
 এক হউক
 এক হউক
 এক হউক
 হে ভগবান ॥

বাচান বাচি, মারেন মরি ।
 বলো ভাই, ধন্য হরি ।
 ধন্য হরি ভবের নাটে,
 ধন্য হরি রাজ্যপাটে,
 ধন্য হরি আশানঘাটে
 ধন্য হরি ধন্য হরি ॥

স্বধা দিয়ে মাতান্ ধন
 ধন্য হরি ধন্য হরি ।
 ব্যথা দিয়ে কাদান্ ধন
 ধন্য হরি ধন্য হরি ।
 আত্মজনের কোলে বৃকে
 ধন্য হরি হাসিমুখে,
 ছাই দিয়ে সব ঘরের স্তম্বে
 ধন্য হরি ধন্য হরি ॥

আপনি কাছে আসেন হেসে
 ধন্য হরি ধন্য হরি ।

ফিরিয়ে বেড়ান্ দেশে দেশে

ধন্য হরি ধন্য হরি ।

ধন্য হরি স্থলে জলে,

ধন্য হরি ফুলে ফলে,

ধন্য হৃদয়-পদ্মদলে

চরণ আলোয় ধন্য করি' ॥

বাজে বাজে রম্য বীণা বাজে—

অমল কমলমাঝে, জ্যোৎস্না রজনীমাঝে,

কাজল ঘনমাঝে, নিশি-আঁধারমাঝে,

কুসুম-সুৰভিমাঝে বীণ-রণন শুনি-যে

প্রেমে প্রেমে বাজে ॥

নাচে নাচে রম্য ভালে নাচে—

তপন তারা নাচে, নদী সমুদ্র নাচে,

জন্ম মরণ নাচে, যুগ যুগান্ত নাচে,

ভকত-হৃদয় নাচে বিশ্বছন্দে মাতিয়ে

প্রেমে প্রেমে নাচে ॥

সাজে সাজে রম্য বেশে সাজে—

নীল অম্বর সাজে, উষা সন্ধ্যা সাজে,

ধরণীধূলি সাজে, নীন চুঃখী সাজে,

প্রণত চিত্ত সাজে বিশ্বশোভায় লুটায়—

প্রেমে প্রেমে সাজে ॥

বিধি ভাগর আঁখি যদি দিয়েছিলো
 সে কি আমারি পানে তুলে পড়িবে না।
 ছুটি অতুল পদতল রাতুল শতদল
 জানিনা কী লাগিয়া পরশে ধরাতল,
 মাটির 'পরে তা'র করুণা মাটি হ'লো
 সে কি রে মোর পথে চলিবে না ॥
 তব কর্ণ-পরে হ'য়ে দিশা-হার।
 বিধি অনেক ঢেলেছিলো মধু-ধারা।
 যদি ও মূখ মনোরম ভ্রবণে রাখি' মম
 নীরবে অতি ধীরে ভ্রমর-গীতিসম
 ছু-কথা বলো শুধু প্রিয় বা প্রিয়তম
 তাহে তো কণা মধু ফুরাবে না।
 হাসিতে স্বধানদী বহিছে নিরবধি,
 নয়নে ভরি' উঠে অমৃত-মহোদধি,
 এত-যে স্বধা কেন সজ্জিল বিধি, যদি
 আমারি তুষ্টকু পূরাবে না ॥

বিপদে মোরে রক্ষা করো,
 এ নহে মোর প্রার্থনা,
 বিপদে আমি না যেন করি ভয়।
 দুঃখ-তাপে ব্যথিত চিতে
 নাই বা দিলে সাহায্য,
 দুঃখে যেন করিতে পারি জয় ॥

সহায় মোর না যদি ছুটে
 নিজের বল না যেন ছুটে,
 সংসারেতে ঘটিলে কতি
 লভিলে শুধু স্বপ্ননা
 নিজের মনে না যেন মানি কম ॥

আমারে তুমি করিবে ত্রাণ

এ নহে মোর প্রার্থনা,

তরিতে পারি অকতি ঘেন রয় ।

আমার ভার লাঘব করি’

নাই বা দিলে সাঙ্ঘনা,

বহিতে পারি এমনি ঘেন হয় ॥

নহ্ন শিরে স্ত্রের দিনে

তোমারি মুখ লইব চিনে’,

দুখের রাতে নিখিল ধরা

যে-দিন করে বঞ্চনা,

তোমারে ঘেন না করি সংশয় ॥

বিপুল তরঙ্গ রে, বিপুল তরঙ্গ রে !

সব গগন উবেলিয়া, মগন করি’ অতীত অনাগত

আলোকে উজ্জল, জীবনে চঞ্চল,

এ কী আনন্দ-তরঙ্গ ॥

তাই, ছলিছে দিনকর চন্দ্র তারা,

চমকি’ কম্পিছে চেতনাধারা,

আকুল চঞ্চল নাচে সংসার,

কুহরে হৃদয়-বিহঙ্গ ॥

বীণা বাজাও হে মম অন্তরে ।

সজনে বিজনে, বন্ধু, স্ত্রে দুঃখে বিপদে,

আনন্দিত তান শুনাও হে মম অন্তরে ।

বুকে বেঁধে তুই পাড়া দেখি,

বারে বারে হেলিস্নে, ভাই ।

ওধু তুই ভেবে ভেবেই

হাতের লম্বী ঠেলিস্নে, ভাই ।

একটা কিছু ক'রে নে ঠিক,

ভেসে ফেরা মরার অধিক,

বারেক এ দিক বারেক ও-দিক

এ খেলা আর খেলিস্নে, ভাই ।

মেলে কি না মেলে রতন,

ক'রতে তবু হবে যতন,

না যদি হয় মনের মতন,

চোখের জলটা ফেলিস্নে, ভাই ।

ভাঙ্গাতে হয় ভাঙ্গা ভেলা,

করিস্নে আর হেলাফেলা,

পেরিয়ে যখন বাবে বেলা

তখন আঁখি ফেলিস্নে, ভাই ।

ভুবনেশ্বর হে—

মোচন করে। বন্ধন সব

মোচন করে। হে ।

প্রভু, মোচন করে। ভয়,

সব ঘৈন্য করহ লয়,

নিভ্য চকিত চকল চিত

করো নিঃসংশয় ।

ভিমির রাশি অন্ধ যাত্রী

সমুখে ডব দীপ্ত দীপ তুলিয়া ধরো হে ।

ভুবনেশ্বর হে—

মোচন করো জড় বিষাদ -

মোচন করো হে ।

প্রভু, তব প্রসন্ন মুখ
সব দুঃখ করুক অখ,
ধূলিপতিত দুর্বল চিত
করহ জাগরুক ।

তিমির রাত্রি অন্ধ যাত্রী
সমুখে তব দীপ্ত দীপ তুলিয়া ধরো হে ॥

ভুবনেশ্বর হে—

মোচন করো স্বার্থপাশ

মোচন করো হে ।

প্রভু, বিরস বিকল প্রাণ,
করো প্রেম-সলিল দান ;
ক্ষতিপীড়িত শঙ্কিত চিত
করো সম্পদবান ।

তিমির রাত্রি অন্ধ যাত্রী
সমুখে তব দীপ্ত দীপ তুলিয়া ধরো হে ॥

যম অন্ধনে স্বামী আনন্দে হাসে,

স্বপ্ন ভাসে আনন্দ-রাতে ।

খুলে' দাও দুয়ার সব

সবারে ডাকো ডাকো,

নাহি রেখো কোথাও কোনো বাধা,

অহো আনন্দ সঙ্গীতে মনপ্রাণ যাতে ।

মা কি তুই পরের দ্বারে
 পাঠাবি তোর ঘরের ছেলে ?
 তা'রা যে করে হেলা, মায়ে ঢেলা,
 ভিক্ষাবুলি দেখতে পেলো ।
 ক'রেছি মাথা নীচু,
 চ'লেছি যাহার পিছু
 যদি বা দেয় সে কিছু অবহেলে—
 তবু কি এমনি ক'রে, ফিরবো ওরে,
 আপন মায়ের প্রসাদ ফেলে ।
 কিছু মোর নেই ক্ষমতা,
 সে-যে ঘোর মিথ্যে কথা,
 এখনো হয়নি মরণ শক্তিশেলে—
 আমাদের আপন শক্তি, আপন ভক্তি,
 চরণে তোর দেবো মেলে ।
 নেবো গো মেগে পেতে
 যা আছে তোর ঘরেতে,
 দে গো তোর আঁচল পেতে চিরকালে—
 আমাদের সেইখানে মান, সেইখানে প্রাণ,
 সেইখানে দিই কবর ঢেলে ।

মান অভিমান ডালিয়ে দিয়ে এগিয়ে নিয়ে আয়—
 তা'রে এগিয়ে নিয়ে আয় ।
 চোখের অলে মিশিয়ে হাসি ঢেলে দে তা'র দায়—
 ওরে ঢেলে দে তা'র পায় ।

আসছে পথে ছায়া প'ড়ে,
 আকাশ এলো আঁধার ক'রে,
 ক্ষুধ কুহুম প'ড়বে ঝ'রে
 সময় ব'হে যায়,
 ওরে সময় ব'হে যায় ॥

যেঘের পরে যেঘ জ'মেছে আঁধার ক'রে আসে ;
 আমায় কেন বসিয়ে রাখো একা দ্বারের পাশে ।
 কাজের দিনে নানা কাজে থাকি নানা লোকের মাঝে,
 অজ্ঞ আমি-যে ব'সে আছি তোমারি আশ্রয়ে ।
 তুমি যদি না দেখা দাও করো আমায় হেলা,
 কেমন ক'রে কাটে আমার এমন বাদল বেলা ।
 দূরের পানে মেলে আঁখি কেবল আমি চেয়ে থাকি ;
 পরাণ আমার কেনে বেড়ায় ছুরক বাতালে ॥

মোরে বারে বারে কিরালে ।

পূজাফুল না ফুটিল,

হৃৎনিশা না ছুটিল,

না টুটিল আবরণ ।

জীবন ভরি' মাদুরী

কী দ্রুত লগনে জাগিবে ?

নাথ, ওহ নাথ,

কবে লবে শুধু মন ধন ॥

যদি ভোয়ার দেখা না পাই
এবার এ জীবনে,
তবে ভোয়ার আমি পাইনি যেন
সে-কথা রয় মনে ।
যেন তুলে' না যাই, বেদনা পাই
শয়নে স্বপনে ॥

এ সংসারের হাতে
আবার বতই দিবস কাটে,
আবার বতই হু-হাত ত'রে উঠে ধনে,
তবু কিছুই আমি পাইনি যেন
সে-কথা রয় মনে,
যেন তুলে' না যাই, বেদনা পাই
শয়নে স্বপনে ॥

যদি আলসভের
আমি বসি পথের 'পরে,
যদি ধূলায় শয়ন পাতি সবভনে,
যেন সকল পথই বাকি আছে
সে-কথা রয় মনে,
যেন তুলে না যাই, বেদনা পাই
শয়নে স্বপনে ॥

বতই উঠে হাসি,
বতই বাজে কীলি,

ওগো যতই গৃহ সাজাই আয়োজনে,
 যেন তোমায় ঘরে হয়নি আনা
 সে-কথা রয় যনে,
 যেন ভুলে' না যাই, বেদনা পাই
 শয়নে স্বপনে ॥

যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে
 তবে একলা চলো রে ।
 একলা চলো, একলা চলো,
 একলা চলো রে ॥
 যদি কেউ কথা না কয়—
 (ওরে ওরে ও অভাগা !)
 যদি সবাই থাকে মুখ ফিরায়ে,
 সবাই করে ভয়—
 তবে পরাণ খুলে',
 ও তুই মুখ ফুটে' তোর মনের কথা,
 একলা বলো রে ॥
 যদি সবাই ফিরে' যায়—
 (ওরে ওরে ও অভাগা !)
 যদি গহন পথে যাবার কালে
 কেউ ফিরে না চায়—
 তবে পথের কাঁটা
 ও তুই রক্তমাখা চরণতলে
 একলা দলো রে ॥
 যদি আলো না ধরে—
 (ওরে ওরে ও অভাগা !)

যদি ঝড় বাদলে আঁধার রাতে
 ছুয়ার দেয় ঘরে—
 তবে বজ্রানলে
 আপন বুকের পাজর আলিয়ে নিয়ে
 একলা জলো রে ॥
 যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে,
 তবে একলা চলো রে ॥
 একলা চলো, একলা চলো,
 একলা চলো রে ॥

যদি তোর ভাবনা থাকে,
 ফিরে যা না—
 তবে তুই ফিরে যা না ।
 যদি তোর ভয় থাকে তো
 করি মানা ॥
 যদি তোর ঘুম জড়িয়ে থাকে গায়ে,
 ভুলবি-যে পথ পায় পায়,
 যদি তোর হাত কাঁপে তো নিবিয়ে আলো,
 সবায় ক'ব্বি কাণা ॥
 যদি তোর ছাড়তে কিছু না চাহে মন,
 করিস্ ভারী বোঝা আপন,
 তবে তুই সইতে কত পার্বিনে রে
 বিষম পথের টানা ॥
 যদি তোর আপন হ'তে অকারণে
 স্তব্ধ সদা না জাগে মনে,
 তবে কেবল, তর্ক ক'রে সকল কথা
 ক'ব্বি নানা-খানা ॥

যে-তরুণীখানি ভাসালে দু-জনে,
 আজি হে নবীন সংসারী ।
 কাণ্ডারী কোরো তাঁহারে তাহার,
 যিনি এ ভবের কাণ্ডারী ।
 কালপারাবার যিনি চিরদিন করিছেন পার বিরামবিহীন,
 শুভ যাত্রায় আজি তিনি দিন
 প্রসাদপবন সঞ্চারি' ।
 নিয়ে নিয়ে চিরজীবন-পাথেয়,
 ভরি নিয়ে তরী কল্যাণে ।
 হৃৎকেন্দ্রে হৃৎকেন্দ্রে শোকে, আধারে আলোকে,
 যেয়ো অমৃতের সন্ধানে ।
 বাধা নাহি থেকো আলসে আবেশে, ঝড়ে ঝড়ায় চ'লে যেয়ো হেসে
 তোমাদের প্রেম দিয়ে দেশে দেশে
 বিশ্বের মাঝে বিস্তারি' ॥

যে তোমায় ছাড়ে ছাড়ুক,
 আমি-তোমায় ছাড়বো না, মা ॥
 আমি তোমার চরণ ক'ব্বো শরণ,
 আর কারো ধর না-ধাব্বো না, মা ।
 কে বলে তোমার মরিত্ত বর,
 হৃদয়ে তোমার তনুমাশি,
 জানি গো তোমার মূল্য জানি,
 পরের আদর না-কাড়বো না, মা;
 আমি তোমায় ছাড়বো না, মা ॥
 মানের আশে দেশে বিদেশে,
 যে মরে সে মরুক মরুক,

তোমার ছেঁড়া কাঁথা আছে পাতা—

ভুলতে দে-বে পারবো না, মা ।

আমি তোমায় ছাড়বো না, মা ॥

ধনে মানে লোকের টানে,

ভুলিয়ে নিতে চায়-বে আমার—

ওমা, ভয়-ঘে জাগে শিয়র বাগে;

কারো কাছে হারবো না, মা ।

আমি তোমায় ছাড়বো না, মা ॥

যে ভেরে পাগল বলে;

তা'রে তুই বলিস্নে কিছু ।

আজকে তোরে কেমন ভেবে

অন্ধে যে তোর ধূলো দেবে,

কাল সে প্রাতে মালা হাতে

আসবে রে তোর পিছু পিছু ॥

আজক আপন মানের ভরে

থাক সে ব'সে গদির 'পরে;

কালকে প্রেমে আসবে নেমে;

ক'রবে সে তা'র মাথা নীচ ॥

রইলো ব'লে রাখলে কারে

হকুম তোমার ফ'লবে কবে ।

(তোমার) টামাটামি টিকবে না ভাই,

র'বার যেটা সেটাই র'বে ॥

যা খুসি তাই ক'রতে পারো—

গায়ের জোরে রাখো মারো—

যাঁর গায়ে সব ব্যথা বাজে

তিনি যা স'ন সেটাই স'বে ॥

অনেক তোমার টাকা কড়ি,

অনেক দড়া অনেক দড়ি,

অনেক অশ্ব অনেক করী,

অনেক তোমার আছে ভবে ।

ভাব্‌ছো হবে তুমিই যা চাও,

জগৎটাকে তুমিই নাচাও,

দেখ্বে হঠাৎ নয়ন খুলে'

হয় না যেটা সেটাও হবে ।

শক্তিরূপ হেরো তাঁর,

আনন্দিত, অতন্ত্রিত,

ভুলোকে, ভুবলোকে,

বিশ্বকাজে, চিত্তমাঝে

দিনে রাতে ॥

জাগো রে জাগো জাগো,

উৎসাহে উল্লাসে,

পরাম বাধোরে মরণ-হরণ

পরমশক্তি সাথে ॥

প্রাণি অলস বিবাদ

বিলাস বিধা বিবাদ

দূর করো রে ॥

চলো রে,—চলো রে কল্যাণে,
 চলো রে অভয়ে, চলো রে আলোকে,
 চলো বলে ।
 দুখ শোক পরিহরি'
 মিল' রে নিখিলে নিখিলনাথে ॥

সকল ভয়ের ভয় যে তা'রে
 কোন্ বিপদে কাড়বে ?
 প্রাণের সঙ্গে যে-প্রাণ পাঁখা
 কোন্ কালে সে ছাড়বে ?
 না হয় গেল সবই ভেসে
 রইবে তো সেই সর্ব্বনেশে,
 যে-লাভ সকল কতীর শেষে
 সে-লাভ কেবল বাড়বে ।
 সুখ নিয়ে ভাই, ভয়ে থাকি,
 আছে আছে দেয় সে কাকি,
 দুঃখে যে-সুখ থাকে বাকি
 কেই বা সে-সুখ নাড়বে ?
 যে প'ড়েছে পড়ার শেষে
 ঠাই পেয়েছে তলায় এসে,
 ভয় মিটিয়ে বেঁচেছে সে
 তা'রে কে আর পান্নবে ?

সার্থক জনম আমার

জন্মেছি এ দেশে ।

সার্থক জনম মা গো,

তোমায় ভালোবেসে ॥

জানিনে তোমার ধন রতন,

আছে কি না রাগীর মতন,

শুধু জানি আমার অঙ্গ জুড়ায়

তোমার ছায়ায় এসে ॥

কোন বনেতে জানিনে ফুল

গন্ধে এমন করে আকুল,

কোন পগনে ওঠে রে চাঁদ

এমন হাসি হেসে ।

আঁখি মেলে তোমার আলো

প্রথম আমার চোখ জুড়ালো,

ঐ আলোতেই নয়ন রেখে

সুদ্ববো নয়ন দেখে ॥

সোনার পিঞ্জর ভাঙিয়ে আমার

প্রাণের পাখীটি উড়িয়া যাক্ ।

সে-দেহ হেথা গান গাহে না,

সে-বে ঘোঁকো আমার চাহে না,

সুদূর কানন-হৃদে সে-বে

জন্মেছে কাহার তাক্,

পাখীটি উড়িয়ে যাক্ ॥

মুদিত নয়ন খুলিয়ে আমার

সাধের স্বপন যায় রে যায় ;

হাসিতে অশ্রুতে গাঁথিয়া গাঁথিয়া
 দিয়েছিল তা'র বাহুতে বাঁধিয়া,
 আপনার মনে কাঁদিয়া কাঁদিয়া
 ছিঁড়িয়া ফেলেছে হায় রে হায়,
 সাধের স্বপন যায় রে যায় ॥

যে যায় সে যায় কিরিয়া না চায়,
 যে থাকে সে শুধু করে হায় হায়,
 নয়নের জল নয়নে শুকায়
 মরমে লুকায় আশা ।

বাঁধিতে পারে না আঁদরে সোহাগে,
 রজনী পোহায়, ঘুম হ'তে আগে;
 হাসিয়া কাঁদিয়া বিদায় সে মাগে,
 আকাশে তাহার বাসা ।

যায় যদি তবে থাক্,
 একবার তবু ডাক্ ;
 কী জানি যদি রে প্রাণ কাঁদে তা'র,
 তবে থাক্ তবে থাক্ ॥

হাসিরে কি লুকাবি লাজে ?
 চপলা সে বাঁধা পড়ে না যে ॥

রুখিয়া অধর-দ্বারে
 কাঁপিয়া রাখিলি যারে
 কখন সে ছুটে এলো নয়ন-মাঝে ॥

হৃদয়ে তোমার দয়া যেন পাই ।

সংসারে যা দিবে মানিব তাই ।

হৃদয়ে দয়া যেন পাই ॥

তব দয়া জাগিবে স্মরণে

নিশিদিন জীবনে মরণে,

দুঃখে সুখে সম্পদে বিপদে

তোমারি দয়া পানে চাই,

তোমারি দয়া যেন পাই ॥

তব দয়া শাস্তিনীরে

অস্তরে নামিবে ধীরে ।

তব দয়া মঙ্গল আলে।

জীবন-আঁধারে জ্বালা—

প্রেম ভক্তি মম

সকল শক্তি মম

তোমারি দয়ারূপে পাই,

আমার ব'লে কিছু নাই।

হেরি অহরহ তোমারি বিরহ

ভুবনে ভুবনে রাজে হে ।

কত রূপ ধ'রে কাননে ভুধরে

আকাশে সাগরে সাজে হে ।

সারা নিশি ধরি' তারায় তারায়

অনিমেষ চোখে নীরবে দাঁড়ায়,

পল্লবদলে শ্রাবণ-ধারায়

তোমার বিরহ বাজে হে ।

ঘরে ঘরে আজি কত বেদনায়

তোমারি গভীর বিরহ ঘনায়,

কত প্রেমে হায় কত বাসনায়

কত স্বখে দুখে কাজে হে ।

সকল জীবন উদাস করিয়া

কত গানে স্বরে গলিয়া ঝরিয়া

তোমার বিরহ উঠেছে ভরিয়া

আমার বিরহ মাঝে হে ॥

আজি শুভ শুভ প্রাতে কিবা শোভা দেখালে,

শান্তিলোক জ্যোতির্লোক প্রকাশি' ।

নিখিল নীল অম্বর বিনারিয়া দিক্ দিগন্তে,

আবরিয়া রবি শশী তারা—

পুণ্য মহিমা উঠে বিভাসি' ॥

মলিন মুখে ফুটুক হাসি

জুড়াক্ হৃ-নয়ন ।

মলিন বসন ছাড়ো, সখী,

পরো আভরণ ॥

অশ্রু-ধোয়া কাজল-রেখা

আবার চোখে দিক্ না দেখা,

শিথিল বেগী তুলুক বেঁধে

কুহুম-বন্ধন ॥

আজি গন্ধ-বিধুর সমীরণে
 কার সন্ধানে ফিরি বনে বনে ?
 আজি দ্বুক নীলাশ্বর মাঝে
 এ কী চঞ্চল ক্রন্দন বাজে !
 হৃদয় দিগন্তের সাক্ষর সঙ্গীত
 লাগে মোর চিন্তায় কাজে—
 আমি খুঁজি করে অন্তরে মনে,
 গন্ধ-বিধুর সমীরণে ॥

ওগো জানি না কী নন্দনরাগে
 স্থখে উৎসুক যৌবন জাগে ।
 আজি আশ্রমুকুল-সৌগন্ধ্যে,
 নব পল্লব-মন্দির ছন্দে,
 চন্দ্র-কিরণ-স্থধা-সিক্ত অধরে
 অশ্রু-সরস মহানন্দে,
 আমি পুলকিত কার পরশনে,
 গন্ধ-বিধুর সমীরণে ॥

আজি বসন্ত জাগ্রত দ্বারে ।
 তব অবগুষ্ঠিত কুণ্ঠিত জীবনে
 কোরো না বিড়ম্বিত তা'রে ।
 আজি খুলিয়ো হৃদয়-দল খুলিয়ো,
 আজি তুলিয়ো আপন পর তুলিয়ো,
 এই সঙ্গীত-মুগ্ধরিত গগনে
 তব গন্ধ তরঙ্গিয়া তুলিয়ো ।
 এই বাহির ভুবনে দিশা হারায়ে
 দিয়ো ছড়ায়ে মাধুরী ভায়ে ভায়ে ।

অতি নিবিড় বেদনা বনমাঝে রে
 আজি পল্লবে পল্লবে বাজে রে,—
 দূরে গগনে কাহার পথ চাহিয়া
 আজি ব্যাকুল বহুক্লরা সাজে রে ।
 মোর পরাণে দখিন বায়ু লাগিছে,
 কারে দ্বারে দ্বারে কর হানি' মাগিছে,
 এই সৌরভ-বিহ্বল রজনী
 কার চরণে ধরণী-তলে আগিছে ?
 ওগো সুন্দর, বলভ, কান্দ,
 তব গভীর আহ্বান কারে ?

আমার খেলা যখন ছিল তোমার সনে
 তখন কে তুমি তা কে জানতো !
 তখন ছিল না ভয় ছিল না লাজ মনে
 জীবন ব'হে যেতো অশাস্ত ।
 তুমি ভোরের বেলা ডাক দিয়েছো কত,
 যেন আমার আপন সখার মতো,
 হেসে তোমার সাথে কিয়েছিলেম ছুটে
 সেদিন কত না বন-বনাস্ত ।
 ওগো সেদিন তুমি গাইতে যে-সব গান
 কোনো অর্থ জাহ্নবী-কে জানতো !
 শুধু সঙ্গে তারি গাইতো আমার প্রাণ,
 সদা নাচতো স্বপ্ন অশাস্ত ।

হঠাৎ খেলার শেষে আজ কী দেখি ছবি,
 স্তব্ধ আকাশ, নীরব শশী রবি,
 তোমার চরণ পানে নয়ন করি' নত
 ভুবন দাঁড়িয়ে আছে একান্ত ॥

আমার মিলন লাগি' তুমি
 আস্ছো কবে থেকে ।
 তোমার চন্দ্র সূর্য্য তোমায়
 রাখবে কোথায় ঢেকে ॥
 কত কালের সকাল সাঁঝে,
 তোমার চরণবিনি বাজে,
 গোপনে দূত হৃদয় মাঝে
 গেছে আশ্রয় ডেকে ॥

ওগো পথিক আজকে আমার
 সকল পরাণ ব্যোপে,
 থেকে থেকে হরষ যেন
 উঠছে কেঁপে কেঁপে ॥
 যেন সময় এসেছে আজ,
 ফুরালো মোর যা ছিল কাজ,
 বাতাস আসে হে মহারাজ,
 তোমার গন্ধ মেখে ॥

আমারে যদি জাগালে আজি, নাথ,
 ফিরো না তবে ফিরো না, করো
 করুণ আশিপাত ।

নিবিড় বন-শাখার 'পরে
 আষাঢ় মেঘে বৃষ্টি ঝরে,
 বাদলভরা আলস ভরে
 ঘুমায়ে আছে রাত ।
 ফিরো না তুমি ফিরো না, করো
 করুণ আঁখিপাত ॥

বিরামহীন বিজুলিঘাতে
 নিদ্রাহারা প্রাণ

বরষা জলধারার সাথে

গাহিতে চাহে গান ।

হৃদয় মোর চোখের জলে
 বাহির হ'লো তিমির-তলে,
 আকাশ খোঁজে ব্যাকুল বলে
 বাড়ায়ে দুই হাত ।
 ফিরো না তুমি ফিরো না, করো
 করুণ আঁখিপাত ॥

আমি হেথায় থাকি শুধু

গাইতে তোমার গান,

দিয়ে তোমার জগৎ-সভায়

এইটুকু মোর স্থান ॥

আমি তোমার ভুবন মাঝে

লাগিনি নাথ কোনো কাজে,

শুধু কেবল হরে বাজে

অকাজের এই প্রাণ ॥

নিশাঙ্ক নীরব দেবালয়ে
তোমার আরাধন;
তখন গোরে আদেশ কোরো
গাইতে হে রাজন ॥

ভোরে যখন আকাশ জুড়ে'
বাজবে বীণা সোনার সুরে,
আমি যেন না রই দূরে
এই দিয়ে মোর মান ॥

আরো অঘাত সহবে আমার
সহবে আমারো ।
আরো কঠিন সুরে জীবন-তারে বন্ধারো ॥

যে-রাগ জাগাও আমার প্রাণে
বাজে নি তা চরমতানে,
নিষ্ঠুর মূচ্ছনায় সে-গানে
মৃতি স্ফারো ॥

লাগে না গো কেবল যেন
কোমল কঙ্কণ,
মৃদু সুরের খেলায় এ প্রাণ
ব্যর্থ ক'রো না ।

জলে' উঠুক সকল ছতাস,
গঞ্জি' উঠুক সকল বাতাস,
জাগিয়ে দিয়ে সকল আকাশ
পূর্ণতা বিস্তারো ॥

আবার এরা ঘিরেছে মোর মন ।

আবার চোখে নামে আবরণ ॥

আবার এ-যে নানা কথাই জমে,

চিত্ত আমার নানা দিকেই ভ্রমে,

দাহ আবার বেড়ে ওঠে ক্রমে

আবার এ-যে হারাই শ্রীচরণ ॥

তব নীরব বাণী হৃদয়তলে

ভোবে না যেন লোকের কোলাহলে ।

সবার মাঝে আমার সাথে থাকো,

আমায় সদা তোমার মাঝে ঢাকো,

নিয়ত মোর চেতনা-’পরে রাখো

আলোকে-ভরা উদার ত্রিভুবন ॥

আবার এসেছে আষাঢ় আকাশ ছেয়ে,

আসে বৃষ্টির স্বাস বাতাস বেয়ে ।

এই পুরাতন হৃদয় আমার আজি

পুলকে ছলিয়া উঠিছে আবার বাজি’,

নূতন মেঘের ঘনিষার পানে চেয়ে ।

আবার এসেছে আষাঢ় আকাশ ছেয়ে ।

রহিয়া রহিয়া বিপুল মাঠের ’পরে

নব তৃণদলে বাদলের ছায়া পড়ে ।

“এসেছে এসেছে” এই কথা বলে প্রাণ,

“এসেছে এসেছে” উঠিতেছে এই গান,

নয়নে এসেছে, হৃদয়ে এসেছে খেয়ে ।

আবার এসেছে আষাঢ় আকাশ ছেয়ে ॥

আলোয় আলোকময় ক'রে হে

এলে আলোর আলো।

আমার নয়ন হ'তে আঁধার

মিলালো মিলালো।

সকল আকাশ সকল ধরা

আনন্দে হাসিতে ভরা,

যে-দিক পানে নয়ন মেলি

ভালো সবি ভালো ॥

তোমার আলো গাছের পাতায়

নাচিয়ে তোলে প্রাণ।

তোমার আলো পাখীর বাসায়

জাগিয়ে তোলে গান।

তোমার আলো ভালোবেসে

প'ড়েছে মোর গায়ে এসে,

হৃদয়ে মোর নির্মল হাত

বুলালো বুলালো ॥

আসনতলের মাটির 'পরে লুটিয়ে রবে।

তোমার চরণ-ধূলায় ধূলায় ধূসর হবে ॥

কেন আমায় মান দিয়ে আর দূরে রাখো ?

চিরজনম এমন ক'রে তুলিয়োনাকো।

অসম্মানে আনন্স টেনে পায়ে তক,

তোমার চরণ-ধূলায় ধূলায় ধূসর হবে ॥

আমি তোমার বাজীন্দলের রবে পিছে,

স্থান দিয়ে হে আমায় তুমি সবার নীচে।

প্রসাদ লাগি' কত লোকে আসে খেয়ে
আমি কিছুই চাইবো না তো স্বইবো চেয়ে ;
সবার শেষে বাকি যা রয় তাহাই লবো ।
তোমার চরণ-ধূলায় ধূলায় ধূসর হবো ॥

উড়িয়ে ধ্বজা অভভেদী রথে
ঐ-যে তিনি, ঐ-যে বাহির পথে ॥
আয়রে ছুটে, টানতে হবে রসি,
ঘরের কোণে রইলি কোথায় বসি' ?
ভিড়ের মধ্যে ঝাঁপিয়ে প'ড়ে গিয়ে
ঠাই ক'রে তুই নে রে কোনোমতে ॥
কোথায় কী তোর আছে ঘরের কাজ,
সে-সব কথা ভুলতে হবে আজ ।
টান্ রে দিয়ে সকল চিত্তকায়া,
টান্ রে ছেড়ে তুচ্ছ প্রাণের মায়া,
চল্ রে টেনে আলোয় অন্ধকারে
নগর গ্রামে অরণ্যে পৰ্ব্বতে ॥
ঐ-যে চাকা ঘুরছে ঝনঝনি,
বুকের মাঝে শুন্ছো কি সেই ধ্বনি ?
রক্তে তোমার হুলছে না কি প্রাণ ?
গাইছে না মন স্বরণজয়ী গান ?
আকাশকা' তোর স্বপ্নাধিপতির মতো
ছুটছে না কি বিপুল ভবিষ্যতে ॥

এই ক'রেছো ভালো, নিঠুর,

এই ক'রেছো ভালো ।

এমনি ক'রে হৃদয়ে মোর

তীর দহন জালো ॥

আমার এ ধূপ না পোড়ালে

গন্ধ কিছু নাহি চালে,

আমার এ দীপ না জ্বালালে

দেয় না কিছুই আলো ॥

যখন থাকে অচেতনে

এ চিত্ত আমার,

আঘাত সে-যে পরশ তব

সেই তো পুরস্কার ।

অন্ধকারে মোহে লাজে

চোখে তোমায় দেখি না-যে,

বজ্রে তোলো আশ্বিন ক'রে

আমার যত কালো ॥

এই মলিন বস্ত্র ছাড়তে হবে,

হবে গো এইবার

আমার এই মলিন অহঙ্কার ॥

দিনের কাজে ধূলা লাগি'

অনেক দাগে হ'লো দাগী,

এমনি ভগ্ন হ'য়ে আছে

সহ করা ভার

আমার এই মলিন অহঙ্কার ॥

এখন তো কাজ সাঙ্গ হ'লো
দিনের অবসানে,
হ'লো রে তাঁর আসার সময়
আশা এলো প্রাণে ॥

মান ক'রে আয় এখন তবে
প্রেমের বসন প'রতে হবে,
সন্ধ্যাবনের কুসুম তুলে'
গাঁথতে হবে হার।
ওরে আয় সময় নেই-যে আর ॥

একটি নমস্কারে, প্রভু,
একটি নমস্কারে
সকল দেহ লুটিয়ে পড়ুক
তোমার এ সংসারে।
ঘন আবণ-মেঘের মতো
রসের ভারে নম্র নত
একটি নমস্কারে, প্রভু,
একটি নমস্কারে
সমস্ত মন পড়িছা থাক্
তব ভবন-দ্বারে।

নানা স্বরের আকুলধারা
মিলিয়ে দিয়ে আত্মহারা
একটি নমস্কারে, প্রভু,
একটি নমস্কারে
সমস্ত গান সমাপ্ত হোক
নীলব পারাবারে।

হংস যেমন মানসযাত্রী,
তেমনি সারা দিবসরাত্রি

একটি নমস্কারে, প্রভু,

একটি নমস্কারে

সমস্ত প্রাণ উড়ে চলুক

মহামরণ-পারে ॥

এবার নীরব ক'রে দাও হে তোমার
মুখর কবিরে ।

তা'র হৃদয়-বাঁশি আপনি কেড়ে
বাজাও গভীরে ।

নিশীথ রাতের নিবিড় সুরে
বাঁশিতে তান দাওহে পূরে',
যে-তান দিয়ে অবাক করে।
গ্রহ শশীরে ।

যা-কিছু মোর ছড়িয়ে আছে
জীবন মরণে
পানের টানে মিলুক এসে
তোমার চরণে ।

বহুদিনের বাক্যরাশি
এক নিমেষে যাবে ভাসি',
একলা ব'সে শুনবো বাঁশি
অকূল ভিক্ষিরে ॥

এসো হে এসো সজল ঘন,
বাদল বরিষণে ;
বিপুল ভব শ্রামল রেহে
এসো হে এ জীবনে ॥

এসো হে গিরিশিখর চুম্বি',
ছায়ায় বিরি' কাননভূমি ;
গগন ছেয়ে এসো হে ভূমি
গভীর গরজনে ॥

ব্যথিয়া উঠে নীপের বন
পুলকভরা ফুলে ।
উছলি' উঠে কল-রোদন
নদীর কূলে কূলে ॥

এসো হে এসো হৃদয়ভরা,
এসো হে এসো পিপাসাহরা,
এসো হে জ্বাধি-শীতল-করা
ঘনায় এসো মনে ॥

এরে তরী দিল খুলে' ।
তোর বোঝা কে নেবে তুলে' ॥
সাম্নে যখন যাবি ওরে,
থাক না পিছন পিছে প'ড়ে,
পিঠে তা'রে বইতে গেলি,
একলা প'ড়ে রইলি কূলে ॥

ঘরের বোঝা টেনে টেনে
পারের ঘাটে রাখলি এনে,
তাই-যে তোরে বারে বারে
কিছুতে হ'লো গেলি তুলে' ॥

ডাক রে আবার মাঝরে ডাক,
 বোঝা তোমার যাক ভেসে যাক,
 জীবনখানি উজাড় ক'রে
 সঁপে দে তা'র চরণ-মূলে ॥

ওরে মাঝি, ওরে আমার
 মানবজন্মতরীর মাঝি,
 শুন্তে কি পাস্‌ দূরের থেকে
 পারের বাশি উঠছে বাজি' ।
 তরী কি তো'র দিনের শেষে
 ঠেকবে এবার ঘাটে এসে ?
 সেথায় সন্ধ্যা-অন্ধকারে
 দেয় কি দেখা প্রদীপরাজি ?

যেন আমার লাগছে মনে,
 মন্দ মধুর এই পবনে
 সিঁদুপারের হাসিটি কার
 আঁধার বেয়ে আসছে আজি ।
 আসার বেলায় কুসুমগুলি
 কিছু এনেছিলেম তুলি',
 যেগুলি তা'র নবীন আছে
 এই বেলা নে সাজিয়ে সাজি ॥

কবে আমি বাহির হ'লেম তোমারি গান গেয়ে—

সে তো আজকে নয় সে আজকে নয় ॥

ভুলে গেছি কবে থেকে আসছি তোমায় চেয়ে

সে তো আজকে নয় সে আজকে নয় ॥

ঝুনা যেমন বাহিরে যায়,

জানে না সে কাহারে চায়,

তেমনি ক'রে ধৈর্যে এলেম

জীবনধারা বেয়ে—

সে তো আজকে নয় সে আজকে নয় ॥

কতই নামে ডেকেছি-বে,

কতই ছবি এঁকেছি-বে,

কোন আনন্দে চ'লেছি, তা'র

ঠিকানা না পেয়ে—

সে-তো আজকে নয় সে আজকে নয় ॥

পুষ্প যেমন আলোর লাগি'

না জেনে রাত কাটায় জাগি',

তেমনি তোমার আশায় আমার

হৃদয় আছে চেয়ে—

সে তো আজকে নয় সে আজকে নয় ॥

কোন্ আলোতে প্রাণের প্রদীপ

জালিয়ে ভূমি ধরায় আসো ।

সাধক ওগো, প্রেমিক ওগো,

পাগল ওগো, ধরায় আসো ॥

এই অকূল সংসারে
 দুঃখ আঘাত তোমার প্রাণে বীণা বজারে ।
 ঘোর বিপদ মাঝে
 কোন্ জননীর মুখের হাসি দেখিয়া হাসো ॥
 তুমি কাহার সন্ধানে
 সকলে হুখে আশ্রয় জেলে বেড়াও কে জানে ।
 এমন ব্যাকুল ক'রে
 কে তোমাতে কান্দায় বারে ভালোবাসো ॥
 তোমার ভাবনা কিছু নাই—
 কে-যে তোমার সাথের সাথী ভাবি মনে তাই ।
 তুমি মরণ ফুলে'
 কোন্ অনন্ত প্রাণসাগরে অনিন্দে ভাসো ॥

গায়ে আমার পুলক লাগে,
 চোখে ঘনায় ঘোর,
 হৃদয়ে মোর কে বেঁধেছে
 রাত্তা রাখীর ডোর ॥

আজিকে এই আকাশ-তলে
 জলে হলে ফলে ফলে
 কেমন ক'রে মনোহরণ
 ছড়ালে মন মোর ॥

কেমন খেলা হ'লো আমার
 আজি তোমার সনে ।
 পেয়েছি কি খুঁজে বেড়াই
 ভেবে না পাই মনে ॥

আনন্দ আজ কিসের ছন্দে
কানিতে চায় নয়নজলে,
বিরহ আজ মধুর হ'য়ে
ক'রেছে প্রাণ ভোর ॥

চিন্ত আমার হারালো আজ
মেঘের মাঝখানে,
কোথায় ছুটে চ'লেছে সে
কোথায় কে জানে ।
বিজুলী তার বীণার ডারে
আঘাত করে বারে বারে
বুকের মাঝে বসে বাজে
কী মহাতানে ।

পুঞ্জ পুঞ্জ ভারে ভারে
নিবিড় নীল অন্ধকারে
অড়ালো রে অজ আমার
ছড়ালো প্রাণে ।
পাগল হাওয়া বুড়ো মাতি'
হ'লো আমার সাধের সাথী,
অট্ট হাসে ধায় কোথা সে
: বারণ না মানে ॥

জগতে আনন্দ যজ্ঞে আমার নিমজ্জন ।

ধন্য হ'লো ধন্য হ'লো মানব-জীবন ॥

নয়ন আমার রূপের পুরে,

সাধ মিটায়ে বেড়ায় ঘুরে',

অবণ আমার গভীর স্বরে

হ'য়েছে মগন ॥

তোমার যজ্ঞে দিয়েছো ভার

বাজাই আমি বাঁশি

গানে গানে গেঁথে বেড়াই

প্রাণের কান্না হাসি ।

এখন সময় হ'য়েছে কি ?

সভায় গিয়ে তোমায় দেখি

জয়ধ্বনি শুনিয়ে যাবো

এ মোর নিবেদন ॥

জড়ায়ে আছে বাধা, ছাড়ায়ে যেতে চাই,

ছাড়াতে গেলে ব্যথা বাজে ।

মুক্তি চাহিবারে তোমার কাছে যাই

চাহিতে গেলে মরি লাজে ॥

জানিহে তুমি মম জীবনে শ্রেয়তম,

এমন ধন আর নাহি-যে তোমাসম,

তবু বা ভাঙাচোরা ঘরেতে আছে পোরা

ফেলিয়া দিতে পারি না-যে ॥

তোমারে আবরিয়া ধূলাতে ঢাকে হিয়া

মরণ আনে রাশি রাশি,

আমি যে প্রাণ ভরি' তাদের ঘুণা করি

তবুও তাই ভালোবাসি ।

এতই আছে বাকি, জ'মেছে এত ফাঁকি,

কত-যে বিফলতা, কত-যে ঢাকাঢাকি,

আমার ভালো তাই চাহিতে যবে যাই

ভয়-যে আসে মনোমাবে ॥

জানি জানি কোন্ আদি কাল হ'তে

ভাসালে আমারে জীবনের স্রোতে,

সহসা হে প্রিয়, কত গৃহে পথে

রেখে গেছো প্রাণে কত হরষণ ॥

কতবার তুমি মেঘের আড়ালে

এমনি মধুর হাসিয়া দাঁড়ালে,

অরুণকিরণে চরণ বাড়ালে,

ললাটে রাখিলে শুভ পবন ॥

সঞ্চিত হ'য়ে আছে এই চোখে

কত কালে কালে কত লোকে লোকে

কত নব নব আলোকে আলোকে

অরূপের কত রূপ দরশন ॥

কত যুগে যুগে কেহ নাহি জানে

ভরিয়া ভরিয়া উঠেছে পর্যাণে

কত স্থখে দুখে কত প্রেমে গানে

অমৃতের কত রস বরষণ ॥

জীবন যখন শুকায়ে যায়
 করুণা-ধারায় এসো ।
 সকল মাধুরী লুকায়ে যায়,
 গীত-সুধারসে এসো ।
 কর্ম যখন প্রবল আকার
 গরজি' উঠিয়া ঢাকে চারিধার,
 হৃদয়প্রান্তে হে জীবননাথ,
 শাস্ত চরণে এসো ।
 আপনারে যবে করিয়া কুপণ
 কোণে প'ড়ে থাকে দীনহীন মন,
 ছয়ার খুলিয়া, হে উদার নাথ,
 রাজ-সমারোহে এসো ।
 বাসনা যখন বিপুল ধলায়
 অন্ধ করিয়া অবোধে ভূলায়,
 ওহে পবিত্র, ওহে অনিত্র,
 রক্ত আলোকে এসো ॥

জীবনে যত পূজা
 হ'লো না সারা,
 জানিহে জানি তাও
 হয়নি হারা ।
 যে-ফুল না ফুটিতে
 ব'রেছে ধরনীতে,
 যে-নদী মরুপথে
 হারালো ধারা
 জানিহে জানি তাও
 হয়নি হারা ॥

জীবনে আঁজো বাহা
 র'য়েছে গিছে,
 জানিহে জানি তাও
 হয়নি যিছে ।
 আয়ার অনাগত,
 আয়ার অনাহত
 তোয়ার বীণা-তারে
 বাজিছে তা'রা,
 জানিহে জানি তাও
 হয়নি হারা ॥

তব সিংহাসনের আসন হ'তে
 এলে তুমি নেমে,
 মোর বিজ্ঞান ঘরের দ্বারের কাছে
 দাঁড়ালে নাথ, ধেম্বে ।

একলা ব'সে আপন মনে
 গাইতেছিলেম গান,
 তোয়ার কানে পেল সে-স্বর
 এলে তুমি নেমে,—
 মোর বিজ্ঞান ঘরের দ্বারের কাছে
 দাঁড়ালে নাথ, ধেম্বে ।

তোয়ার সভায় কত না গান
 কতই আছেন গুণী ;
 গুণহীনের গানখানি আজ
 বাজলো তোয়ার প্রেমে ।

লাগলো বিশ্বতানের মাঝে
 একটি করুণ সুর,
 হাতে ল'য়ে বরণমালা
 এলে তুমি নেমে,
 মোর বিজন ঘরের দ্বারের কাছে
 দাঁড়ালে নাথ, থেমে ॥

তাই তোমার আনন্দ আমার 'পর
 তুমি তাই এসেছো নীচে ।
 আমায় নইলে, ত্রিভুবনেশ্বর,
 তোমার প্রেম হ'তো-যে মিছে ॥

আমায় নিয়ে মেলেছো এই মেলা,
 আমার হিয়ায় চ'লছে রসের খেলা,
 মোর জীবনে বিচিত্ররূপ ধ'রে
 তোমার ইচ্ছা তরঙ্গিছে ॥

তাই তো তুমি রাজার রাজা হ'য়ে
 তবু আমার হৃদয় লাগি'
 ফিরছো কত মনোহরণ বেশে,
 প্রভু, নিত্য আছ জাগি ।

তাই তো, প্রভু, যেথায় এলো নেমে
 তোমারি প্রেম ভক্ত-প্রাণের প্রেমে,
 মূর্তি তোমার যুগল সন্মিলনে
 সেথায় পূর্ণ প্রকাশিছে ॥

তুমি এবার আমায় লহো হে নাথ, লহো ।

এবার তুমি কিরো না হে—

হৃদয় কেড়ে নিয়ে রহো ।

ষে-দিন গেছে তোমা বিনা

তা'রে আর কিরে' চাহি না,

বাক সে ধ্বলাতে ।

এখন তোমার আলোয় জীবন মেলি

যেন জাগি অহরহ ॥

কী আবেশে, কিসের কথায়

কিরেছি হে মথায় তথায়

পথে প্রান্তরে,

এবার বুকের কাছে শু মুখ রেখে

তোমার আপন বাণী কহো ।

কত কলুষ কত ফাঁকি

এখনো-যে আছে বাকি

মনের গোপনে,

আমায় তা'র লাগি' আর-কিরায়ো না,

তা'রে আশ্রয় দিয়ে দহো ॥

তোরা ভনিস্ নি কি ভনিস্ নি তা'র পায়ের ধনি,

ঐ-যে আসে, আসে, আসে ।

যুগে যুগে পলে পলে দিনরজনী

সে-যে আসে, আসে, আসে ॥

গেয়েছি গান যখন স্বত

আপন মনে অসুখের মতো

সকল স্বরে বেজেছে তা'র

আগমনী—

সে-যে, আসে, আসে, আসে ॥

কত কালের কাণ্ডন দিনে বনের পথে

সে-যে আসে, আসে, আসে ।

কত শ্রাবণ অঙ্ককারে মেঘের রথে

সে-যে আসে, আসে, আসে ॥

ছুথের 'পরে পরম ছুথে

তারি চরণ বাজে বৃকে,

হুখে কখন্ বুলিয়ে সে দেয়

পরশমণি ।

সে-যে আসে, আসে, আসে ।

দয়া দিয়ে হবে গো মোর

জীবন ধুতে ।

নইলে কি আর পারবো তোমার

চরণ ছুঁতে ।

তোমায় দিতে পূজার ভালি

বেরিয়ে পড়ে সকল কালী,

পরাণ আমার পারিনে তাই

পায়ের ধুতে ॥

এতদিন তো ছিল না মোর

কোনো ব্যথা,

সর্ব অঙ্গে মাথা ছিল

বলিভরা ।

আজ ঐ ক্ষুদ্র কোলের ভরে
ব্যাকুল হৃদয় কেঁবে যবে,
দিয়ে না গো দিয়ে না আর
খুলায় শুভে ॥

দাও হে আমার ভয় ভেঙে দাও ।
আমার দিকে ও মুখ ফিরাও ॥
পাশে থেকে চিন্তে নারি,
কোন্ দিকে-যে কী নেহারি,
তুমি আমার হৃদবিহারী
হৃদয়-পানে হাসিয়া চাও ॥

বলো আমার বলো কথা
গায়ে আমার পরশ করো ।
দক্ষিণ হাত বাড়িয়ে দিয়ে
আমায় তুমি তুলে ধরো ।
যা বুঝি সব ভুল বুঝি হে,
যা খুঁজি সব ভুল খুঁজি হে,
হাসি মিছে কাঁদা মিছে
সাম্নে এসে এ ভুল ঘুচাও ॥

দেবতা জেনে হুঁয়ে কই দাঁড়ায়ে,
আপন জেনে আদর করিনে ।
পিতা ব'লে প্রণাম করি'পারে,
বহু ব'লে হু-হাত ধরিনে ।

আপনি তুমি অতি সহজ প্রেমে
 আমার হ'য়ে এলে যেথায় নেমে
 সেথায় স্থখে বুকের মধ্যে ধ'রে
 সজী ব'লে তোমায় বসি নে ।

ভাই তুমি-যে ভাইয়ের মাঝে প্রভু,
 তাদের পানে তাকাই না-যে তবু,
 ভাইয়ের সাথে ভাগ ক'রে মোর ধন
 তোমার মুঠা কেন ভরিনে ।

ছুটে এসে সবার স্থখে ছুখে
 দাঁড়াইনে তো তোমারি সম্মুখে,
 সঁপিয়ে প্রাণ ক্লান্তিবিহীন কাজে
 প্রাণ-সাগরে ঝাঁপিয়ে পড়িনে ॥

যায় যেন মোর সকল ভালোবাসা
 প্রভু, তোমার পানে, তোমার পানে, তোমার পানে ।
 যায় যেন মোর সকল গভীর আশা
 প্রভু, তোমার কানে, তোমার কানে, তোমার কানে ।
 চিন্তা মম যখন যেথায় থাকে
 সাদা যেন দেয় সে তোমার ডাকে,
 যত বাধা সব টুটে যায় যেন
 প্রভু, তোমার টানে, তোমার টানে, তোমার টানে ।
 বাহিরের এই ভিক্ষা-ভরা খালি,
 এবার যেন নিঃশেষে হয় খালি,

অন্তর যোর গোপনে যায় ভ'রে
 প্রভু তোমার দানে, তোমার দানে, তোমার দানে ।
 হে বন্ধু যোর, হে অন্তরতর,
 এ জীবনে যা-কিছু স্বপ্নর
 সকলি আশ্র বেঙ্গে উঠুক স্বরে
 প্রভু, তোমার গানে, তোমার গানে, তোমার গানে ॥

নদীপারের এই আশাটের
 প্রভাতখানি
 নে রে, ও মন, নে রে আপন
 প্রাণে টানি' ।

সবুজ নীলে সোনার মিলে'
 যে স্বপ্ন এই ছড়িয়ে দিলে,
 আগ্নেয়ে দিলে আকাশতলে
 গভীর বাণী
 নে রে, ও মন, নে রে আপন
 প্রাণে টানি' ॥

এমনি ক'রে চ'লতে পথে
 ভবের কূলে
 দুই ধারে যা ফুল বুটে সব
 নিস্ রে তুলে' ।

সেঙলি তোরা চেতনাতে
 পেঁথে তুলিস্ দিবসরাতে,
 প্রতিদিনটি যতন ক'রে
 ভাগ্য যানি'
 নে রে, ও মন, নে রে আপন
 প্রাণে টানি' ।

নিভৃত প্রাণের দেবতা

যেখানে জাগেন একা,

ভক্ত, সেথায় খোলো দ্বার,

আজ লবো তাঁর দেখা ।

সারা দিন শুধু বাহিরে

ঘুরে ঘুরে কারে চাহি রে,

সন্ধ্যাবেলার আরতি

হয়নি আমার শেখা ।

তব জীবনের আলোতে

জীবন-প্রদীপ জালি’

হে পূজারি, আজ নিভূতে

সাজাবো আমার থালি ।

যেথা নিখিলের সাধনা

পূজা-লোক করে রচনা,

সেথায় আমিও ধরিব

একটি জ্যোতির রেখা ॥

নিশার স্বপন ছুটলো রে, এই

ছুটলো রে ।

ছুটলো বাধন ছুটলো রে ॥

রইলো না আর আড়াল প্রাণে,

বেরিয়ে এলেম জগৎ পানে,

হৃদয়-শতদলের সকল

দলগুলি এই ফুটলো রে, এই

ফুটলো রে ॥

ছয়ার আমার ভেঙে গেবে
দাঁড়ালে যেই আপনি এসে
নয়নজলে ভেসে জন্ম

চরণ-ভলে লুটলো রে ।

আকাশ হ'তে প্রভাত-আলো
আমার পানে হাত বাড়ালো,
ভাঙা-কারার দ্বারে আমার,
জয়ধ্বনি উঠলো রে, এই
উঠলো রে ।

পারুবি নাকি যোগ দিতে এই ছন্দে রে,
খ'সে যাবার ভেসে যাবার

ভাঙবারই আনন্দে রে ।

পাতিয়া কান শুনি ন-যে

দিকে দিকে গগন মাঝে

মরণ-বীণায় কী স্বর বাজে

তপন-তারি চক্রে রে,

জালিয়ে আগুন ধেয়ে ধেয়ে

জলবারই আনন্দে রে ।

পাঙ্গল-করা গানের তানে

ধাক-যে কোথা কেই বা জানে,

চায় না কিরে' পিছন পানে

রয় না বীণা বন্ধে রে,

লুটে যাবার ছুটে যাবার

চলবারই আনন্দে রে ।

সেই আনন্দ-চরণপাতে

ছয় ঋতু যে নৃত্যে মাতে,

প্লাবন ব'হে যায় ধরাতে

বরণ গীতে গন্ধে রে,

ফেলে দেবার ছেড়ে দেবার

মরুবারই আনন্দে রে ।

প্রভু, আজি তোমার দক্ষিণ হাত

রেখো না ঢাকি' ।

এসেছি তোমারে, হে নাথ,

পরাতে রাখী ।

যদি বাধি তোমার হাতে

প'ড়বো বাধা সবার সাথে,

যেখানে যে আছে, কেহই

র'বে না বাকি ।

আজি যেন ভেদ নাহি রয়

আপনা পরে,

আমায় যেন এক দেখি হে

বাহিরে ঘরে ।

তোমার সাথে যে-বিচ্ছেদে

যুরে' বেড়াই কেঁদে কেঁদে,

কণেক ভরে ঘুচাতে তাই

তোমারে ডাকি ।

বজ্জে তোমার বাজে বাঁশি,
 সে কি সহজ গান ?
 সেই সুরেতে জাগ্‌বো আমি
 দাও মোরে সেই কান ।
 তুল্‌বো না আর সহজেতে,
 সেই প্রাণে মন উঠ্বে যেতে
 মৃত্যু মাঝে ঢাকা আছে
 যে-অন্তহীন প্রাণ ।
 সে-ঝড় যেন সেই আনন্দে
 চিত্ত-বীণার তারে
 সপ্তসিদ্ধ দশদিগন্ত
 নাচাও যে-ঝঞ্ঝারে ।
 আরাম হ'তে ছিন্ন ক'রে
 সেই গভীরে লও গো মোরে
 অশান্তির অন্তরে যেথায়
 শান্তি হুমহান ॥

বিশ্বসাথে যোগে যেথায় বিহারো
 সেইখানে যোগ তোমার সাথে আমারো ।
 নয়কো বনে, নয় বিজনে,
 নয়কো আমার আপন মনে,
 সবার যেথায় আপন তুমি, হে প্রিয়,
 সেথায় আপন আমারো ।
 সবার পানে যেথায় বাঁহ পসারো,
 সেইখানেতেই প্রেম জাগিবে আমারো ।

গোপনে প্রেম রহ না ঘরে,
 আলোর যতো ছড়িয়ে পড়ে,
 সবার তুমি আনন্দধন, হে প্রিয়,
 আনন্দ সেই আমারো ॥

বিশ্ব যখন নিত্ৰামগন
 গগন অঙ্ককার ;
 কে দেয় আমার বীণার তারে
 এমন ঝঙ্কার ।
 নয়নে ঘুম নিল কেড়ে,
 উঠে বসি শয়ন ছেড়ে,
 মেলে আঁখি চেয়ে থাকি
 পাইনে দেখা তা'র ।

গুঞ্জরিয়া গুঞ্জরিয়া
 প্রাণ উঠিল পূরে,
 জানিনে কোন্ বিপুল বাণী
 বাজে ব্যাকুল হৃদে ।
 কোন্ বেদনায় বুঝিনারে
 হৃদয়-ভরা অশ্রুভারে,
 পরিঘে দিতে চাই কাহারে
 আপন কণ্ঠহার ॥

যতবার আলো জ্বালাতে চাই
 নিবে যায় বারে বারে ।
 আমার জীবনে তোমার আসন
 পড়ায় অন্ধকারে ।

যে-লতাটি আছে শুকায়েছে ফুল
কুঁড়ি ধরে শুধু, নাহি কোটে ফুল,
আমার জীবনে তব সেবা তাই
বেদনার উপহারে ।

পূজাগৌরব পূণ্যবিভব

কিছু নাহি, নাহি লেশ,
এ তব পূজারি পরিয়া এসেছে
লক্ষ্যার দীন বেশ ।

উৎসবে তা'র আসে নাই কেহ,
বাজে নাই বাঁশি সাজে নাই গেহ,
কাঁদিয়া তোমায় এনেছে ডাকিয়া
ভাঙা মন্দির দ্বারে ॥

যা হারিয়ে যায় তা আগলে ব'সে
রইবো কত আর ।

আর পারিনে রাত জাগতে, হে নাথ,
ভাবতে অনিবার ॥

আছি রাত্রি দিবস ধ'রে
জ্বার আমার বন্ধ ক'রে,
আসতে যে চায় সন্ধ্যাহে তায়
তাড়াই বায়ে বার ॥

তাইতো কারো হয় না আসা

আমার একা ঘরে ।

আনন্দময় তুবন তোমার

বাইরে খেলা করে ॥

তুমিও বুঝি পথ নাহি পাও,
 এসে এসে ফিরিয়া যাও,
 রাখতে যা চাই রয় না তুমি
 ধূলায় একাকার।

যাত্রী আমি ওরে।
 পারবে না কেউ রাখতে আমার ধ'রে।
 দুঃখ স্বপ্নের বাধন সবই মিছে,
 বাধা এ ঘর রইবে কোথায় পিছে,
 বিষয়-বোঝা টানে আমার নীচে,
 ছিন্ন হ'য়ে ছড়িয়ে যাবে প'ড়ে।
 যাত্রী আমি ওরে।
 চ'লতে পথে গান গাহি প্রাণ ভ'রে।
 দেহ-দুর্গে খুলবে সকল দ্বার,
 ছিন্ন হবে শিকল বাসনার,
 ভালোমন্দ কাটিয়ে হবে পার
 চ'লতে রবো লোকে লোকাঙ্করে।

যাত্রী আমি ওরে।
 যা-কিছু ভার যাবে সকল স'রে।
 আকাশ আমার ডাকে দূরের পানে,
 ভাবাবিহীন অজ্ঞানিতের গানে,
 সকাল সাঁঝে পরাণ মম টানে
 কাহার বাঁশি এমন গভীর স্বরে।

যাত্রী আমি ওরে—

বাহির হ'লেম না জানি কোন্ ভোরে ।
তখন কোথাও গায়নি কোনো পাখী,
কী জানি রাত কতই ছিল বাকি,
নিমেষ-হার। শুধুই একটি আঁধি
ভেগেছিলো অন্ধকারের 'পরে ।

যাত্রী আমি ওরে ।

কোন্ দিনাঙ্কে পৌছবো কোন্ ঘরে ।
কোন্ তারকা দীপ জ্বালে সেইখানে,
বাতাস কাঁদে কোন্ কুসুমের ড্রাপে,
কে গো সেখায় নিশ্চয় ছু-নয়ানে,
অনাদিকাল চাহে আমার তরে ॥

যেখায় থাকে সবার অধম দীনের হ'তে দীন

সেইখানে-যে চরণ তোমার রাখে

সবার পিছে, সবার নীচে,

সব-হারাদের মাঝে ।

যখন তোমায় প্রণাম করি আমি,

প্রণাম আমার কোন্‌খানে যায় থামি',

তোমার চরণ যেখায় নামে অপমানের ভলে

সেখায় আমার প্রণাম নামে না যে

সবার পিছে, সবার নীচে,

সব-হারাদের মাঝে ।

অহঙ্কার তো পায় না নাগাল যেথায় ভূমি ফেরো

রিক্তভূষণ দীন দরিদ্র সাজে—

সবার পিছে, সবার নীচে

সব-হারাদের মাঝে ।

সঙ্গী হ'য়ে আছি যেথায় সঙ্গীহীনের ঘরে

সেথায় আমার হৃদয় নামে না-যে

সবার পিছে, সবার নীচে,

সব-হারাদের মাঝে ।

যেথায় তোমার লুট হ'তেছে ভুবনে

সেইখানে মোর চিত্ত যাবে কেমনে ।

সোনার ঘটে সূর্য্য তারা

নিচ্ছে তুলে' আলোর ধারা,

অনন্ত প্রাণ ছড়িয়ে পড়ে গগনে ।

সেইখানে মোর চিত্ত যাবে কেমনে ।

যেথায় ভূমি বসো দানের আসনে,

চিত্ত আমার সেথায় যাবে কেমনে ।

নিত্য নূতন রসে ঢেলে

আপ্নাকে যে দিচ্ছে। মেলে,

সেখা কি ডাক প'ড়বে না গো জীবনে ।

সেইখানে মোর চিত্ত যাবে কেমনে ।

রূপসাগরে ডুব দিয়েছি

অরূপ রতন আশা করি' ;

ঘাটে ঘাটে ঘুরবো না আর

ভাসিয়ে আমার জীর্ণ তরী ।

সময় যেন হয়রে এবার
 ঢেউ-খাওয়া সব চুকিয়ে দেবার,
 সুধায় এবার তলিয়ে গিয়ে
 অমর হ'য়ে রবো ঘরি' ।

যে-গান কানে যায় না শোনা
 সে-গান যেথায় নিভা বাজে,
 প্রাণের বীণা নিয়ে বাবে
 সেই অভলের সভা মাঝে ।
 চিরদিনের স্মৃতি বেঁধে
 শেষ গানে তা'র কান্না কেঁদে,
 নীরব যিনি তাহার পায়ে
 নীরব বীণা দিব ধরি' ।

শরতে আজ কোন্‌ অতিথি
 এলো প্রাণের দ্বারে ।
 আনন্দগান গা রে হৃদয়,
 আনন্দ গান গা রে ।
 নীল আকাশের নীরব কথা,
 শিশির-ভেজা ব্যাকুলতা,
 বেজে উঠুক আজি তোমার
 বীণার তানে তানে ।

শতক্ষেতের সোনার গানে
 যোগ দে রে আজ সমান ডানে,
 ভাসিয়ে দে স্বর ভরা নদীর
 অমল অলধারে ।

যে এসেছে তাহার মুখ
 দেখ রে চেয়ে গভীর স্থখে,
 ছয়ার খুলে' তাহার সাথে
 বাহির হ'য়ে যা রে ॥

সীমার মাঝে, অসীম, তুমি
 বাজাও আপন স্বর ।
 আমার মধ্যে তোমার প্রকাশ
 তাই এত মধুর ।
 কত বর্ণে কত গন্ধে,
 কত গানে কত ছন্দে,
 অরূপ, তোমার রূপের লীলায়
 জাগে হৃদয়-পুর ।
 আমার মধ্যে তোমার শোভা
 এমন সুমধুর ॥

তোমায় আমার মিলন হ'লে
 'সকলি যায় খুলে',—
 বিশ্বসাগর ঢেউ পেলায়ে
 উঠে ভখন তুলে' ।
 তোমার আলোর নাই তো ছায়া,
 আমার মাঝে পায় সে কায়া,
 হয় সে আমার অশ্রুজলে
 হৃদয় বিধুর ।
 আমার মধ্যে তোমায় শোভা
 এমন সুমধুর ॥

সে-যে পাশে এসে বসেছিলো

তবু আগি নি ।

কী ঘুম ভোরে পেয়েছিলো

হতভাগিনী ।

এসেছিলো নীরব রাতে,

বীণাখানি ছিল হাতে;

স্বপনমাঝে বাজিয়ে গেল

গভীর রাগিণী ।

জ্যেগে দেখি দখিল-হাওয়া

পাগল করিয়া।

গন্ধ তাহার ভেসে বেড়াক

অঁধার ভরিয়া ।

কেন আমার রজনী যায়

কাছে পেয়ে কাছে না পায়,

কেন গো তাঁর মালার পরশ

বুকে লাগে নি ।

হেথা যে-গান গাইতে আসা আমার

ইহনি সে-গান গাওয়া,

আজো কেবলি সুর সাধা, আমার

কেবল গাইতে চাওয়া ॥

আমার লাগে নাই সে-সুর, আমার

বাধে নাই সে-কথা,

তবু প্রাণেরই বাঁধখানে আছে

গানের ব্যাকুলতা ।

আজো কোটে নাই সে-চুল, তবু

বঁহেই এক হাওয়া ।

আমি দেখি নাই তা'র মুখ, আমি
 শুনি নাই তা'র বাণী,
 কেবল অনি ক্লেদে ক্লেদে তাহার
 পায়ের ধ্বনিখানি ।
 আমার দ্বারের সমুখ দিগে সে-জন
 করে আসা-বাওয়া ।
 শুধু আসন পাতা হ'লো আমার
 সারাটি দিন ধ'রে,
 ঘরে হয়নি প্রদীপ জালা, তা'রে
 ডাক্বো কেমন ক'রে ।
 আছি পাবার আশা নিয়ে, তা'রে
 হয়নি আমার পাওয়া ।

হে মোর দেবতা, ভরিয়া এ দেহ প্রাণ,
 কী অমৃত তুমি চাহো করিবারে পান ।
 আমার নয়নে তোমার বিশ্বছবি
 দেখিয়া লইতে সাধ যায় তব কবি,
 আমার মুখ অবশে নীরব রহি'
 শুনিয়া লইতে চাহো-আপনার গান ।
 হে মোর দেবতা, ভরিয়া এ দেহ প্রাণ,
 কী অমৃত তুমি চাহো করিবারে পান ।

আমার চিত্তে তোমার স্থানখানি
 রচিয়া তুলিছে বিচিত্র এক বাণী ।

তারি পাখে ঐকু মিথিয়া তোমার শ্রীতি
 আগারে তুলিছে আমার সকল শ্রীতি,
 আপনারে করি দেবিছ মধুর রসে
 আমারি মাঝারে নিবেছে করিয়া দান ।
 হে মোর দেবতা, ভরিয়া এ ঘেহ প্রাণ
 কী অমৃত ভূমি চাহো করিবারে পুণ ।

হে মোর চিত্ত, পূণাতীর্থে

আগো রে ধীরে—

এই ভারতের মহামানবের

সাগর-তীরে—

হেথায় দাঁড়ায়ে ছ-বাহু বাড়ায়ে

নমি নর-দেবতারে,

উদার ছন্দে পরমানন্দে

বন্দন করি তাঁরে ।

খান-গভীর এই-বে

“নদী-অপমালা-পুত প্রান্তর,

হেথায় নিত্য হেরো পবিত্র

ধর্ম্মীয়ে,

এই ভারতের মহামানবের

সাগর-তীরে ।

কেহ নাহি জানে কিসে আত্মানে

কত মাহুকের খারা

চূর্ব্বার শোভে এলো কোথা ত’রে

সমুদ্রে হ’লো হারা ।

হেথায় আর্থ্য, হেথায় অনার্থ্য

হেথায় ত্রাবিড়, চীকদ

শক হুম-দল পাঙ্কনি মোগল

এক গেঁহে ইলো লীন।

পশ্চিমে আজি খুলিয়াছে দ্বার,

সুখা হ'তে সবে আনে উপহার,

দ্বিবে আর নিবে, মিলাবে মিলাবে

যাবে না ফিরে'

এই ভারতের মহা-মানবের

সাগর-তীরে ।

এসো হে আর্থ্য, এসো অনার্থ্য,

হিন্দু মুগলমান ।

এসো এসো আজ তুমি ইংরাজ,

এসো এসো ঋষ্টান ।

এসো ব্রাহ্মণ, শুচি করি' মন

ধন্য হাত সবাকার,

এসো হে পতিত, হোক অপনীত

সব অপমান, ভীষণ

মর'র অভিবন্ধে এসো এসো তরা

মকলঘট হয়নি-যে ভরা,

সবাক' পরশে পঙ্কির-করা

ভীর্ণনীরে

আজি ভারতের মহা-মানবের

সাগর-তীরে ।

